

BS بريجستون
إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة
شركة وكالة إطارات بريجستون
٤٦٥٨٨/٤٤٥١١ (٢٠٠٠) ٤٦٥٨٨/٤٤٥١١

الرأي العام

مكتبة الجامعة الأردنية

ساعات فاقرلوبا
البريد الإلكتروني: info@faqruloba.com
ليرة أردنية المعيار
مواصفات: www.fqr.com
جميع ساعات التجار: ٤٦٥٨٨/٤٤٥١١
فرع شارع عبدالرحمن السالم: ٤٦٣٣٣٣
فرع الماركة: مقابل المبنى الأزرق

٥٠ فلس

AL-RAI AL-AAM - MONDAY - 8 SEPTEMBER - 1980 - 20th YEAR No. 6045

الأثنين - ٢٩ شوال ١٤٠٠ هـ - الموافق ٨ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد ٦٠٤٥

٢٠ فلس

استقبال حافل لصاحب السمو في باكستان

صاحب السمو:



صاحب السمو لدى مغادرته أرض الوطن ويبدو سمو ولي العهد والشهيد جابر العلي والشهيد سالم العلي (من اليمين - ٣)

الاسد في ليبيا اليوم

ليبحث إجراءات الوحدة

دمشق - الوكالات - أعلن رسمياً هذا أمس أن الرئيس السوري حافظ الأسد سيوجه إلى طرابلس اليوم على رأس وفد رفيع المستوى ليبحث مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في الوحدة الاندماجية المقترحة بين بلديهما.

وقال بيان رسمي مقتضب إن الرئيس الأسد سيبحث مع أخيه العقيد معمر القذافي ويتبادل معه الآراء بشأن قضايا تتعلق بتحقيق الوحدة بين سوريا وليبيا.

هذا وقالت صحيفة «تشرس» الحكومية أمس أن سورية ستستفيد من فشل تجارب سابقة للوحدة بين قطار عربية في تعزيز وحدة مقترحة بينا وبين ليبيا.

وانتهت الصحيفة الولايات المتحدة وعمر وإسرائيل بهزيمة فكرة الوحدة وقالت أنه إذا كان أعداء الأمة العربية يراهنون على فشل التجربة الوحدوية المقبلة بين سورية وليبيا استناداً إلى النكسات الماضية والتجارب التي سقطت فإن (البقية على ص ١٩)

الهند.. حكومة وشعباً تستعد لاستقبال صاحب السمو

نيودلهي - كونا - تستعد الهند حكومة وشعباً لاستقبال حاضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت والوفد المرافق لسموه بالحرارة والترحاب اللائقين بهم عند وصولهم إلى هنا يوم غد - الثلاثاء - في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

ومن المنتظر أن تكون المواضيع الاقتصادية والتجارية على رأس قائمة جوالي المحادثات التي ستجريان بين سمو الأمير ورئيس وزراء الهند السيدة انديرا غاندي يوم الأربعاء والخميس المقبلين.

وتوجد بين الكويت والهند روابط تعاون في مجالات عديدة كما أن عدداً من المواطنين الهنود يعملون في الكويت.

ومن المتوقع أن تتناول محادثات سمو الأمير والسيدة غاندي قضايا الشرق الأوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص ولا سيما لجهة استمرار تأييد الهند للقضايا العربية.

وسيكون التواجد العسكري للدول الكبرى في المحيط الهندي وبحر العرب من بين المواضيع التي ستبحث خلال لقاء سمو أمير دولة الكويت ورئيس وزراء الهند.

ودكرت مصادر مطلعة من نيودلهي أن السيدة غاندي ستعرض على سمو الأمير المعوقات التي تواجهها دول العالم الثالث نتيجة لارتفاع أسعار النفط.

وكانت رئيسة وزراء الهند قد دعت في كلمة القتها في مؤتمر دول الكومنولث الذي أنهى أعماله أمس إلى إقامة حوار مع الدول المنتجة (البقية على ص ١٩)

نأمل أن تشهد بدايتها القرن الهجري استرجاع الحقوق المغتصبة وسيادة الحق والعدل بين الشعوب

قام حاضرة صاحب السمو والرئيس الباكستاني بالقاء نظرة شاملة على العاصمة الباكستانية من شرفة قصر الرئاسة.

هذا وأعرب حاضرة صاحب السمو لدى وصوله إلى مطار اسلام آباد بعد ظهر أمس عن سروره لزيارة الدولة الشقيقة باكستان بدعوة من السيدة الأخ الرئيس ضياء الحق.

وقال سموه إن هذه الفرصة نتجت لي أن أعرب عن مشاعر المودة والأخوة التي أكنها بالاصالة عن شعب الكويت وعني شخصياً تجاه شعب باكستان الصديق.

وأضاف أن العلاقات التاريخية عميقة الجذور بين البلدين اللذين يسعيان إلى توثيق عرى التعاون في ما بينهما لا فيه فائدتهما المشتركة تدفعهما في ذلك نفس الآمال والأهداف.

وأعرب حاضرة صاحب السمو أمير البلاد عن الثقة بأن هذه الزيارة سوف تفتح الفرصة لدراسة كافة القضايا الثنائية المحلية والدولية ذات الاهتمام المشترك وبأن المحادثات سوف تكون مثمرة.

(البقية على ص ١٩)

الكويت تشيع اليوم شهداءها الثمانية في جنازة رسمية

تشيع الكويت اليوم ثمانية من العسكريين الكويتيين الذين استشهدوا في حادث تحطم طائرة نقل عسكرية في فرنسا يوم الجمعة الماضي.

ويشارك في تشيع الجنازة الرسمية مسؤولون من وزارة الدفاع وكبار ضباط الجيش والشرطة وشكليات رمزية من مختلف أسلحة الجيش الكويتي.

الرائد طيار محمد حمزة اسماعيل إبراهيم من مواليد ١٩٤٧ التحق بالخدمة في ١٩٦٧ (البقية على ص ١٩)

صباح الاحمد:
سنشارك باستخدام القوة لاستعادة الحقوق العربية وعلى امريكا ان تعي ذلك
ص - ٣

كلمة الرأي العام

مع أية وحدة بين العرب...

يسافر الرئيس السوري، اليوم، إلى طرابلس للبحث في مشروع الوحدة، الذي طرحه الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، في ذكرى ثورة الفاتح.

ومثلما أن هاجس الوحدة ظل الشاغل الأكبر للعقيد القذافي، منذ أن تسلم السلطة في بلاده، فإن هذا الهاجس ظل، دائماً، ذلك الحلم الأعظم، الذي يستحوذ على وجدان سورية. بل أنه، لشدة الارتباط فيه، والتعلق بأهدافه، أصبح مشكلة. ولعلها، من أجل ذلك، تتحمل الكثير من المصائب والمتاعب. إذ كان مطلوباً منها، بلا انقطاع، أن تقطع روابطها في ذلك الحلم.

لكن يبدو أن الحلم أقوى. ولذلك لم يتوقف السعي إلى تحقيقه على جميع الاتجاهات العربية. وهذا الحلم، في الحقيقة، هو اللهب المقدس، الذي يضيء في وجدان كل عربي. ولذلك فقد تعرض، ولما يزل، إلى قتل وحشي من كل القوى الدولية، والصهيونية، والأمير الواقع... لدرجة أنه تحول، وكنجته لهذه الحرب ضده، إلى نوع من الخرافة، ودخل في خانة المستحيل.

واليوم، في لقاء الاسد - القذافي، تهض محاولة إلى دفع دم الحقيقة في ضرابينه، على أمل أن يقوم، في هذه الآفة، بتعبير جدي عن أن ذلك الحلم العظيم ليس خرافة، ولا هو مستحيل.

وعلى رغم أن لدى المواطن أسباب كثيرة، ولدتها التجارب الوحدوية الخائبة، للشكوك، واهتزاز الثقة، فإنه من الواضح أن الانهم العظيم، إذ تتوالى كبواتها وهزائنها، سواء في الصراع ضد الأعداء، أم في تحقيق المطامح القومية، تستبسط، في لحظات الشدة والاضطرار، الدافع الكاسح لارتدتها العظيمة، وتستخرج، من رمد بقاياها، الجمار المقدسة، والذهب الخلاب.

ولا يستطيع عربي إلا أن يكون مع الوحدة - أية وحدة (البقية على ص ١٩)

إعلان

يعلن مجوهرات الطرف الاخر

عن

إفنتاح محله

بعد العودة من السفر

اليوم الإثنين

الموافق

١٩١٠/٩/١٨

أحدث تشييد من الطراز الحديث

السكنية عمارة الكائنة الشمالية

تلفون: ٦١٣٤٠٧ - ٦١٨٨٩١

مسنة الابراهيم البحري

بشري

خدمة لزبائننا الكرام

تم إنشاء مسنة الابراهيم لخدمة قوارب الزبائن مع حفظ واتزال واخراج القوارب من وإلى البحر مع تأمين البستزين والشاح للمركبات شارع البدع

وكما وصلت مجموعة كبيرة من قوارب ولكرافت وطلمسون الأمريكية مطلوب موزعين في السعودية ودول الخليج العربي الوكيل العام للكويت والسعودية والخليج العربي شركة شمال الخليج التجارية تلفون ٦١٣٦٠٠ - ٦٥١٦٧١ صرب ١٤٩٩ صفاة

1940/9/A

محمد الجاسم

جمعان سويلم سائيم انجلی

بيع الاسماك بصورة غير مشروعة يضكايق اصحاب المحلات المرخصة

نطلب اهتمام ديوانية الصيد — ادين ومراقبة البلدية للباعة على الشاطئ

سوق السمك

كتب — عبد الرحمن الزخيمى

يمكن القول اننا في موسم يتكاثر فيه السمك ويتواجد في جميع الاسواق خلال الساعات الاولى من النهار، كما يكثُر في اسواق السمك المستهلكون خاصة بعد ان سمحت الدولة بصيد الروبيان في هذه الفترة .
وفي سوق المدينة توجد محلات لبيع السمك ومع ذلك فالناس يشتكون من عدم توفر السمك فيها ، وان وجد فبيعه يكون بسعر غير عادي .
في جولة قصيرة داخل سوق السمك سجلت ملاحظات بعض الباعة مع المحلات المرخصة وهؤلاء ابدوا قلقاً من منافسة تجار الحراج الذين يبيعون دون ترخيص ويرجعون سبب ارتفاع الاسعار الى عدم تدخل البلدية لمنع من منافسة اصحاب المحلات المرخصة .
في رأيي ان جهة ما مطالبة بتشجيع صيد السمك حتى يمكن توفيره بكميات كافية وبأسعار مناسبة .
والوصول الى حلول مفيدة ليقاها نصفي الى احاديث بعض الباعة :

● ما هو دور البلدية في سوق السمك ؟

— الحقيقة البلدية غائبة عن السوق ونحن نناشد البلدية لزيارة سوق السمك (مثل السابق) بحيث تحميها من تجار الحراج .

● من هم تجار الحراج ؟

— الصيادون انفسهم يجلبون الاسماك ويصلونها للدلال ليبيها لاهالي في الحراج وهناك من يستغل الفرصة ويشتري الاسماك ويبيها للمستهلك بأسعار اغلى من يبيع السوق .

● وما الذي يضايكم في هذا ؟

— نحن لدينا محلات تدفع لها اجرة شهرية وهي مرخصة من قبل البلدية والتجارة وبمثل هؤلاء الباعة المتجولين بالحراج يبيعون لنا الافلاس .

● تقصد انه غير مرض لهم بيع الاسماك بالحراج ؟

— نعم انه غير مرض لهم بيع الاسماك للمستهلك بالحراج وقد طرقت بيهم مشروعة ؟
— الواقع ان الصيادين الذين يبيعون الاسماك على الشاطئ يبيعون علينا الريان وكذلك يبيعون بأسعار اغلى من اسعار السوق .

● منذ متى وهؤلاء يمارسون بيع الاسماك بالحراج ؟

● حسين علي دشتي

— ايراني الجنسية — باع سمك

● كيف تحصلون على الاسماك ؟

— الصيادون هم الذين يجلبون الاسماك الى السوق في صباح كل يوم الى دلال الحراج ونحن نشترى من الحراج ونبيعه لاهالي بالكيلو او (بالبحه) حسب نوعية السمك .

● ما هي انواع الاسماك التي تشترونها كل يوم ؟

— في العادة الاسماك التي تصل الى السوق وهي الزبيدي والريبان ، الميد ، النقرور ، الصبور ، واليمنة .

● ما هي الاسماك التي تباع بالكيلو ؟

— الزبيدي ، الريبان ، الميد ، اليمنة .

● هل تشترون الاسماك بالكيلو ايضا ؟

— طبعاً لا . نحن نشترى بالكود ، ونبيع بعد ذلك اما بالكيلو او بالفرد حسب النوع .

● وما هي الاسماك التي تباع بالفرد ؟

— النقرور والصبور .

● كم تبع من الاسماك في محلك سواء بالكيلو او بالبحه ؟ وبكم تشتري الكود ؟

— نشترى الكود بسبعة او ستة دنانير حسب الحراج اما كبة الاسماك فهي التي تصل الى السوق، ونبيها لاهالي حسب النوع ويبلغ سعر الكيلو منها كما يلي :

الزبيدي بـ ١٢٥٠

الميد بـ ٢٠٠ فلس

اليمنة بـ ٧٥٠ فلس

الريبان بـ ٩٥٠ فلس

النقرور بـ ١٠٠٠ دينار

الصبور بـ ٥٠٠ فلس للفرد

● كم تقدر الكمية التي تشتريها يومياً بالكيلو ؟

— حوالي مائتي كيلو من جميع انواع الاسماك كل يوم .

● وهل تفقد جسيمها في اليوم نفسه ؟

— في الغالب تفقد ، الاسماك جميعها من السوق في ساعات الصباح وتادر جدا ان تبقى حتى العصر .

● ما هي الاسماك التي يطلبها المستهلك بكثرة ؟

— الريبان والزبيدي اكثر الاسماك طلباً في السوق .

● وما هي اكثر انواع الاسماك التي تشترونها يومياً ؟

— الميد والريبان لان الصيادين يجلبون من هذين النوعين كميات كبيرة هذه الاسماك . ونحن طبعاً نشترى ما يجلبه الصياد .

● ما هي جنسيات الصيادين ؟

— ايرانيون وعراقيون .

● من اين يجلبون الاسماك ؟

— من مياه الخليج الاقليمية .

● والتمني يا اخي الاخر بالسمك ؟

● ابل دشتي . . ايراني

● يا هي الاسماك التي تشتريها ؟

— جميع انواع الاسماك التي تجلب للسوق من الصيادين .

● ديوانية الصيادين الكويتية هل تزود السوق بالاسماك التي تصيدها اعضاؤها ؟

— نعم دائماً يحضرون لنا محصولهم من الصيد ولكننا لا نعتمد عليهم لانهم قلة وهم غير ملتزمين بالحدود السوق بالاسماك .

● شركة الاسماك الكويتية هل تزودكم بالريبان ؟

— للشركة لا تطيب الريبان الى

● في الحراج يجلس تجار الاسماك للاستراحة بعد نقاد السمك

— منذ ستة تقريباً وقد ترك لهم الجبل على الفارب واصبحوا ينافسوننا في كل وقت .
● سوق السمك بالمباركية من كم محل يتكون ؟
— حوالي ١٢٠ محلاً رسمياً ومرصفاً لبيع الاسماك .
● ما هي جنسيات اصحاب المحلات ؟
— اصحاب المحلات جنسياتهم كويتية ولكن الباعة جميعهم من

الايرائين . . ياخذون المحل من الكويتي بالاجار الشهري واعلى ايجار للمحل (١٠٠) دينار شهرياً .

● وفي محل اخر في سوق السمك يتحدث السمك :

— مجيد صالح — ايراني الجنسية يقول :

— اشتري حوالي (٢٠٠) كيلو سمك يومياً من الحراج بالكود وليس بالكيلو . في الغالب اشتري الكود بسبعة دنانير وابيحه للمستهلك

بالكيلو او (بالبحه) حسب نوع الاسماك .

— عادة اننا لا اشتري الاسماك النقرور .

— الكود يشكل ست حبات من سمك النقرور وبيع الواحدة بـ ٥٠٠ دينار .

— في حوالي الساعة الثانية عشر ظهراً اكون قد بعث مائتي من الاسماك .

— في الواقع السمك علي اقبال

شديد بدليل ان جميع محلات الاسماك ننذ منها الاسماك وقت الطيرة .

— المس الذي يضايقنا (كسمكة) هو وجود (الجرافة) تجار الجملة الذين يشترون الاسماك من الصياد وبالنسبة لبيعهم لنا .

— لذا فنحن نطلب عدم السماح للصيادين بممارسة بيع الاسماك للمستهلك بالحراج لانهم بهذه الطريقة يشكلون عبة امام حصولنا

بالكيلو او (بالبحه) حسب نوع الاسماك .

— عادة اننا لا اشتري الاسماك النقرور .

— الكود يشكل ست حبات من سمك النقرور وبيع الواحدة بـ ٥٠٠ دينار .

— في حوالي الساعة الثانية عشر ظهراً اكون قد بعث مائتي من الاسماك .

— في الواقع السمك علي اقبال

شديد بدليل ان جميع محلات الاسماك ننذ منها الاسماك وقت الطيرة .

— المس الذي يضايقنا (كسمكة) هو وجود (الجرافة) تجار الجملة الذين يشترون الاسماك من الصياد وبالنسبة لبيعهم لنا .

— لذا فنحن نطلب عدم السماح للصيادين بممارسة بيع الاسماك للمستهلك بالحراج لانهم بهذه الطريقة يشكلون عبة امام حصولنا

بالكيلو او (بالبحه) حسب نوع الاسماك .

— عادة اننا لا اشتري الاسماك النقرور .

— الكود يشكل ست حبات من سمك النقرور وبيع الواحدة بـ ٥٠٠ دينار .

— في حوالي الساعة الثانية عشر ظهراً اكون قد بعث مائتي من الاسماك .

— في الواقع السمك علي اقبال

شديد بدليل ان جميع محلات الاسماك ننذ منها الاسماك وقت الطيرة .

— المس الذي يضايقنا (كسمكة) هو وجود (الجرافة) تجار الجملة الذين يشترون الاسماك من الصياد وبالنسبة لبيعهم لنا .

— لذا فنحن نطلب عدم السماح للصيادين بممارسة بيع الاسماك للمستهلك بالحراج لانهم بهذه الطريقة يشكلون عبة امام حصولنا

بالكيلو او (بالبحه) حسب نوع الاسماك .

— عادة اننا لا اشتري الاسماك النقرور .

— الكود يشكل ست حبات من سمك النقرور وبيع الواحدة بـ ٥٠٠ دينار .

— في حوالي الساعة الثانية عشر ظهراً اكون قد بعث مائتي من الاسماك .

— في الواقع السمك علي اقبال

شديد بدليل ان جميع محلات الاسماك ننذ منها الاسماك وقت الطيرة .

— المس الذي يضايقنا (كسمكة) هو وجود (الجرافة) تجار الجملة الذين يشترون الاسماك من الصياد وبالنسبة لبيعهم لنا .

— لذا فنحن نطلب عدم السماح للصيادين بممارسة بيع الاسماك للمستهلك بالحراج لانهم بهذه الطريقة يشكلون عبة امام حصولنا

بالكيلو او (بالبحه) حسب نوع الاسماك .



● سمك العوم واخرى عند الدلال



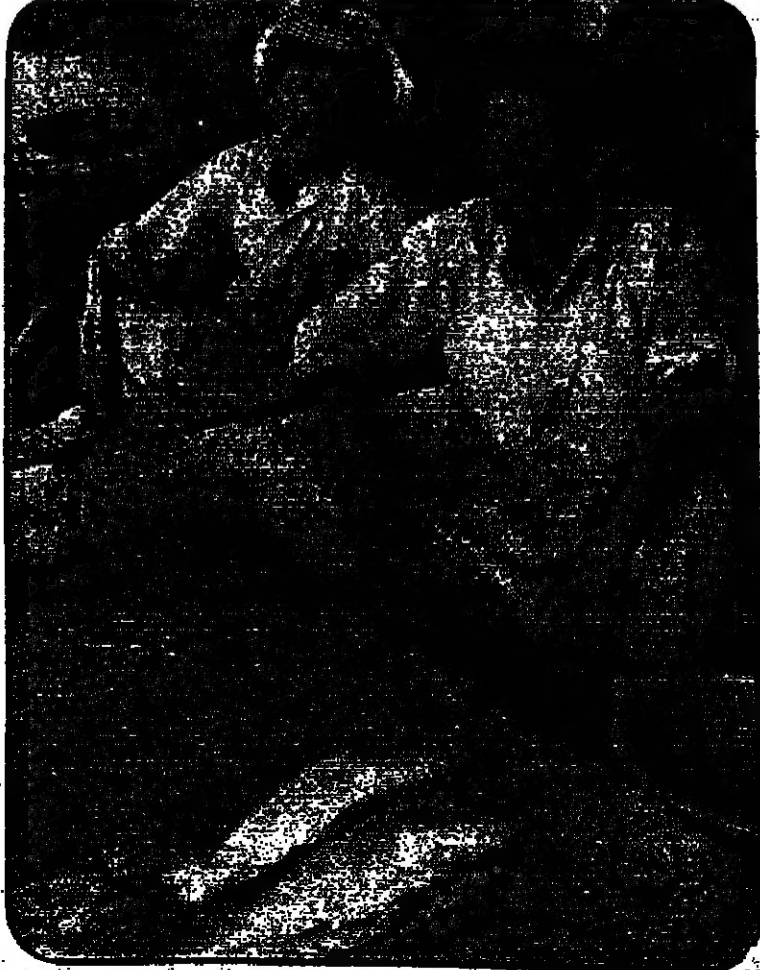
● في الحراج يجلس تجار الاسماك للاستراحة بعد نقاد السمك



● في الحراج بلغ سعر هذه السمكة دينارين ونصف .



● حسين سلمان



● السمك مجيد مالح

نناشد البلدية الاهتمام بالسوق



● ابل وحسين دشتي مع الزخيمى والزبيدي



● علي عبد الله مع النويبي

الروبيان متوفر بحجم الكبر والصغير لكن تجار الجملة والوسطاء يرفعون الأسعار

● على الاسماك .
● وفي محل اخر نلتقي بالسمك — علي عبد الله — ايراني الجنسية .
● هل تشتري نوعاً معيناً من الاسماك ؟

— انا اشتري جميع انواع الاسماك التي تصل الى السوق اذا ناستسي الاسعار .

● ما هي الاسماك التي يتزايد عليها الطلب عندك ؟

— في حالة كثيرة الاسماك يكون الطلب على الريبان والزبيدي كما ان جميع انواع الاسماك مطلوبة .

● هل نستفيد من عملية بيع الاسماك ؟

— ليس في الاسماك فائدة ولكن ما العمل هذا هو شغلنا فحصيله اليوم من الارباح لا تزيد على الخمسة دنانير هذا اذا كان هناك بيع ممتاز والا اغلب الاحيان دينار او لا شيء .

● هل هناك اسماك تختفي من السوق ؟

— في هذه الايام جميع الاسماك موجودة في السوق بما فيها الريبان الذي اصبح يصل السوق بشكل منتظم منذ حوالي شهر ونصف تقريباً على ما اظن انه سح في صيده .

● هل هناك شيء يضايكم تمنون ازالته ؟

— نعم هناك تجار الجملة والصيدون انفسهم الذين يمارسون بيع الاسماك بالحراج بالكود او بالفرد حيث اننا نضطر لشراء

الاسماك منهم بسعر غال وبالتالي المستهلك هو الذي يخسر في هذه

العملية . . نرجو من البلدية مراقبتهم وعدم السماح لهم بمثل هذا العمل .

● حسين سلمان — سمك .

— ايراني . . قال :

— ايجار المحل الشهري (١٠٠) دينار ومساحته متر مربع ويحتوي سوق السمك على حوالي ١٢٠ محلاً لبيع

الاسماك لهذا نجد الصيادين يضايقوننا عندما يبيعون الاسماك في الحراج وكذلك الوسيط الذي ياخذ

الاسماك رخيصة من الصياد ويبيها للسماك بسعر مرتفع .

— تكاثر الريبان في السوق من حوالي شهر .

— سعر الريبان الكبير دينار واحد والصغير نصف دينار .

— لا نطلب سوى المراقبة من البلدية للذين يبيعون الاسماك بالحراج لانه ليس لديهم محلات رسمية . .



● نجوى حسن
يركض عادت الى
البلاد قادمة من
القاهرة حيث
احتفلت بزفافها
الى المهندس سيد
خطاب وسط تليف
من الاسر القريبة
والصديقة التي
تنت للمروسين
حياة سعيدة
ميروك .

● علي الغريب من اسرة
الكلمات الخارجية بوزارة
المواصلات سافر الى القاهرة
لقضاء اجازته السنوية للراحة
والاستجمام في روع النيل . وقد
وعد الاصدقاء بالهدايا عند عودته
والسلامة .

سيارات جالانت موديل ١٩٨١

في معارض بدر الملك واخوانها



عرضت مساء اول امس مجموعة شركات الملا (شركة المسيلة التجارية
في معارضها بالكويت سيارات جالانت ١٩٨١ .
وقد حضر العرض السيدان نجيب ولطفي الملا والسيد ايكار وكبار موظفي
الشركة وجمع من المواطنين .
وكانت جالانت كالمروس الحسان متجلى في موديلاتها الجديدة وجمال
الالاخ ، فضلا عن قوة احتياطيها وادائها ، وجالانت سيارة معروفة عالم
نظرا لميزاتها العديدة .

جالانت سيارة الاسرة اقتصادية ، متينة ، جذابة

أخي المسلم .. اخي المسلمة :

★ ينصح اطباء بتأجيل الحج في الحالات التالية :-
- مرض السكر وبضاعته - ارتفاع ضغط الدم
- الشديدي .
- امراض القلب نتيجة مرض الشريان التاجي .
- التدخين الرئوي المتقدم - الضعف العام الشديدي .
- الشلل والصرع والامراض العقلية
ويقول الله تعالى « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » صدق
الله العظيم
قسم التوعية الصحية - وزارة الصحة

طفلة تفتح اول حساب في فرع دسمان - بنك الكويت الوطني



كانت الطفلة ابتهاج سيف حبيب التي تبلغ الخامسة من العمر اول من
حسابها في الفرع الجديد لبنك الكويت الوطني - (دسمان) وقد قام
عام بنك الكويت الوطني السيد (فتيما) شخصيا بتقديم دفتر التوثيق
وحسابه البنكي المشهور للصغيرة .
وفرع دسمان الذي يقع في الطابق الارضي من ابراج العوضي - شارع
الجابر - الشرق هو الفرع الثامن والثلاثون لبنك الكويت الوطني .
ويعتبر بنك الكويت الوطني اقدم واكبر بنك في الكويت ، وضمن اكبر
بنك في العالم .
ولخدمة الاحتياجات المتزايدة لعملائه المحليين وغير المحليين فقد ان
شبكة واسعة من الفروع في مناطق مختلفة ومناسبة بالاضافة الى مك
تخلي في الخارج واكثر من ٧٠٠ بنك مراسل في اكثر من ١٠٠ دولة .

صدور اربعة مراسيم بانايات وزارية

صدرت امس مراسيم بانايات وزارية
ويقضي احد المراسيم بتكليف وزير
الدولة لشؤون مجلس الوزراء
عبدالمعز حسين بالاضافة الى عمله

القيام باعمال وزير الخارجية طيلة
غياب نائب رئيس مجلس الوزراء
وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد
الجابر في الخارج .

ويقضي مرسوم اخر بتكليف وزير
العدل عبدالله ابراهيم المشرع
بالاضافة الى عمله القيام باعمال
وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية
يوسف جاسم الحجي اثناء غيابه في
الخارج .

ويقضي مرسوم ثالث بتكليف وزير
التربية جاسم خالد المزروع بالاضافة
الى عمله القيام باعمال وزير التجارة
والصناعة عبدالوهاب يوسف
النقيسي اثناء غيابه في الخارج .

ويقضي مرسوم رابع بتكليف وزير
الكهرباء والماء خلف احمد الخلف
بالاضافة الى عمله القيام باعمال
وزير المالية عبدالرحمن سالم
العتيقي اثناء غيابه في الخارج .



● ليرة باقر الموظفة في وزارة
الاسكان غادرت البلاد الى الولايات
المتحدة مع الزوج العزيز وابنتها
سوسن ووالدها والدة في جولة
تستغرق شهرا كاملا . مع السلامة .



● ليرة باقر الموظفة في وزارة
الاسكان غادرت البلاد الى الولايات
المتحدة مع الزوج العزيز وابنتها
سوسن ووالدها والدة في جولة
تستغرق شهرا كاملا . مع السلامة .



● ليرة باقر الموظفة في وزارة
الاسكان غادرت البلاد الى الولايات
المتحدة مع الزوج العزيز وابنتها
سوسن ووالدها والدة في جولة
تستغرق شهرا كاملا . مع السلامة .



● ليرة باقر الموظفة في وزارة
الاسكان غادرت البلاد الى الولايات
المتحدة مع الزوج العزيز وابنتها
سوسن ووالدها والدة في جولة
تستغرق شهرا كاملا . مع السلامة .

● عدنان العقيل مدير عام
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
داوم في عمله بعد عودته من
اجازة خاصة قضاها في عدد من
الدول الاوروبية . يا هلا .

● برهان يوسف محمود
من موظفي وزارة الاعلام عاد الى
البلاد بصحة العائلة بعد قضاء
فترة الصيف في روع الوطن بين
الاهل والاصدقاء . يا هلا .

● محمد درويش مدير املاك
شركة بدر الملا واخوانه عاد الى
البلاد بعد زيارة مع عائلته الى
امريكا وهولندا واسبانيا
استغرقت اربعين يوما .
ابودرويش احضر الهدايا للزملاء
والاصدقاء . يا هلا .

● مصطفى يونس
لشقيقه الدكتور بسام يونس
بمناسبة مغادرته البلاد الى تونس
لاستلام مهام عمله هناك . ميروك
وبالسلامة .

● وقاص سعيد عاد من
فرنسا بعد قضاء اجازته هناك
وقد اقام له الاصدقاء حفلة لوصوله
بالسلامة . سلامات .

● ظاهر باقر حسين من اسرة
مدرسة الربيعية وعقيلته زهراء
مولودة جميلة وقد اقاما بالمناسبة
حفلة حضرها لفيث من الزملاء
والاصدقاء . ميروك .

● لوبا رئيسة قسم الحاسبة في
المكتب الثقافي بسفارة الكويت
في واشنطن تقوم حاليا بزيارة
للكويت يرافقتها زوجها . وقد
اعدت لهما مراقبة العلاقات
العامية بوزارة التربية برنامجا
استطلاعيا لزيارة بعض المؤسسات
والمرافق العامة في الكويت .

● محمد الخطيب سكرتير
الشؤون الادارية بوزارة الاعلام عاد
الى البلاد بصحة العائلة والانجال
بعد ان اضوا اجازة الصيف في
روع الوطن بين الاهل والاصدقاء
وبعض الصوامع الاوروبية
والعربية . يا هلا .

● الحاج عادل بزي وعقيلته
زرقا مولودة جميلة لم يختارا لهما
اسما بعد . وقد اقاما حفلة للاهل
والاقارب والاصدقاء . اقر الله
بالمولودة عيون والديها .

● الدكتور احمد ماهر
اختصاصي امراض الانف والاذن
والحنجرة في مستشفى الصباح
يلقى تقدير المراجعين لنشاطه
واهتمامه الفائق بهم .

● باسم العلمي من اسرة
اذاعة الكويت عاد الى البلاد بعد
اجازة قضاها في الاردين بين الاهل
والاقارب . يا هلا .

● الشاعر الشيخ خليفة
العبدالله الصباح يستقبل في
ديوانيته لفيثا من الاصدقاء
والزملاء الفنانين والشعراء
المنتهين له بسلامة العودة من
القاهرة . يا هلا .

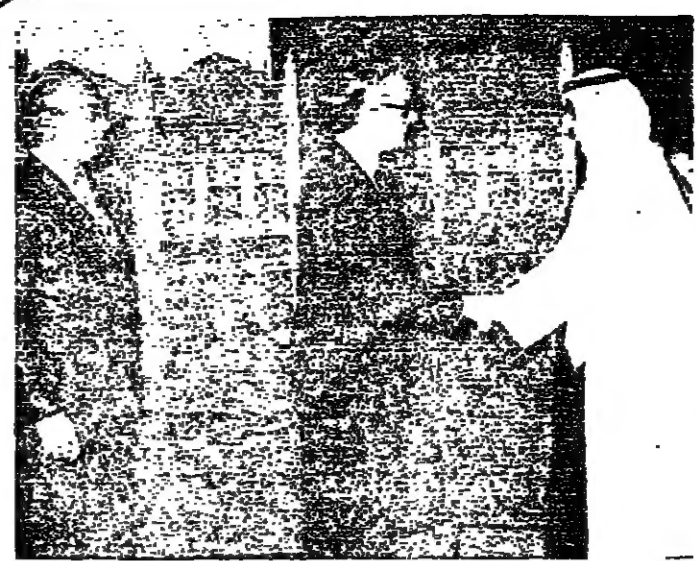
● فؤاد جاب الله نائب رئيس
قسم الجوازات والسفر بوزارة
التربية عاد من القاهرة مع العائلة
بعد قضاء اجازته السنوية وقد
داوم في عمله يوم الاول من
امس . يا هلا .

● يحيى فؤاد جاب الله
الطالب بكلية الطب في القاهرة
وصل الى الكويت قادما من مصر
لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل
قبل بداية الدراسة الجامعية .
يا هلا .

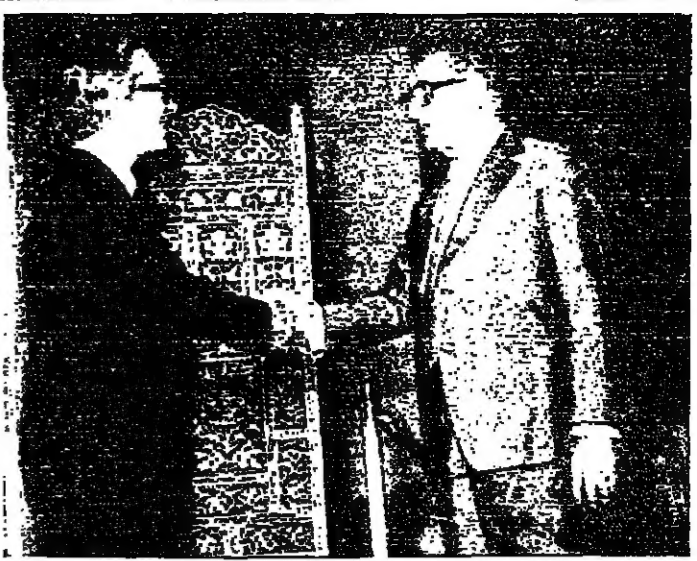
● الدكتور عبدالرزاق الزهر
عاد الى الكويت بعد اجازة
قضاها بصحة عائلته وانجاله في
روع هنتاريا . يا هلا .

تقيم نشاط التربية الاسلامية في مراكز الشباب

تعد قسم التوجيه والمتابعة بوزارة
الشباب والطفولة في وزارة الشؤون
الاقتصادية والعمل اجتماع ضم
مشرقي التربية الاسلامية بمراكز
الشباب مع موجه نشاط التربية
الاسلامية قسم التوجيه والمتابعة
بهدف مراجعة وتقييم الخطة
الصفية للنشاط والانتاجات التي تم
تحقيقها خلالها ووضع الخطوط
العريضة للخطة المقبلة وبحث سبل
تطوير نشاط التربية الاسلامية داخل
المراكز ، وادخال استعمال الوسائل
السبعية والبصرية - الحديثة -
والعمل على اظهار مواهب الشباب
ورعايتهم والحفاظ على المستوى
المطلوب لاعداد الاعضاء للمشاركة في
المناسبات المحلية والدولية
العامة .



● عبدالله زكريا الانصاري



● السفير البرازيلي يستقبل وزير الدولة عبدالعزيز حسين



● وجنان من الحفل

الاحتفال بالعيد الوطني البرازيلي

● اقام سفير البرازيل
في الكويت والسيدة
عقيلته حفلة استقبال
بمناسبة العيد الوطني
حضرها الوزراء
والسفراء وكبار
الشخصيات

● عبدالله داود الجراح موجه
الدراسات التعليمية في وزارة
التربية صدر قرار بتعيينه موجه
اول للدراسات العملية في المرحلة
الثانوية .

● اسماعيل قبض السكتير
الاول في الوسائل التعليمية بوزارة
التربية داوم في مكتبه بعد اجازة
شهر . وقد توافد المهنيون على
مكتاب ابي فريد الذي لم ينس
الزملاء من الهدايا . يا هلا .



● احمد طلال من
قسم العلاقات
الصحفية في وزارة
الاعلام وعقيلته زهراء
مطلبي من قسم
النوعات في الاذاعة
اقاما حفلة بيجيا
لنجلهما «تامر» حيث
اطفا شمعته الاولى .
ميروك وعقبال مئة
سنة .

تربية اعلاميات دار الراي العام

إحتفالات ١٩٨١/٢٠١

المساحة	سم عمود	د.ك
الصفحة الاولى	١٠٠٠	ربع صفحة اول
الصفحة الاخيرة	٦٠٠	الصفحة الاخيرة كاملة
الصفحة الثالثة	٤٠٠	الصفحة الثالثة كاملة
الصفحة الداخلية	٢٠٠	الصفحة الداخلية كاملة

إضافة ٢٥ %

الزهرية

٢٠٠٠ دينار	الغلاف الداخلي الاول الملون	١٢٥٠ دينار
١٢٠٠ دينار	صفحة الوسط ملونتان	١٥٠٠ دينار
٧٥٠ دينار	الصفحة أسود وأبيض	٥٠٠ دينار
٢٥ %	جميع الافلام على الملون	
ز يجب أن يكون قبل استوعف		

الحجز يجب أن يكون قبل اسبوعين

المساحة	د.ك	المساحة	د.ك
غلاف خارجي ملون	١٢٠	صفحة داخلية	٦٠
غلاف داخلي ملون	١٠٠	اسود وبيض	

اسد

حركة استعار الاسهم ليوم الاحد 1480/4/7

المصادر والمراجع

المستعملين للزراعة

كتاب في الأصل





جاسم يحول الكرة برأسه



هجمة المنتخب انتهت بيد الحارس الهولندي

المنتخب الوطني يخسر صفر/٤ أمام مسترخت الهولندي عاب الفريق حسن الانتشار.. وضعف الدفاع

المجاد ويونس والحز حكام في دورة الخليج للسباحة

علت الراي العام من مجازة مؤلفين بها ان لجنة الحكام باتحاد السباحة قد اختارت كلا من سليمان الماجد ويونس ابراهيم وابراهيم الحز كحكام مراقبين للمنتخب الوطني للسباحة المشارك ببطولة الخليج الثانية والتي تقام ببغداد خلال الشهر الجاري.

بلحاج وجد مدنيا

ارسل علي بلحاج مدرب المنتخب الوطني للبارزة برقية لاتحاد السباحة فيها بانه اتفق مع احد القريتين التوسيتين لتدريب فريق السباحة هذا الموسم.

نتائج مباريات دورة

جمعية الدعية لكرة القدم ضمن دوري جمعية الدعية لكرة القدم اقيمت يوم امس وكانت نتاجها كما يلي :-
فريق الجوارات ب على التفوق ١/٢ ورمضان على سليمان الشراخ ١/٢
فريق الريج على الكرونة ٣/٠
فريق النادي البحري ج على النجوم ١/٢
وجميع الفرق الفائزة دخلت دور الاربعة والنهائي سيكون يوم الثلاثاء على ملعب مركز شباب الدعية.

التضامن يعتذر عن الاشتراك ببطولات المبارزة

تلقى اتحاد المبارزة كتابا من نادي التضامن يفيد فيه عدم المشاركة بالمسابقات والبطولات المختلفة التي ينظمها الاتحاد هذا الموسم وذلك لعدم وجود لاعبين .. وقد سدد التضامن اشتراكه السنوي وطلب من الاتحاد استمرار بقله ضمن الاندية المنظمة للاتحاد.

مؤتمر صحفي لمدرّب الجودو بنادي الكويت

يعقد في نادي الكويت في الساعة الخامسة من مساء اليوم مؤتمر صحفي يحضره رجال الصحافة والاعلام حيث يتحدث مدرب الجودو بنادي الكويت حول ما نقلته جريدة الشرق الاوسط الناطقة باللغة العربية عن لقاء بعض لاعبي نادي الكويت بلعبي منتخب الجودو المصري بالاسكندرية.

اتحاد السلة لم يدرج خيطان في جداول مسابقات

قرر اتحاد السلة عدم ادراج خيطان في جداول المسابقات التي ينظمها الاتحاد خلال الموسم الجديد ٨١/٨٠ وذلك بسبب عدم دفع النادي للفرامات المالية المقررة عليه من قبل الاتحاد.

استقالة العلي والمرزوق

قال خالد العلي ومرزوق سعيد المحمد مشرفا كرة السلة والكرة الطائرة بنادي القادسية انهما قدما استقالتهما من الاشراف بالنادي ومن ناحية اخرى نفى مصدر مسؤول بنادي القادسية موضوع الاستقالتين وقال ان مجلس الادارة لم يتسلم منهما اي استقالة واضاف ان محاضر النادي ثبت ذلك.

كرم - سعد الحوطي - العنبري ، جاسم يعقوب ، يوسف سيد ، مؤيد الحداد (عادل عباس)
- الحكام : احمد فرج وعوانه عبد العزيز السلمي ومحمد مبال الله
واوقف الحكم المباراة دقيقة حداد على شهداء الطائرة الكويتية بفرنسا كما انذر لاعبي مسترخت رقمي ١٧
- شهد المباراة جمهور قليل يقدر بنحو ٥ الاف متفرج يتقدمهم الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة وعبد العزيز جعفر رئيس اللجنة الاعلامية لبطولة كأس اسيا واحمد عبد الصمد رئيس النادي العربي وخضير المشعان رئيس نادي الكويت وبعض جاسم امين سر اتحاد الكرة وبعض رؤساء الاندية واعضاء اتحاد الكرة
- هذا وتعتبر تلك المباراة التجربة هي الاولى بعد عودة الفريق من معسكره التدريبي في ألمانيا بعد دورة اولمبياد موسكو وهناك مباراة تجريبية ثانية من المقرر اقامتها يوم الاربعاء المقبل ٨٠/٩/١٠ مع منتخب شيكولوفاكيا



رئيس الفريق الضيف يصافح حكم المباراة

بطولة اميركا المفتوحة للتنس

من فنان بالبطولة.. بورغ أم ماكنروي كريس ايفرت تفوز ببطولة السيدات للمرة الخامسة



كريس .. بطلة للمرة الخامسة ..

خسر المنتخب الوطني لكرة القدم أولى مبارياته التجريبية بعد عودته من ألمانيا أمام فريق مسترخت الهولندي صفر/٤ وذلك باللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس بأستاد صباح السالم بالنادي العربي ضمن استعدادات المنتخب لبطولة كأس آسيا التي ستقام بالكويت اعتباراً من يوم ١٥ الجاري

المباراة

- الشوط الاول : ظهر لاعبو المنتخب في ال ١٠ دقائق الاولى من هذا الشوط تاجانوا واضحا في خطوط الفريق وكانت تمريرات الكرة بينهم تتنازل بسهولة وتبادل الاماكن ولاحت خلفها لمحبوب جمعة فرصة لتسجيل هدف لولا تباطؤه في التسديد وكذلك لجاسم يعقوب من الكرة التي مررها له العنبري من الجهة اليمنى ليقفها جاسم على صدره ويسدد بالرأس حيث يصدده الحارس الهولندي - واستمر المنتخب الكويتي محاصراً الفريق الضيف في ملعبه حتى نهاية الشوط بلا فاعلية بينما استطاع الهولنديون تسجيل اربعة اهداف هي اهداف المباراة في هذا الشوط من هجمات مرتدة :-
- في الشوط الثاني لعب المنتخب بالتشكيل نفسه ... والاسلوب وظهر بوضوح تاخر خط الوسط في الرجوع ولم تتم للفريق غير فرصتين امام الرمي في الدقيقة ١٢ عندما مرر جاسم الكرة الى سويد ليجري بها ناحية الشمال ويسدد فوق العارضة والثانية في الدقيقة ٢٠ عندما مرر جاسم الكرة برأسه الى سويد لينفذ بحارس المرمى الهولندي داخل منطقة ال ٦ يارداز ولكنه يرتك بالكرة وتخرج منه لاوت ١١ - اما الفريق الهولندي فظهر مثل الشوط الاول بعض الضعف الفني وحسن التغطية امام الرمي والانتشار السريع في الهجمات

المرتدة وعدم التقيد بالمرکز ولكنه لم يستغل لتسجيل اي هدف في هذا الشوط
اسباب خسارة المنتخب :- لم يحسن الفريق الانتشار بالمعب وسحب الفريق الخصم الى ملعبه عن طريق الظهيرين وليد الجاسم ونعيم سعد خاصة وان الفريق الهولندي تمكن بطريقة اللعب الدفاعي بارضه خلال شوطي المباراة
- لم يوفق حارس المرمى عبد النبي حافظ في توقيت خروجه من المرمى ويحمل مسؤولية الهدفين الاول والثاني
- لعب جمال يعقوب ومحبوب جمعة على خط دفاعي واحد طول المباراة مما سهل على الفريق الضيف اختراق الدفاع والاستفادة من الهجمات المرتدة التي اسفرت عن اهداف المباراة
- تناقل جاسم يعقوب وسويد مؤيد الحداد الكرة داخل منطقة الجزاء بتمريرات طفيفة سهلت على الدفاع الهولندي التحكم بكرة او تشتيتها ولم يسددوا في الرمي
- رغم تكتل دفاع الفريق الهولندي لم يحاول لاعبو المنتخب فتح اللعب عن طريق الاجنحة
- عاب على خط الوسط البطء في اللعب خاصة في الشوط الثاني ولم يحاولوا سحب الفريق الهولندي من ملعبه او التسديد بالرأس
اهداف المباراة :-
ق - ١٢ : كرة مرتدة تصل لاعب

لعبه منتخبنا اكثر من ٣٦ مباراة بالمغرب وهو مستقر تماماً لباريات بطرلة الخليج

● وصل الى البلاد صباح امس قائدا من المجر منتخب الكويت لكرة الماء بعد ان انهى معسكره التدريبي هناك في الفترة من ٨/٢ - ١٩٨٠/٩/٦ . وقد صرح بدر علي حسين رئيس الوفد بان الفريق قد استعاد تماما من هذا المعسكر حيث لعب الفريق اكثر من ٣٦ مباراة رسمية وفيه في البطولات التي شارك بها أثناء تواجده في المعسكر ، وكما حقق الفريق نتائج طيبة قياسا

● بدر علي حسين ..
● جمال هاشم يعقوب في إحدى المباريات ..
● عبدالرضا البكري يقدم كأسا وعلمًا لتذكاريًا لنادي «آجر» ..

● بعد ذلك توجهنا الى مدينة آجر لاستكمال المعسكر يوم ٨/٢٤ وحتى عودتنا الى الكويت .
● واصلنا رئيس وفد الكويت - بان المنتخب لأول مرة يلعب هذا العدد من المباريات في فترة استعداد

● واللاعبون الان هم في احسن مستوى لهم وهم مستعدون تماما لغرض مباريات بطولة الخليج الثانية التي ستقام ببغداد خلال الشهر الحالي .
● هذا وقد اخذ اللاعبون يوم امس راحة وسيداء التدريب اعتباراً من اليوم يحاضر السباحة بنادي الكويت على فترتين الاولى الساعة الثامنة صباحا والثانية الساعة الثامنة والنصف مساء .

مباريات بكرة اليد لفريق العربي استعدادا لبطولة الاندية

من استعدادات فريق النادي العربي لكرة اليد لبطولة الاندية الابطال التي تقام في البحرين خلال الفترة من ٢٠ ولغاية ٣٠ الجاري حيث يلتقي يوم في الساعة ٦ على صالة العربي مع فريق غزة - كما يلتقي يوم الثلاثاء مع فريق القدس الساعة ٦ ايضا ، ويلتقي الخميس المقبل مع فريق خيطان الساعة ٤ وتقام جميع المباريات على صالة النادي .
من ناحية ثانية سوف يعقد مجلس ادارة النادي اجتماعا برئاسة احمد عبدالمجيد لبحث الامور المدرجة على جدول الاعمال .

جمعية عمومية لحكام الكرة الطائرة مناقشة اللائحة الجديدة

● لجنة الحكام في اتحاد الطائرة اجتمعت امس حيث تناولت بعض الامور التي هم التحكيم عقب الاجتماع صرح محمد حبيب بان البحث قد تناول عدة مواضيع متفرقة اهمها :
● اصدار كشف باسماء الحكام العاملين بالاتحاد حسب الدرجات الجديدة
● دولي - اول - درجة ثانية - درجة ثالثة - ثالثة مؤقتة .
● اعتماد اسماء الحكام العاملين وذلك لتفصيل الزمى المتعاد للحكام .
● اصدار كشف باسماء مراقبي المباريات خلال مسابقات الاتحاد لموسم ١٩٨٠/٩/٨
● الاطلاع على التقرير المقدم من الحكم الدولي خليفة المنصور وذلك خلال مرافقته لوفد الكويت الذي شارك ببطولة العرب الثانية بكرة الطائرة
● الاطلاع على لائحة الحكام الجديدة وتقرر على ضوء ذلك عقد جمعية موسمية عادية للحكام لمناقشتها تمهيدا لاعتمادها ورفعها لمجلس الادارة .

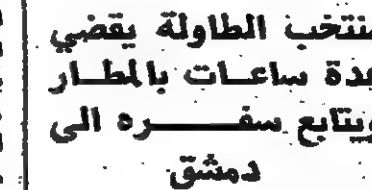
بدء موسم الطائرة عقب بطولة اسيا

● آخر اجتماع لاتحاد الكويتي لكرة الطائرة بحث مجلس ادارته العديد من الامور الخاصة باللمبة ، وقد تم تأجيل المؤتمر الصحفي الذي كان سيعقد مساء اليوم الى يوم الاربعاء المقبل بشأن البطولة العربية وسبب التأجيل جاء استكمال بعض التقارير الخاصة بالناحية الفنية من المدرب .
● ما قرر المجلس اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الكويت استعدادا لبطولة اسيا التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ١٧ ولغاية ٢٧ من الشهر المقبل ولكن لم يحدد بعد موعد اقامة المعسكر لحين استكمال جميع مراسلات علماء بان المعسكر والاشتراك قد اقرا في ميزانية الاتحاد ومن ناحية ثانية سيدأ دوري سن تحت ١٤ سنة في منتصف الشهر المقبل بينما يبدأ موسم لكرة الطائرة لجميع الفئات بعد الانتهاء من دورة اسيا للعبة .

ترشيح الصلال ونجم لدراسات الحكام الاسيويين

● ويقتوب نجم لدراسات الحكام الاسيويين في ٣٦ أكتوبر ولغاية الاول من نوفمبر المقبل .. جاء ذلك في الاجتماع الاخير للجنة .. إضافة الى الترشح السابق فقد تمت الموافقة على ضم

الحكيم حجي غريب وضي خريت لاسرة الحكام وكذلك عودة عباد الرميعة لزاولة التحكيم بناء على طلبه .
ومن ناحية ثانية فقد رفعت اللجنة توصية لمجلس الادارة بتعيين امكانية اقامة دراسات للحكام خلال الشهر القادم مع موافاة اللجنة بالاسباب التي حالت دون اقامتها في سبب الط ..



عبدالعزیز جعفر

منتخب الطاولة يقضي عدة ساعات بالمطار ويتابع سفره الى دمشق

يصل الى ارض الوطن يوم غد الثلاثاء المنتخب الوطني للتنس الطاولة قادما من الصين حيث اقام معسكره التدريبي استعدادا للبطولة العربية .. وسيفي المنتخب بضعة ساعات بالمطار يتابع بعدها سفره الى دمشق للمشاركة بالبطولة .

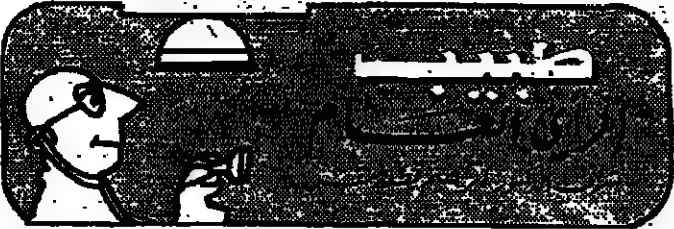
اجتماع لجنة النظام لبطولة كأس اسيا

تتعد لجنة النظام المنظمة عن اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس اسيا اجتماعا لها يوم غد الساعة الخامسة والنصف مساء في قصر الاتحاد برئاسة يوسف الشروبي وعضوية حسين عاشور وعبدالله الفحان وحسين معتمد ومن ٧٧ عضوا عاما في هذه اللجنة .

ملكة احمد للأصل

بقلم ناقد

هكذا عينه للأصل



«علاج إمتناع الطمث»

● من القارة ف . س . س .
الدوخة .. وضيق النفس .. كما ان - العادة الشهرية - عندها أصبحت غير منتظمة .. فهي تختلف في مواعيدها .. كما انها أحيانا تنزل كثيرا .. وكأنها تنزف دما .. وقد أخذتها الى الطبيب .. فقال لي ان هذه الاعراض اعراض إمتناع الطمث .. او سن الياس .. وانها تستمر بعض الوقت .. ثم تزول من حالها .. وانه يجب الصبر على ذلك حتى تنتهي هذه المرحلة .. فهل يوجد علاج لهذه الحالة .

- طبعاً هناك .. ادوية .. وعلاجات .. من الممكن ان تعطى للمرأة .. في هذه الحالة .. او المرحلة من حياتها تساعد .. وتخفف كثيرا من الاعراض التي تعاني منها او تناسيا .. وهي ادوية في الغلب .. او ان من المفروض ان تكون هرمونية - ولذا يلزم عرض والدتك على طبيب متخصص في امراض النساء والولادة لكي يصف لها العلاج المناسب .. كما انه ايضا الى ضرورة الالتزام بالتمتع بالعلاج الطبي .. والتقييد المطلق بتعليمات وكيميات او مقادير الادوية التي يصفها .. نظرا لان تلك الادوية الهرمونية قد تضر فيما لو اعمل المرء في شأنها .



كارثة المجاعة في افريقيا

في العادة في تلك المنطقة بين القبائل حول قطعان الابقار ، وعندما شغل مسؤول أوغندي عن الموقف المتدهور في المنطقة اجاب بقوله ، «اهالي قبائل كاراموجا اناس متوحشون ، وإذا لم يوتوا جوعا ، فانهم سيلجأون لقتل بعضهم البعض ، فدعهم يموتون » .

منظر مألوف ان تجد جثث الموتى من ماتوا جوعا او قتلوا قبيلة بمساعدة على الطرقات . وبدأت معونات الاغاثة في الوصول الى بعض المناطق المتعدية للاغاثة ، لكن مسؤولين كثيرين في كينيا من ماتت ضلالتهم حولوا المعونات الى اقربائهم في اوغندا وتحدثت الأنباء ان تلك

المعونات وصلت الى كتكت القوات التانزانية في كينيا . وتعرض المسؤولون الدوليون عن عمليات الاغاثة الى هجمات متتالية من عصابات السطو المسلح . وكثيرا ما كانت القوات التي ترسل من كينيا لاستعادة النظام تتم الى النصوص إلى درجة ان راحية كاثوليكية عبرت عن الحالة بقولها «لم تعد خائفة من الضباع ولكنها خائفة من كثرة النجث» .

ماذا عن المستقبل ؟ يعتقد كثير من المسؤولين انه حتى لو اختفت اسباب الجفاف ، والفساد ، والحروب القبلية ، غدا فان الجوع والموت سيظلون يعمدون على المعونات طيلة العقد الحالي ، اما الحلول الناجمة لمأساة الجوع في افريقيا على المدى الطويل فنحن في مشاريع مثل تحسين العلوم والابحاث الزراعية في افريقيا ، وتبني اسلوب التشكيل الزراعي الواسع ، واتباع اسلوب الدوري في استعمال ابار المياه ، وبناء شبكات طرق حديثة تسمح بايصال المواد الغذائية الى مستهلكيها في المناطق النائية . ومع ذلك فان هذه المشاريع تعتبر متأخرة بالنسبة لكثير من يؤمن بحل المجاعة مما يجعل المدير التنفيذي لمجلس الفساد العالمي يقول «مهما فعلنا فان الملايين من الناس ستوت جوعا» .

الحروب والجوع .. تريد الحروب التي تعاني منها مناطق متعددة في افريقيا الحالية سبوا ، لقد تدفق اكثر من نصف مليون من اللاجئين بسبب الحرب الدائرة في ارتريا ، الى السودان ، وعلى الرغم من الوجود بتقديم مساعدات مالية وغذائية من مصادر غربية ، فان حكومة الخرطوم ستواجه نقصا في المواد الغذائية يصل إلى ٥٠٠٠ طن مع نهاية العام الحالي اما في تشاد فقد تسببت الحرب بين الشمال والجنوب الى تشريد ١١٠,٠٠٠ ، معظمهم من النساء والاطفال عبر نهر تشادي في طريقهم الى الكاميرون ليواجهوا المشاكل المعتادة من نقص في الطعام ، والمساكن ، والعلاج ، والمرافق الصحية .

في الصومال التي يصل عدد اللاجئين الى مليون ونصف ويصلها يوميا اكثر من ١٥٠٠ لاجيء ، يموت مئات منهم كل يوم جوعا ، ويهدد الموت حوالي خمسة ملايين انسان بسبب الجوع او الحرب في مناطق اثيوبيا الشرقية والجنوبية . وفي مناطق كثيرة من تلك البلاد نفق اكثر من ٩٠٪ من الماشية عطشا ، واستطاعت النجذات المتطوعة من المواد الغذائية بواسطة الطائرات الاقضاء على حياة كثير من سكان تلك القرى الجبلية النائية .

الغزو للحصول على الطعام بلغت المجاعة في منطقة كاراموجا الاوغندية اشجع صورها ، ويواجه اكثر من نصف سكان تلك المنطقة البالغ عددهم ٣٥٠,٠٠٠ نسمة خطر الموت جوعا . ويعتقد سكان تلك المنطقة في معيشتهم وغذائهم على فطمان المواشي الهزيلة التي هلك معظمها ، ولقرون طويلة ظلت قبائل كاراموجا في اوغندا ، وميريل في اثيوبيا ، وتيركانا ويوكوت في كينيا وتوبوسا في السودان يتبادلون الفزوات طمعا في قطعان الماشية . وقبل اكثر من عام تقريبا عثرت قوات الرئيس السابق عبيدي امين المتفجرة على مستودع للأسلحة في وسط مقاطعة كاراموجا حيث وجدت ١٢٠٠ قطعة سلاح ، بالإضافة الى انواع كثيرة من الذخيرة والمتفجرات ، وكانت الممارك تستخدم

بلدانا مستوردة ، وتلاني رواندا ، وموزامبيق ، وبوتسوانا من نقص شديد في الغذاء ولم تسلم مناطق شمال زائير الخصبة من مجاعة المجاعة ، وحتى جنوب افريقيا التي تتمتع بوضع اقتصادي متميز في افريقيا اخذت تلاني من الجفاف ونقص في الانتاج الزراعي ، وبالطبع وقع عبء النقص في الغذاء على مواطني الدرجة الثالثة وهم السكان الافريقيون السود .

قوة الطبيعة والانسان منذ بداية السبعينات كان معدل انتاج القمح من الطعام يتراجع بنسبة ١٪ كل عام ، في حين كان معدل الزيادة السكانية يرتفع بنسبة ٢,٩٪ ، مما جعل المجاعة امرا لا مفر منه . لكن مسؤولا في بعثة تشريعية يقول «صحيح ان الطبيعة قاسية ، لكن بالامكان معالجة كوارثها لولا وجود كثير من المشاكل التي يخلقها الانسان» .

المجاعة في هذا العالم لها اسباب محلية خاصة ايضا ، في موزامبيق مثلا تقامت مشكلة الغذاء الناتجة عن سوء الاحوال الجوية ، بنقص الموارد الطبيعية في مياه موزامبيق بسبب نشاط سفن الصيد للدول الاخرى ، وفي غانا تقبض انتشار الفساد في تحويل النقص المزمن في الموارد الغذائية إلى مجاعة فتاكة ، اما الانتشار التدريجي لالاداء المدنية وطرق المواصلات في المناطق النائية لزائير فقد ترك السكان الريفيين في تلك المناطق فريسة سهلة للجوع . وفي كينيا كانت هناك مشكلة الجوع والابادة ، في عام ١٩٧٨ كان محصول الحبوب في كينيا ونغرا ، مما حدا بالحكومة الى تخفيض سعر الحبوب ، استشاط المزارعون لهذا التخفيض غضبا وتحولوا الى زراعة محاصيل تدبر ربحا اكثر . وكانت النتيجة ان قررت كينيا ، التي كانت تعتبر مخزنا للحبوب في منطقة شرق افريقيا ، استيراد ١٨٠,٠٠٠ طن من الحبوب . وبعد ستة اشهر فقط لم يكن لدى البلاد سوى مخزون يكفيها مدة تسعة ايام فقط ، ولم يكن امامها سوى استجداء الحبوب من الغرب او شرائها بأسعار غالية من الاسواق الحرة .

مليون من الناس يتهددهم الجوع ، منهم ١٢ مليونا يعانون من نقص سوء التغذية . ومن المتوقع ان يكون الموت نصيب اكثر من مليون شخص من هؤلاء مع نهاية العام الحالي .

مقاطعة كاراموجا الاوغندية تعتبر مقاطعة كاراموجا الاوغندية اسوأ المناطق المنكوبة وتقع هذه المقاطعة في شمال اوغندا . وقد اضطر مسؤولو الاغاثة الدوليون الى ايقاف توزيع شحنات المساعدات الغذائية الاطارية بسبب الانتهاز التام للقانون والنظام في تلك المنطقة ، ولم تسلم قوافل الاغاثة الدولية من هجمات جماعات السطو المسلحة . ووقفت الحكومة الاوغندية في كينيا عاجزة عن استعادة النظام لمساعدة الجوع

شمال كينيا اما في شمال كينيا ، فان المعاصبات المسلحة تتبادل عمليات الذبح في معارك بريرة للاستلاء على بعض من قطعان الماشية التي تقف باستمرار في العشب ، ولم يبق منها الا اعداد نجيعة ، لافتة منها . وذهب ضحية هذه النزاعات القبلية المئات من الناس دون تدخل المسؤولين في نيروبي .

منطقة القرن الافريقي اما في منطقة القرن الافريقي فقد ساهمت الحرب المستمرة بين الجيش الاثيوبي والتوار الاثيوبيين وشوار اوغادين ، بالإضافة الى مأساة الجفاف الى تشريد جموع غفيرة من اللاجئين بحثا عن مناطق اكثر امنا ورزقا ، وتوجه حوالي ١٥٠ مليون منهم عبر منطقة صحراوية تغطيها عدادات غفيرة من المواشي التي نفقت عطشا ، ليصلوا الى الصومال حيث معسكرات اللاجئين ، وحيث الجوع وادوية في الانتظار .

وعلى اطراف منطقة الصحاري تنتظر بلدان تشاد ، والنيجر ، وموريتانيا ، ومالي ، وفولتا العليا ، وغامبيا ، وجزر السراس الاخضر وصول المساعدات من الشحنات الغذائية لانقاذ ٣٠ مليونا من الناس . لقد غدت بلدان كانت تصدر الغذاء في الماضي مثل كينيا وزامبيا وزمبابوي

تتلقى منطقة شرق افريقيا من اسوأ فترة جفاف تشهدها منذ ١٥ عاما . وتشاهد اراضي تلك البلاد من جيوتي مروراً بانيويا الى جنوب السودان واوغندا جافة بيضاء كأنها عظام نخرة .

لقد بلغت مأساة تلك المنطقة ذروتها ، وتؤكد كلمات مسؤول في الاغاثة الدولية في نيروبي حول المأساة بيجيرك حجب المأساة الانسانية لهذه المنطقة على اسادة التفكير في المشكلة كما لو كنت مديرا لمنص ، وتأخذ في حساب العرض والطلب ، كم من الناس يموت كل يوم ، وكم شخصاً بالامكان انقاذهم ؟ وتضيف حالات الماسي الفردية في المعمة ، ويتساوى الناس جميعا امام رعب المجاعة

صور من طوابير الجوع على سري من مراسل صحيفة نيوزويك كان رجل من في الثانية والثلاثين يقف في طابور الانتظار ، مسكاً وعاء فخارياً على امل الحصول على خنفة من الطعام من بعثة اغاثة تابعة لهيئة تشريعية ، لكن العجز البائس لم يبعد طويلا ، وبعد اربع ساعات من الانتظار لم يكن امامه سوى ثلاثة اشخاص ليصله الدور ، لكن الموت كان اسرع ، وسرعان ما جرى سحبه بعد ان خر ميتاً يتقدم طابور البؤساء خطوة نحو لفة الطعام .

وعلى بعد ألف ميل من المكان الذي سقط فيه العجز البائس ، كان عبد الحارث ليمو ٧٨ سنة « يتجه لقطع مسافة ٥٠ ميلا سيرا على الاقدام في طريقه من منطقة اوغادين الاثيوبية الى مخيم اللاجئين في الصومال ، كان عبد الحارث يمسر الحال قبل مدة لكن احداث الحرب في المنطقة افقدته صحتة من قلة الغذاء والجوع .

في صحراء شمال كينيا كان «تيركانا» احد رجال القبائل في تلك المنطقة يثب امتشاط الذخيرة في حزامه استعدادا لفرولة عبر الحدود الاوغندية . كان «تيركانا» يعلم ان حالته الجسمية الهزولة ستسديم القيام بعملية غزو على قطعان الماشية قبل ان يقضي عليه الجوع بعد يوم او اثنين .

مقدمات واسباب المجاعة هذه صورة عن الوضع البائس الذي يعاني منه سكان تلك المنطقة بسبب المجاعة البشعة . وهناك اسباب عديدة ساهمت في خلق هذا الكابوس المروع اهمها السياسات المحلية وحروب الاذلال والمعاصبات التي لا تتوقف الا لتصود بشكل اشد ، ومعدلات المواليد المتزايدة باستمرار ، وركود معدلات انتاج الغذاء ، والتخبط وعدم الكفاءة في الكوادر الحكومية ، وشراسة وعدم مبالاة كثير من المسؤولين = وتشير احصائيات الامم المتحدة الى ان ٣٦ بلدا تعاني من نقص غير عادي في الطعام . وبسبب عشر من هذه البلدان بلدان افريقية ، كما تدل احصائيات الامم المتحدة في نيروبي عاصمة كينيا على ان اكثر من ٢٠

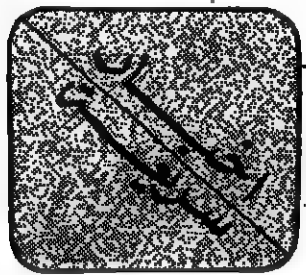
عندما يبلغ الاميركي سن السادسة عشرة يكون قد قضى امام شاشة التلفزيون عددا من الساعات اعلى من الذي يقضاه في التحدث مع اهله . هذه خلاصة تحقيق أجرته لجنة كارتيجي

حول الاميركيين ، وفي التحقيق ذاته جاء ان الاميركي عندما يذهب لدراسة الثانوية يكون قد كلف اهله ٣٥ ألف دولار . وقضى ١٥ الف ساعة امام التلفزيون .

عندما يبلغ الاميركي سن السادسة عشرة يكون قد قضى امام شاشة التلفزيون عددا من الساعات اعلى من الذي يقضاه في التحدث مع اهله . هذه خلاصة تحقيق أجرته لجنة كارتيجي

الحمار الذي ادمن على شرب البيرة!!

ارتكب سكان قرية «نولس» الواقعة في شمال إسبانيا خطأ فاحشا عندما شجسوا الحمار الذي اطلق عليه صاحبه (اسم «بيدرو» على شرب البيرة ويحكى ان المصو «باكسو (تدريس)» وهو صاحب الحمار ، كان قد اعتاد على تقديم كوب من البيرة لحماره عند عودته الى المنزل في المساء على يشاركه الشراب ويتشاجر معه ، على اعتبار انه كان يعاني من الوحدة بسبب الموضع الموحش الذي كان يقوم عليه منزله ويحده عن الجيران .



● اخر دقيقة من العام ١٩٧٩ كانت ذات ٦١ ثانية ، انها تصليحات يدخلها العلماء على التوقيت لان ضابطات الوقت او الساعات تخطئ . بعض الشيء فثاني اية الكترونية - ذرية بهذا التصحيح الضروري للتوقيت .

● يطن - علماء - النازي - ان الكوكب - اوربيكا - الذي يدور في فلك جوبيتر هو صاحب قرب احدى العائلات . ويحكى ان الزبائن كانوا يتدرون ويتهفون كلما شاهدوا الحمار يراه يختطف احد الكواكب ليهرجه عن اخره ، فغير انهم اصبحوا يتدرون في وقت لاحق «عندما صار «بيدرو» من المحدثين واصبح يهرب من صاحبه ليقتدى العائلات لاحياء اية كوكب يراها امامه .

● الرواسب الجيرية التي يكتسب بها قاع غلاية المياه وبراد الشاي والسخان ومكواة البخار تعد من كفاءة تلك الادوات وتؤدي الى تآكل المعدن والتضيق الكهربائي ، ولذلك سارعت الشركات بانتاج مواد مزيله للجير للاستخدام بانتظام مرة واحدة اسبوعيا .

ولهذا فقد اصبح شرب البيرة عادة متداولة عند الحمار الذي اصبح ينقض على اكواب البيرة وغيرها من المشروبات الكحولية كلما سار به صاحبه قرب احدى العائلات . ويحكى ان الزبائن كانوا يتدرون ويتهفون كلما شاهدوا الحمار يراه يختطف احد الكواكب ليهرجه عن اخره ، فغير انهم اصبحوا يتدرون في وقت لاحق «عندما صار «بيدرو» من المحدثين واصبح يهرب من صاحبه ليقتدى العائلات لاحياء اية كوكب يراها امامه .

ولهذا فقد اصبح شرب البيرة عادة متداولة عند الحمار الذي اصبح ينقض على اكواب البيرة وغيرها من المشروبات الكحولية كلما سار به صاحبه قرب احدى العائلات . ويحكى ان الزبائن كانوا يتدرون ويتهفون كلما شاهدوا الحمار يراه يختطف احد الكواكب ليهرجه عن اخره ، فغير انهم اصبحوا يتدرون في وقت لاحق «عندما صار «بيدرو» من المحدثين واصبح يهرب من صاحبه ليقتدى العائلات لاحياء اية كوكب يراها امامه .

المعكرونة تقدم

مجانا

كادت احدى الاجهزة الالية المصنعة ليصع المعكرونة الساخنة ان تنفل الحركة المروية في احد الشوارع المزدحمة بالعاصمة اليابانية طوكيو ، وذلك عندما طرا عليها خلل واصبحت تخرج كميات متواصلة من المعكرونة الساخنة الدبية التي اخذت تتكوم على رصيف الشارع مستقطبة بذلك اهتمام المشاة والسائقين على حد سواء .

ومن اجل التقلب على هذه المشكلة ، فقد تناول رجال شرطة المرور بعض الصحن الكرتونية التي اخذوا يملأونها بالمعكرونة ويقدمونها ، مجانا ، لاصحاب السيارات وللماردة لئلا يحضر المسؤول عن الآلة المذكورة ليقاها مؤقتا وشا يتم اصلاح الخلل الذي طرا عليها .

لا تلبس الا حوايج!

بسرعة وهي في طريقها نحو الشاطئ ، مع العلم بأنه يتعين على الشخص الذي يمارس هذه الرياضة المتمثلة بالإلام بالسباحة ومراعاة الحرس والإلتزام باللياقة الذي ينفسه او غيره من عباد الله الصالحين .

بالخفاظ على التوازن على سطح قطار سريع ينطلق بسرعة جنونية ليسابح الريح والطلوب من الشخص الذي يمارس هذه الرياضة الجميلة ان ينزل بلوحه الخشبي امام الموجة قبل تكسرها فتدفعه

إن ركوب متن الامواج المتكسرة يعتبر عملية شاقة للغاية وتحتاج لمهارة ودراية من نوع خاص ، علما بان الامواج المتكسرة تكون عادة بارتفاع حوالي ٣٥ قدما على سواحل جزر هاواي . وركوب هذه الامواج شبيه



● يجب المحافظة على لوحة التزلج او الإلام ببيادي الفوس والسباحة تحت الماء .



● ينبغي تجنب الاشخاص المعتمدين الذين يضعهم حظه المثل امامك كي لا يتسببهم بأي اذى .



● المطلوب هو الحفاظ على التوازن امام الموجة قبل تكسرها على الشاطئ .

● العمل على إرجاع اللوح الخشبي ، إن امكن العثور عليه ، للبدن من جديد .

الحكم الواضح

كل مرشح لرئاسة الحكومة او لعضوية الوزارة هو الآن مطمئن سلفا الى ان الحكومة الجديدة المنتطرة التي سيرتسها او سيكون وزير دفاعها او داخلها ستولي الحكم في شكل واضح ولازم واضح. اي تنفيذ خطة أمنية جرى الاتفاق عليها بكل تفاصيلها. الى حد يعرف معه رئيس الحكومة المنتظر لمانا امين هو وليس غيره رئيسا للحكومة الجديدة. كما يعرف معه وزير الدفاع او وزير الداخلية لانها هو وليس غيره الذي وقع الاختيار عليه لهذه الوزارة بالذات.

وستكون هذه السابقة افضل عملية لدخول البيوت من ابوابها. لانها ستكون التجربة الاولى العملية على صعيد الحكم، والحكمة، لاطاء تأليف الحكومة معني وغاية يتجاوزان ما يسمى التشكيل الطائفي والشخصي والاقليمي والنوعي لبنان ولا الهدف. فلبنان لم يعد في حاجة الى تشكيلات وتشكيلات بل اصبح في حاجة الى حكم وحكومات بالمعنى الاساسي لكلمتي حكم وحكومات. ومن الخبر ان يأتي هذا الامر متأخرا عوض الا يأتي ابدا.

ولعل ذلك من الافضل لجميع الاطراف. فالحكومة اللبنانية تحكم وتنفذ خطة أمنية افضل من حكومة لا تعرف لمانا. أصبحت حكومة وتروج ترفع الشكاوى الى مجلس الامن الدولي، ثم التشكي من الدول العربية، متجاهلة الواقع الذي سبق قبول رئيسها واعضائها بتولي الحكم، فالحكومة اللبنانية الجديدة يجب ان تكون عارفة سلفا انها حكومة حل الازمة اللبنانية لا حكومة اخرى من حكومات الازمة. وعلى هذا الاساس يفترض في المرشح لرئاسة الحكومة وفي المرشحين لعضويتها المعد الى العشرة كما يقال، قبل التفكير في تحمل المسؤولية. حتى يصبح الشائع هو ان فلانا رفض رئاسة الحكومة او رفض الوزارة لانه اشترط للقبول وجود خطة أمنية عند رئيس الجمهورية يكون الاتفاق عليها قد سبق التكليف والتأليف.

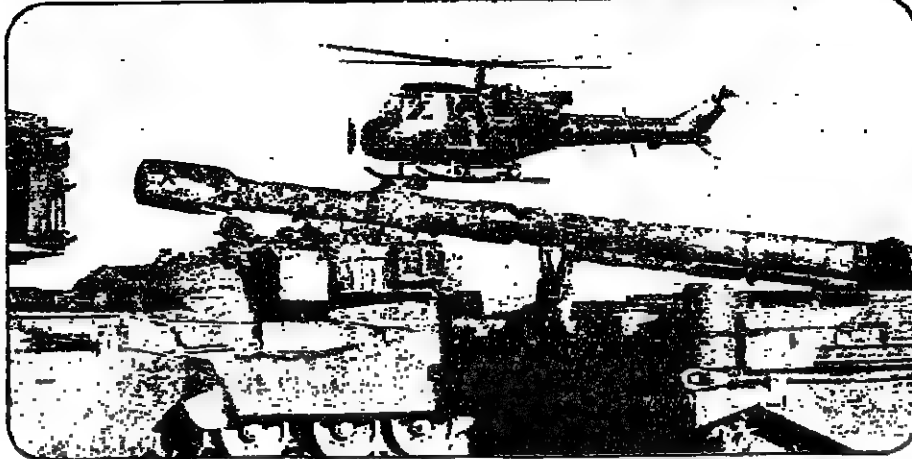
لذلك يجب ان نذكر جميعا ان رئيس الجمهورية وهذه، وحسب مقررات الرياض والقاهرة ثم مقررات بيت الدين ومقررات تونس، هو المسؤول عن تنفيذ تلك المقررات وهو المسؤول عن قوات الربع العربية وبالتالي عن وجود الخطوة الامنية قبل مسؤوليته عن ايجاد حكومة جديدة. والرئيس سركيس لا ينسئ ذلك ولا لحظة واحدة. لا هنا اصراره على وجود خطة أمنية ولا اهتمامه مسألة الحكومة، الا اذا كانت حكومة تنفيذ تلك الخطوة الامنية.

اما الباقي، اي البحث عن اية حكومة او بالاحرى اية تشكيلات، فهو آخر ما يهتم به رئيس الجمهورية في الوقت الحاضر وفي الوضع الحالي. لانه يعرف ان اية حكومة جديدة لن تكون الطيب الاساسي للبلاد والعباد ولا له، ولا لرئيسها المفترض ولا لعضائها المفترضين، ولا للمؤمنين بمصير ازمة الشرق الاوسط ومن داخلها الازمة اللبنانية، سواء اكان ذلك في مجلس الامن الدولي والامم المتحدة عموما ام في اية دولة عربية ام في الدول الاوروبية. وانما كان لبنان عاجزا عن مواجهة ازمته مستقلة عن ازمة الشرق الاوسط فلا اقل، وهنا رأي الرئيس سركيس، من مواجهة مسألة الخطأ الامنية قبل تأليف الحكومة الجديدة. وهو قادر في هذا الميدان، كما يؤكد ذلك رئيس الجمهورية، وكما يشعر به كل لبناني سواء اكان مواطنا عاديا ام مرشحا لرئاسة الحكومة وعضويتها. ووضوح هذا الواقع يجعل الدفاع عنه سهلا كما يجعل الخروج من منطقتهم مسألة يتحمل مسؤوليتها السلبية رئيس الجمهورية بالذات كما يتحمل مسؤوليتها مع اي رئيس حكومة مقبل وكل وزير من اية حكومة مقبلة.

ميشال ابو جوده



جنديان نامان فوق دبابية تشيخيتين



طائرة هليكوبتر تنفذ الموقع



يشربون مخب المركة الوهية

أكبر مناورات عسكرية لاطلسي



دبابية في الطريق الى المناورات

الاطلسي
وفي ألمانيا الشرقية ستقوم قوات حلف وارسو ايضا بأكبر تمارين عسكرية منذ عشر سنوات لها ويشارك فيها اربعون ألف جندي

واكثر من ٥٠٠ دبابية بما فيها الدبابات البريطانية من طراز تشيخيتين. وسيلقي بكثر من ٩٠٠ مظلي أمريكي الى ارض المعركة في الوقت الذي تقوم فيه ١٧٠ سفينة بحرية بغزو معركة

تبدأ في منتصف الشهر الحالي أكبر مناورات عسكرية تجريها منظمة حلف شمال الاطلسي منذ الحرب العالمية الثانية. وسيشارك في هذه المناورات التي ستجرى في ألمانيا الغربية ١٨٠ ألف جندي

Herald Tribune

The New York Times

كارتر والشرق الاوسط



من «الشرق الاوسط» كارتون

الصحافة البولندية تتوخى الحرص في معالجتها للخرية الجديدة

بعد يومين من توقيع الاتفاق التاريخي بين الحكومة البولندية والخربيين في دانزيغ، طلب رئيس تحرير إحدى الصحف الرئيسية في وارسو بصورة من حفل التوقيع من وكالة الأنباء البولندية لشراف الحكومة، ولكن طلبه رفض والسبب هو ان الرقيب لم يوافق عليها.

ومن الناحية الفنية، فان الرقيب تصرف بصورة سليمة لان الانظمة القديمة ما زال معمول بها الى ان يتبنى وضع أنظمة جديدة تقلص من حجم الرقابة.

اما من النواحي الاخرى فقد كان هذا الرقيب متشددا او بالاحرى حريصا اكثر مما ينبغي وبخاصة ان النص الكامل لاتفاقية قد نشر في جميع الصحف البولندية ونقل حفل التوقيع في التلفزيون والاذاعة.

وتوضح هذه القصة بعض المشاكل التي قد تبرز اذا ما اودت الحكومة الجديدة حقا ان تنفذ تعهداتها بتطهير الجهاز الضخم الذي استمر طيلة ثلاثة عقود في السيطرة على الاعلام وتقرير اي من المعلومات يجب ان تقدم للشعب البولندي واي منها يجب ان تحجب عنه.

وفي بولندا في الوقت الحاضر شيء من الاضطراب والفراغ، فبعض المثقفين الليبراليين يشعرون بأنه لا بد للصحافة في بولندا من ان تسارع لاتخاذ الفرصة ومن الفراغ حتى يتسنى لها اختبار الحرية الجديدة ومعرفة حدود ما هو مسموح وما هو ممنوع. ويجادل هؤلاء بان الصحافة ان فعلت ذلك تكون قد فرضت وجودها ونفوذها على التشرعيات التي سوف تسن.

أعددة المؤسسة

ولكن الصحافة حتى الان التزمت جانب الحرس، فهي ما زالت تحت سيطرة الحكومة ولا زال معظم المحررين الرئيسيين اعضاء في الحزب واعدة المؤسسة، غير ان

ان هذا لا يعد مفاجئا للرئيس السادات ولكنه كذلك بالنسبة لانحياز يفسن، ان المرشح الجمهوري رونالد ريغان والمرشح المستقل جون اندرسون يقومون بنشاط لتعزير الشعور بين بعض الأمريكيين والاسرائيليين من ان الرئيس كارتر سيبيع اسرائيل في مرحلة ثانية. لا يوجد بالتأكيد اي سبب يجعلنا نتوقع ان تؤدي الجولة الجديدة من المفاوضات الى كسر طوق الجمود الحالي، ولكن لينوفيتشي اثر بعض الامل عندما قال بأنه نقل وثيقة من القدس الى القاهرة قد تملح في النهاية كاساني لاتفاق جديد.

ان اتفاقية اسرائيلية مصرية حول الحكم الذاتي الفلسطيني ستكون فقط بداية عملية طويلة ومعقدة، وهذا يكفي لان يكون سببا لاجلحة الموضوع بشكل دؤوب.

تعرض الرئيس الأمريكي جيمي كارتر للنقد في الشرق الاوسط بعد احكام منحوشه الى المنطقة صول لينوفيتشي مباشرة عن ان مستكشف، ويمكن اعتبار هذا الامر بأنه ليس ذا صلة مباشرة في خضم حملة الانتخابات. وقبل كل شيء وبعدنا عن اهمية المعادلات في إطار السلام العالمي فان هذه المعادلات تشتمل قناعة سياسية اساسية.

ان الرئيس كارتر لا يستطيع (ويجب ان يكون كذلك) ان يتجاهل ذلك، كما انه لا يجب ان يكون بمثابة عن النقد والرسائل عن كل التفاصيل، واذا كان بإمكان اي فرد ان يدعي ان استئناف المفاوضات في الاسابيع القليلة القادمة قد يعرقل التقدم فيها او ان قمة كارتر بين السادات ستدمر احتمالات السلام فان عليه ان يتحدى الرئيس كارتر للدفاع عن اجراءاته بهذا الخصوص، وحتى الان ورغم تعليق صول لينوفيتشي بأنه ذاهب الى الشرق الاوسط بسبب تدهور الوضع هناك، فان المفاوضات التي يقصد بها المساعدة على حل قضية اللاجئين الفلسطينيين قد حولت عن مسارها بسبب اعتراض مصر على الطريقة التي تتبناها اسرائيل في تنفيذ سياساتها حول القدس والمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة. ان السياسات الاسرائيلية هذه قد تسبب نفسها موضوع المفاوضات، ولكن لاسباب سياسية يصر يفسن على تعقيد الاوضاع اسام الرئيس السادات بصفه المعتد.

انه لمن الاهمية بمكان بالنسبة لهذه المعادلات ان تتنقل الى ايد من المسائل السياسية والشكلية كما هو قائم الان اذا قدر لهذه المفاوضات ان تنتهي، وهو امر يعتقد المراقبون انه لا مناسب منه.

ان يبين والسادات كلاهما ويدون شك قد وضعا في حسابهما التأثير الذي قد يحدثه استئناف المحادثات على انتخابات الولايات المتحدة، لان رفضهما لمبادرتهم قد يلحق الضرر بغرض كارتر في الفوز في انتخابات الرئاسة في نوفمبر القادم، اما هنا فلن يلحق الضرر بأحدهما محليا وعالميا برفضهما اجراء المحادثات الان، الا ان كلا منهما اختار تعزيز فرض الرئيس كارتر في اعادة انتخابه رئيسا.

ان هذا لا يعد مفاجئا للرئيس السادات ولكنه كذلك بالنسبة لانحياز يفسن، ان المرشح الجمهوري رونالد ريغان والمرشح المستقل جون اندرسون يقومون بنشاط لتعزير الشعور بين بعض الأمريكيين والاسرائيليين من ان الرئيس كارتر سيبيع اسرائيل في مرحلة ثانية. لا يوجد بالتأكيد اي سبب يجعلنا نتوقع ان تؤدي الجولة الجديدة من المفاوضات الى كسر طوق الجمود الحالي، ولكن لينوفيتشي اثر بعض الامل عندما قال بأنه نقل وثيقة من القدس الى القاهرة قد تملح في النهاية كاساني لاتفاق جديد.

ان اتفاقية اسرائيلية مصرية حول الحكم الذاتي الفلسطيني ستكون فقط بداية عملية طويلة ومعقدة، وهذا يكفي لان يكون سببا لاجلحة الموضوع بشكل دؤوب.

اليهود الاثرياء يخشون البت الاسلامي في تركيا



ديبريل

كلغة اسانية، بينما تدرس العبرية كلغة اجنية. وهناك ١٥ معبد لليهود وخمسة اخرى لاستقبال المصلين ايام المصطلات والاعياد. يقول جاك فيسند، محام وعضو في مجلس المحاكمات ضمن احزاب في تادية كافة الفرائض الدينية.

ومثلهم كمثل المواطنين الاثرياء، فاليهود بصورة عامة اغنياء ويحمل معظمهم في التجارة والبنش منهم يمارس بعض الحرف والفنون. ولا يعرب اليهود عن تدميرهم الا نادرا، ويتذكر البعض منهم تلك الفترة ايام الحرب العالمية الثانية ويصفها بأنها بفترة صعبة، والسبب في ذلك هو ان الحكومة فرضت ضريبة التزويوس على الاثرياء الدينية. ويعرب بعض التجار عن تدميرهم ايام المعاملة التمييزية التي شعروا بها ايام الائتلاف الحكومي في خلال الفترة الواقعة بين ١٩٧٥ و ١٩٧٧، ولكن لم تحدث اية شكاوى هامة منذ ذلك. ويقول فيسند ان اليهود غير سعداء تجاه تصريحات ارياكس الاخيرة حينما وجه اللوم لليهودية العالمية بسبب اعمال العنف السياسي في تركيا. ويتحدث التجار اليهود واصحاب الحرف بقلق بالغ ازاء احتمال ان تؤدي الانتخابات الجديدة الى تولي ارياكس السلطة في تركيا.

والمعروف ان ارياكس شن في المدة الاخيرة حملة حتى تقوم الحكومة التركية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل - ومن المعروف، ايضا، ان تركيا هي الدولة الاسلامية الوحيدة باستثناء مصر، التي مارألت تعترف باسرائيل.

وفي الوقت الذي تستمر اعمال العنف السياسي في التصاعد، يتلقى التجار اليهود، مثل زلماكان الملبين تماما، تهديدات في كل يوم. ويقول البعض منهم في مجالسهم الخاصة بأنهم ينفقون الاموال على الميئين او اليساريين وفي بعض الحرات على المجموعتين معا.

وبما سئل احد زعماء اليهود عن مستقبل اليهود الاثرياء اجاب قائلا «اصبحت الحياة صعبة بالاشنة للجيح، واذا ما استمرت اعمال العنف فسوف يغادر البلاد من يستطيع من المسلمين واليهود، ونحن لا نريد ان يلقي القبض على اولادنا في المدارس بتمه القيام باعمال عنف سياسي».

قال المحام الاكبر في استبول ليس شمة مشكلة لليهود في تركيا، قال هذا وهو يعلم ان عدد اليهود في تركيا انخفض من ٤٥ ألف نسمة في عام ١٩٦٥ الى حوالي ٢٥ ألف نسمة في الوقت الحاضر. وهناك البعض ممن يعتقدون بان الرقم اقل من ذلك بكثير، ولكن ليس هناك احصاء سكاني دقيق لعدد اليهود لعدم ادراج بند الديانة في قوائم الاحصاء السكاني. وعلى حد قول احد كبار الزعماء اليهود في استبول، فاليهود الاثرياء يشعرون بقلق يماثل شعور المسلمين، فالاسلمون يمارسون تركية بسبب تزايد اعمال العنف، وهذا يؤثر على الجميع. ورغم ان الزعماء اليهود يؤكدون بصورة عامة انتهاء الشعور التقليدي بمعاملة السامية ايام الامبراطورية العثمانية او حتى في تركيا الحديثة، الا ان البعض يعرب عن قلقه ازاء تنامي حساسة المتشددين المسلمين، ويقول غير في شؤون اليهود الاثرياء «لا يمكن السبب الرئيسي لهذا القلق في اي تهديد مباشر للحالية اليهودية بل في حقيقة ان تركيا تقع في منطقة الشرق الاوسط الامر الذي يجعلنا نشعر بتأثير اية الله العيني والثورة الاسلامية».

سبب القلق

وفي الاسابيع القليلة الماضية، ازعجت عدة حوادث اليهود الاثرياء: الفجرت قنبلة امام منزل المحام الاكبر في استبول، وحدثت انفجار اضراا طفيفة ولكن لم تحدث خسائر في الارواح. وقامت مجموعة من الطلبة المسلمين بتهديد واهانة نساء شوهدين يسيجن في جزيرة حيث يصطاف المسلمون الاثرياء واسرائيل.

هذا بالإضافة الى ان زعيم الحزب الاسلامي يكتن ارياكس اصدر تصريحات معادية لليهودية واسرائيل.

ومن جانبهم اجمع اليهود عن نشر تلك التطورات. ومع هذا فقد اسرب التزايد اكثر من قلقه المتزايد لحافظ استبول ازاء تهمير القنابل، ويقال بأنه تلقى تهديدات بعدم حدوث مثل هذا في المستقبل، وعليه اتخذت احتياطات امن مشددة.

وعلى العكس من اليونانيين والارمنيين، يهود تركيا اختاروا المواطنة الكاملة في ظل جمهورية كمال اتاتورك العلمانية عام ١٩٢٢. ويندو بان السبب من وراء ذلك هو ان لليهود الاثرياء يحدرون من عائلات ثرية من اسبانيا، وهم يشعرون بإمكان خاص لتركيا التي رحبت بهم.

قال افراد لين، صاحب وناسر صحيفة تايمز الاسبوعية التي تغطي بالدرجة الاولى حياة اليهود في استبول وفي العالم بصورة عامة «استقبلنا السلطان بصدور رحب في عام ١٤٩١، ونحن سعداء ان نعيش اليوم في دولة ديمقراطية حقيقية».

الحرية الدينية

اليهود ايضا مستشفى خاص بهم، ويمكن قضاء عطلة نهاية الاسبوع، ومدرستان دينية ولاثوية حيث تدرس اللغة التركية

هكذا اخبرنا لاصول

رسالة القاهرة

كمال حسن علي في مجلس الشعب المصري : اسرائيل تعمل على تصريف كامب ديفيد من مضمونها واميركا ضفت علينا استئناف المفاوضات



كمال حسن علي



مبادرتان : مبادرة عربية اعلنتها مصر ، ومبادرة ثانية قامت بها تركيا (فيليب عليها الطابع الاسلامي) كان يجب الاستغناء عنها لعودة العلاقات العربية . ويقال ان هناك باحثات تجري لاستئناف المفاوضات وانما اقرب دواعي لادولنا مرة اخرى ، كذلك هي حقيقة ما يثار حول الكلام في توصيل مياه النيل الى المستعمرات

مبادرتان : مبادرة عربية اعلنتها مصر ، ومبادرة ثانية قامت بها تركيا (فيليب عليها الطابع الاسلامي) كان يجب الاستغناء عنها لعودة العلاقات العربية . ويقال ان هناك باحثات تجري لاستئناف المفاوضات وانما اقرب دواعي لادولنا مرة اخرى ، كذلك هي حقيقة ما يثار حول الكلام في توصيل مياه النيل الى المستعمرات

مبادرتان : مبادرة عربية اعلنتها مصر ، ومبادرة ثانية قامت بها تركيا (فيليب عليها الطابع الاسلامي) كان يجب الاستغناء عنها لعودة العلاقات العربية . ويقال ان هناك باحثات تجري لاستئناف المفاوضات وانما اقرب دواعي لادولنا مرة اخرى ، كذلك هي حقيقة ما يثار حول الكلام في توصيل مياه النيل الى المستعمرات

« لا ذمة لهم »
ثم جاء دور حزب العمل فحدث سيد جلال شيخ النواب قائلا .. ان جميع القرارات الدولية التي صدرت ضد اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن لم تنفذ .. هنا في المجلس نحن نتكلم ونناقش وكل اقتراح لنا يقابله بيان من حكومة اسرائيل وكل المسؤولين الاسرائيليين يتحدثون مصر .. واحذر من اسرائيل وارهابها الذي تأكد على مر العصور فاسرائيل ليس لها امان فهي التي اخذت ارض الفلسطينيين بالارهاب

جديدة بين مصر والدول العربية « لا مفاوضات مع اسرائيل »
ثم اخذ الكلمة محمد عامر جاب الله قائلا .. ان موقف اسرائيل المتعنت يرجع اسما الى الموقف المصري العربي المهمل ومن الضروري اعادة النظر في هذا الموقف نحن نريد المفاوضات المصرية بانه لا رجعة في الحقوق العربية التاريخية والشرعية في الحياة وانه من حق السكان الفلسطينيين بها ممارسة جميع حقوقهم المشروعة واعتبارهم جزءا من الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية متفق في ذلك مع كافة القرارات التي صدرت عن المجتمع الدولي كما تحصل اللجنة الحكومية المصرية بعدم استئناف المفاوضات او اي نوع من المبادرات .. كما ارى باعتباري عضوا مثلا عن الشعب مخلصا لحرارة رغبة اخلاصا للمفاوضات .. واتصال ما هو التحرك الدبلوماسي في اتجاه الدول العربية ..

« عزل اسرائيل »
ثم تحدث كمال هنري رئيس اللجنة الاممية التي يتبنيها الموقف الفلسطيني في القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ حتى الآن .. فهي تحاول اتباع سياسة الامر الواقع ، وما يبين بيجين جاء على اساس ان اسرائيل ، وعدم دخول مصر في مجال صراع الانكساحات الاميركية في فرض سياسة جديدة اريانية .. انه من الضروري عدم

بعدم عقبة جديدة تخفيها اسرائيل الى سلسلة العقبات التي تضعها في سبيل مسيرة السلام وان تؤدي الى تعويق مفاوضات الحكم الذاتي للشعب الفلسطيني كما بعد تعديا لشاعر الملايين من المسلمين والمسيحيين في شتى انحاء العالم .. ان اللجنة المشتركة اذ تتعرض لهذه القضية انما تستند في قرارها الى القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة والشرعية التي تستند الى الحق والعدل .. وهذا يختلف عن الدور الذي قامت به حكومة اسرائيل في الكنيست الامر الذي يحرض ادعاءات اسرائيل بان قرار الكنيست انما جاء ردا على قرارات مجلس الشعب المصري في هذا الشأن .. ان اللجنة المشتركة تعود فتؤكد ان القدس الشرقية ارض عربية ويجب ان تضع للسيادة العربية وانها جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية ويجب احترام الحقوق العربية التاريخية والشرعية في الحياة وانه من حق السكان الفلسطينيين بها ممارسة جميع حقوقهم المشروعة واعتبارهم جزءا من الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية متفق في ذلك مع كافة القرارات التي صدرت عن المجتمع الدولي كما تحصل اللجنة الحكومية المصرية بعدم استئناف المفاوضات او اي نوع من المبادرات .. كما ارى باعتباري عضوا مثلا عن الشعب مخلصا لحرارة رغبة اخلاصا للمفاوضات .. واتصال ما هو التحرك الدبلوماسي في اتجاه الدول العربية ..

القاهرة « الرأي العام »
اعلنت اللجنة المشتركة من لجان العلاقات الخارجية والشؤون العربية والامن القومي بمجلس الشعب صباح يوم الاحد ١٩٨٠/٨/٣١ ان القدس الشرقية ارض عربية ويجب ان تضع للسيادة العربية وانها جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية .. جاء ذلك في بيان صدرته اللجنة الثلاث بعد اجتماع دام اكثر من ثلاث ساعات مع كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بناء على طلب كثير من اعضاء المجلس .. حيث دارت مناقشات ساخنة حول موقف الحكومة المصرية وما ستخذه في الايام المقبلة .. وفي بداية الاجتماع التي كمال حسن علي بيانا استعرض فيه جميع الخطوات التي اتخذها المفاوض المصري مع اسرائيل ، وكشف عن مخطط اسرائيل لافراج كامب ديفيد من محتواها وتحويلها الى ارض عربية من التزاماتها ومن كل تعهد .. وقال : بالنسبة لاسرائيل فانه انطلاقا من ظروف الحركة الانتخابية فان الادارة الاميركية تنظر الى كامب ديفيد باعتباره رصيда هاما يساعد على اعادة انتخاب كارتر وتريد استئناف المفاوضات وانه بالرغم من توافق المواقف الاميركية المصرية بشأن الحكم الذاتي .. الا ان الولايات المتحدة الاميركية ترى امكانية استمرار المفاوضات لاسباب

العاصمة الادونيسية وقد اعلن الشيخ الحركان عن سرور بالتنازل الطبي التي اسر عنها المؤتمر ووقف قرارات المؤتمر بانها قرارات هامة ومبرورة .. ارتفاع انتاج القمح الى ٥٢ الف طن .. ارتفع انتاج القمح في الملة خلال الموسم الحالي بنسبة ٧٥٪ بالمقارنة بالعام الماضي .. وان الانتاج الكلي من القمح هذا العام يقدر بحوالي ٥٢ الف طن ..

دولة الامارات
رسالة من الشيخ زايد الى القذافي
- وصل الى طرابلس السيد سرور بن محمد رئيس دسوا رئيس الدولة في زيارة للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان - الرئيس الليبي معمر القذافي جو نظرات الوضع العربي الراهب والعلاقات الثنائية بين البلدين وكان الشيخ سرور قد غادر اقليم الاثني الماضي متوجها الى الرباط في زيارة للشيخ زايد خلالها رسله مائة الى العاهة العربي الحسن الثاني ..

راشد يصدر قرارا بتشكيل وتحديد عمل اللجنة العليا للطاقة

يصدر السيد راشد بن سعد - مندوب نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء ، خلال الاجتماع المصغر لوزراء الطاقة ، وتحدد اختصاصات ومسؤوليات اللجنة العليا للطاقة ..

الامارات تشارك بمؤتمر اتحاد البريد العربي ببغداد - غادر البلاد متوجها الى بغداد وفد دولة الامارات الى المؤتمر الحادي عشر للاتحاد البريدي العربي الذي يبدأ أعماله اليوم في بغداد - وسيفقد الوفد الى المؤتمر مذكره حول استئناف دولة الامارات لقر الامانة العامة للاتحاد البريدي العربي بعد ثة القر من القاهرة الى تونس بصفة مؤقتة لتنفيذ لقرارات مؤتمر بغداد ..

قرارات لجنة الحقوقين المكلفة بالنظر في جرائم اسرائيل الحبيب الشطي : الصهيونية نازية هذا العصر

الوقوف على حقيقة وابعاد الاجرام الاسرائيلي الذي يستهدف القضاء على شعب فلسطين بكامله وبخطاير التي تهدد السلم العالمي .. واكد من جهة اخرى ان الهيئات الدولية المختصة يجب ان لها ان تصدر احكامها على هذا الاجراء الذي تركته الصهيونية في حق الاسرائيليين بامانها في التكتيل بالشعب الفلسطيني بالوسائل نفسها التي توخاها النازية من قبل والتي استوجب نمب المحاكم الدولية او احكام القصاص ارضاء للضمير العام ..

وقال السيد الحبيب الشطي : كذلك لابد للراي العام في العالم ان يتنبه الى معاناة الشعب العربي في فلسطين والاراضي العربية المحتلة من اجراءات الابادة والتطهير والارهاب والاضطهاد والتملكات وما تتعرض له المقدمات من انتهاكات واستباحة لم يسبق لها مثيل في التاريخ حيث ان كل هذه الاعمال تجري في نطاق التنظيم الرسمي الحكم باشراف مباشر من قيادات مركزية تخطط للقتل والتطهير ولا تلاحق الفلسطينيين حتى في المهجر وتحتن المستوطنات بقوة الحديد والناظر وتزور الرعب والتار بين اهل الارض الحقيقيين شعب فلسطين والتحرير الفلسطينية والمصم على مواصلة الفخاخ على النصر ..

وعبر عن يقينه من ان سعة اطلاع اعضاء اللجنة على مختلف اوجه الاعمال الاجرامية التي ما تفك اسرائيل تقوم بها وخبرتهم الواسعة في ميدان القانون سكتل لوثيقة التي تستند على هذا الاجتاع كل جوانب الاستيفاء لعناصر الحجة والبرهان التي يتبنى اعتمادها على اوسع نطاق ان توفق لجل العالم كله يشعر بالخطر الحق بالبرية من جراء ايمان اسرائيل في نفس القيم الانسانية وخرق الميثاق والقرارات الدولية والاستهتار بالجموعية العالمية ..

واثر كلمة الامم العام تبادل اعضاء اللجنة الراي حول الطرق التنظيمية الممكنة توضحها في اعمال اللجنة



الحبيب الشطي

نطاق عملية توسيع تدرج ضمن سياسة توسعية تستهدف تحقيق ما يسمى (اسرائيل الكبرى) واديات اسرائيل على هذه السياسة حتى يمتد هذا ضاربة عرض الحائط لمئات من امثالي اتخذت في ميدان مختلف المجالات الدولية وهي ودي دلت على شيء فهي تدل على مدى ما وصلت اليه اشغال الجمعية الدولية بربتها بسلوك الكيان الصهيوني ويتصرفاته التي تذر اليوم اكثر من ذي قبل بانفجار الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتعرض السلم الى مخاطر لا يعلم ابعادها الا الله .. وبعد ان ابرز السيد الحبيب الشطي الاساسي والاجراءات الاخرى التي تشمل هذا القانون والتي تهدف الى تغيير وضع الحياة المتقدمة ..

واشار الى ان هذه القرارات تمثل في الحقيقة بعض المبادئ الجديدة لمئات من امثالي اتخذت في ميدان مختلف المجالات الدولية وهي ودي دلت على شيء فهي تدل على مدى ما وصلت اليه اشغال الجمعية الدولية بربتها بسلوك الكيان الصهيوني ويتصرفاته التي تذر اليوم اكثر من ذي قبل بانفجار الوضع في منطقة الشرق الاوسط وتعرض السلم الى مخاطر لا يعلم ابعادها الا الله .. وبعد ان ابرز السيد الحبيب الشطي الاساسي والاجراءات الاخرى التي تشمل هذا القانون والتي تهدف الى تغيير وضع الحياة المتقدمة ..

تونس من عبد الرؤوف الخنيصي
افتتحت بتونس في اواخر الشهر الماضي اعمال لجنة الحقوقين المكلفة بالنظر في الاعمال الاجرامية التي ترتكبها اسرائيل في فلسطين المحتلة .. وترأس الجلسة الافتتاحية السيد الحبيب الشطي الامم العام لظنة المؤتمر الاسلامي بحضور الدكتور شرف الدين بيرزارة وزير العدل الباكستاني والسيد عمن غونديام رئيس المجلس الاعلى للقضاء ورئيس المجلس الاعلى للشرطة الاممية الخاصة بالتحقيق في جرائم اسرائيل والسفير مبدون - قال الرئيس السابق للجنة الاممية للحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني والدكتور محمد صفر من الاردن والاساتذة وليد عرفات من فلسطين وعبد الرحمن الهيلة ومهضي الفيلالي من تونس ووفد من الامانة العامة لظنة المؤتمر الاسلامي .. وذكر السيد الحبيب الشطي في كلمة الافتتاح ان هذا الاجتماع يعقد تنفيذ لقرارات الدورة الاستثنائية للمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية الذي التام بعمان والذي كلف الامم العام بالتعاون مع خمسة خبراء قانونيين لدراسة التدابير والاجراءات الواجب اتخاذها على المستوى الدولي ازاء سياسة العدو الصهيوني العنصري وممارساته الاجرامية التي استهدفت اجنثا الشعب الفلسطيني ومن وطنه ورافقه على الهجرة خارج وطنه المحتل فلسطين وسلبه اياه بوسائل الارهاب والقمع والقوة مع استمرار قيامه ببناء المستعمرات الاستيطانية وتوسيعها واستقدام المهاجرين الصهيونية الجدد اليها بقصد الاستيطان وتهويد فلسطين واعلانها مؤخرًا - وبمشروع قانوني اساسي - ان القدس الشريف هي عاصمة ابدية وموحدة للكيان الصهيوني العنصري في فلسطين المحتلة .. وقد اعلن المؤتمر الاستثنائي ان هذه السياسات والاجراءات والوسائل تشكّل جريمة حرب تستوجب اتخاذ التدابير الرادعة والقوية ضد العدو

الحركان يشيد بنتائج مؤتمر الاعلام الاسلامي
عاد الى جدة الشيخ محمد علي الحركان الامم العام لرابطة العالم الاسلامي بعد ان تراس اجتماعات المؤتمر الاول للاعلام الاسلامي التي اختتمت في لبنان ..

الحبيب الشطي : الصهيونية نازية هذا العصر
الحبيب الشطي : الصهيونية نازية هذا العصر

الحبيب الشطي : الصهيونية نازية هذا العصر
الحبيب الشطي : الصهيونية نازية هذا العصر

استمر الانزيم السياسي الاسرائيلي

بي صردن يوافق على ١٤ وزيراً ويرفض ٧ وزراء مجلس الشورى يؤجل التصويت على الحكومة الى الغد

تلقى بي صردن رئيس الوزراء الإسرائيلي في مكتبه في تل أبيب، ١٤ وزيراً مقترحاً من قبله، ورفض ٧ وزراء مقترحين. ووافق على تشكيل الحكومة الجديدة التي لم تستكمل بعد تعيينها، خلافاً لقراره في شهر يونيو من العام الماضي، عندما رفض تعيين ١٤ وزيراً مقترحاً من قبله، ورفض ٧ وزراء مقترحين. ووافق على تشكيل الحكومة الجديدة التي لم تستكمل بعد تعيينها، خلافاً لقراره في شهر يونيو من العام الماضي، عندما رفض تعيين ١٤ وزيراً مقترحاً من قبله، ورفض ٧ وزراء مقترحين.

١٨ دولة غربية تطالب ايران مجدداً باطلاق سراح الرهائن

تل أبيب - كونا - بحث ثلاثة سفراء يهود ١٨ دولة غربية واليابان مع الرئيس الإسرائيلي أبو الحسن بني صردن في مكتبه في تل أبيب، في ١٨ دولة غربية تطالب ايران مجدداً باطلاق سراح الرهائن. وبحثوا مع الرئيس الإسرائيلي أبو الحسن بني صردن في مكتبه في تل أبيب، في ١٨ دولة غربية تطالب ايران مجدداً باطلاق سراح الرهائن. وبحثوا مع الرئيس الإسرائيلي أبو الحسن بني صردن في مكتبه في تل أبيب، في ١٨ دولة غربية تطالب ايران مجدداً باطلاق سراح الرهائن.

زعيم بولندي يدعو الجديد يتعهد بدعم الديمقراطية موسكي: اقالوا جريك لعدم فائدته للسوفييات مليار دولار خسائر بولندا بسبب الاضراب

وارسو - الوكالات - قال زعيم الحزب الشيوعي البولندي الجديد ستانيسلاف كاتينا ان اهم واجبات الدولة هو استعادة الديمقراطية وكنل العنصرين في الحزب. وتعد كاتينا بدعم الديمقراطية والعمل على اقامة روابط وثيقة بين السلطات التنفيذية والقضائية.

بكين: دعوة الزواج للاكتفاء بولد واحد

بكين - وكالات - نفي مسؤول سموي هذا امس ما شاعته مجلة لانتان في تيانج عن اقواله التي يقول فيها ان كل رجل يجب ان يكون له ولد واحد. وقال المسؤول ان هذا هو الهدف من سياسة الحكومة الصينية في الحد من المواليد.

شملت بنفي وجود تدخل غربي ببولندا

بون - كونا - قال المستشار الاتاني الفريسي هيلوت شويت في مقابلة اذاعته امس ان اس اس الدول الغربية امتنعت عن التدخل في الشؤون الداخلية لبولندا. وقال شويت ان بولندا هي دولة ذات سيادة.

مات نائب رئيس بلدية القدس

اذاع راديو اسرائيل ان نائب رئيس بلدية القدس الحاجم شوميلوف شاترون توفي فجأة عن عمر يناهز ٥١ عاماً. ولم يشر الراديو إلى تفاصيل أخرى.

مبارك يبحث مع المسؤولين الفرنسيين ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل

الزارة الخارجية في باريس - الوكالات - قال نائب الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلة مع صحفيين في القاهرة، ان مصر ستواصل ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل. وقال مبارك ان مصر ستواصل ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل.

مصرع ٥٢ شخصاً وتدمير ٦٠ ألف منزل في الهند

دلهي - أ.ب. - قتل ٥٢ شخصاً على الأقل في أعقاب زلزال هائل ضرب الهند في ١٠ من شهر أغسطس. وتدمير ٦٠ ألف منزل في أعقاب الزلزال. وقال مسؤولون في الحكومة الهندية ان عدد القتلى قد يزيد.

صنيف جديد لمعلومات المخابرات المركزية الاميركية

الجنس - أ.ب. - أعلنت صحيفة واشنطن بوست ان اس اس امه تم في الولايات المتحدة منذ ٧ يناير الماضي. وقال المسؤولون في المخابرات المركزية ان هذا هو التصنيف الجديد للمعلومات.

مات نائب رئيس بلدية القدس

الزارة الخارجية في باريس - الوكالات - قال نائب الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلة مع صحفيين في القاهرة، ان مصر ستواصل ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل. وقال مبارك ان مصر ستواصل ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل.

مبارك يبحث مع المسؤولين الفرنسيين ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل

الزارة الخارجية في باريس - الوكالات - قال نائب الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلة مع صحفيين في القاهرة، ان مصر ستواصل ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل. وقال مبارك ان مصر ستواصل ممارسة ضغط دبلوماسي على اسرائيل.

الرأي العام

مكوك طويل - وأدت شرق غولوكوريسه بعض الرصاصات الباكستانية عند مدخل المطار الذي مرور مكوك صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبد العزيز في زيارة رسمية إلى الكويت. وقال الأمير الحسين بن عبد العزيز في مقابلة مع صحفيين في الكويت، ان الكويت هي دولة ذات سيادة.

الهند: حكومة وشعباً

اللفظ - أوك - يهدف إلى تخفيف آثار ارتفاع أسعار النفط على اقتصاد الدول النامية. وتوقعت المصادر ان تطلب الهند قرضاً طويلاً من الكويت لمواجهة ارتفاع أسعار النفط. وقال مسؤولون في الحكومة الهندية ان الهند ستطلب قرضاً طويلاً من الكويت لمواجهة ارتفاع أسعار النفط.

الاسد في ليبيا

بغروت - الوكالات - قتل يوسف فضل السليبي وهو مسؤول في حركة «أمل» وخرج أربعة من مرافقيه في اشتباك مع مسلحين من التنظيم الناصري. وعلى اثر هذا الاشتباك خلت شوارع القاذية والسككية وعدسون في الجنوب من المارة وانتشر المصلحون في الشوارع.

كشفت اختلاصات جديدة لوزير الاديان الاسرائيلي

فلسطين المحتلة - كونا - نست فلسطين الاسرائيلي في مصادر مطلعة في الينس الاسرائيلي القول ان مات من ملايين الليرات الخمسة من وزارة الاديان مودعة في بنوك سويسرا وليختنشتاين. وأشارت فرانس برس الى ما تناقلته الأنباء عن اختلاصات وزير الاديان الاسرائيلي اهارون باراك في حصره مبالغ في المال وقام بتوزيعها على اتباعه.

تعطيل حركة القطارات بين تل أبيب وحيفا

الكويت - كونا - قالت الادارة الاسرائيلية ان حركة القطارات على خط حيفا - تل أبيب - تعطلت بسبب إضراب عمال السكك الحديدية. وقال مسؤولون في شركة السكك الحديدية ان الإضراب قد استمر.

فينغ يقدم استقالته لمجلس الشعب الصيني تعديل الدستور لازالة نفوذ اليسار المتطرف

بكين - أ.ب. - أعلن هوا فينج رئيس اللجنة العسكرية الصينية استقالته من منصبه في مجلس الشعب الصيني. وقال هوا فينج ان استقالته هي خطوة في اتجاه إصلاح النظام السياسي في الصين.

كلمة الرأي العام

بين العرب - ولذلك - واذا يبدأ الزعيم السوري مملدات الوحدة مع زعيمه، والزعيم الليبي، يسافر، اليوم، النض المستعاد، في الشرايين العربية، الى طرابلس.

الكويت تشيع

بغروت - الوكالات - قتل يوسف فضل السليبي وهو مسؤول في حركة «أمل» وخرج أربعة من مرافقيه في اشتباك مع مسلحين من التنظيم الناصري. وعلى اثر هذا الاشتباك خلت شوارع القاذية والسككية وعدسون في الجنوب من المارة وانتشر المصلحون في الشوارع.

استقبال حافل

بغروت - الوكالات - قتل يوسف فضل السليبي وهو مسؤول في حركة «أمل» وخرج أربعة من مرافقيه في اشتباك مع مسلحين من التنظيم الناصري. وعلى اثر هذا الاشتباك خلت شوارع القاذية والسككية وعدسون في الجنوب من المارة وانتشر المصلحون في الشوارع.

الاسد في ليبيا

بغروت - الوكالات - قتل يوسف فضل السليبي وهو مسؤول في حركة «أمل» وخرج أربعة من مرافقيه في اشتباك مع مسلحين من التنظيم الناصري. وعلى اثر هذا الاشتباك خلت شوارع القاذية والسككية وعدسون في الجنوب من المارة وانتشر المصلحون في الشوارع.

كشفت اختلاصات جديدة لوزير الاديان الاسرائيلي

فلسطين المحتلة - كونا - نست فلسطين الاسرائيلي في مصادر مطلعة في الينس الاسرائيلي القول ان مات من ملايين الليرات الخمسة من وزارة الاديان مودعة في بنوك سويسرا وليختنشتاين. وأشارت فرانس برس الى ما تناقلته الأنباء عن اختلاصات وزير الاديان الاسرائيلي اهارون باراك في حصره مبالغ في المال وقام بتوزيعها على اتباعه.

تعطيل حركة القطارات بين تل أبيب وحيفا

الكويت - كونا - قالت الادارة الاسرائيلية ان حركة القطارات على خط حيفا - تل أبيب - تعطلت بسبب إضراب عمال السكك الحديدية. وقال مسؤولون في شركة السكك الحديدية ان الإضراب قد استمر.

فينغ يقدم استقالته لمجلس الشعب الصيني تعديل الدستور لازالة نفوذ اليسار المتطرف

بكين - أ.ب. - أعلن هوا فينج رئيس اللجنة العسكرية الصينية استقالته من منصبه في مجلس الشعب الصيني. وقال هوا فينج ان استقالته هي خطوة في اتجاه إصلاح النظام السياسي في الصين.

كلمة الرأي العام

بين العرب - ولذلك - واذا يبدأ الزعيم السوري مملدات الوحدة مع زعيمه، والزعيم الليبي، يسافر، اليوم، النض المستعاد، في الشرايين العربية، الى طرابلس.

بسم الله الرحمن الرحيم

لاديمقراطية بدون
مؤتمرات شعبية

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

القرآن
شريعة المجتمع

اذاعة القرآن الكريم

المسابقة العالمية الثانية لحفظ وتجويد القرآن الكريم والمسابقة الفكرية الاولى

اهتمام بكتاب الله تعالى وتطبيق لما جاء في الوشقة التاريخية لاعلان الجماهيرية وقيام سلطة الشعب ، وعملا على نشر كتاب الله ، وتشجيعا للمحافظين له والعملين من اجل نشره وتوضيحه ، تنظم اذاعة القرآن الكريم بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية في اليوم الاول من محرم الحرام ١٣٩٠ من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم الموافق ٧ من شهر نوفمبر ١٩٨٠ م . المسابقة العالمية الثانية لحفظ وتجويد القرآن الكريم ، والمسابقة العلمية الفكرية العالمية الاولى حول مواضيع محددة تخدم الاسلام والمسلمين وتوضح التصور الحقيقي للمفاهيم الاسلامية حول هذه المواضيع ، والدعوة فيها موجبة الى كل حفاطة القرآن الكريم ومجوبه والى العلماء والباحثين للاشتراك في هذه المسابقة .

وفيما يلي التصور الشامل لهذه المسابقات :

اولاً : حفظ القرآن الكريم كاملاً طبقاً لمطهراً والالتزام بالرواية .

ثانياً : تجويد القرآن الكريم طبقاً لمطهراً دون شرط الحفظ .

ويحق الاشتراك في المسابقة في هتين الجانبين لكل الشعوب العربية والاسلامية والمنظمات والائتادات والجمعيات الاسلامية في الوطن العربي والعالم الاسلامي والاقليات الاسلامية في الدول غير المسلمة وبعاء جمعية الدعوة الاسلامية بانفسهم او بمعرفةهم بتسليق واحد او متسابقة واحدة فقط في كل جانب بشرط توفر ما يلي :-

- ١ - لا يكون من مشاهير القراء في العالم الاسلامي .
 - ب - لا يكون مشهوراً من بين قراء الاذاعتين في بلده .
 - ج - لا يكون قد سبق له الاشتراك في المسابقة الاولى وكان احد الفائزين بالجوائز .
- علماً بان الجماهيرية تتحمل نفقات القلمة بها وتذاكر السفر نهائياً وايضاً على نفس الخط وقد خصصت جوائز مالية لهذين الجانبين من المسابقة وهي كالآتي :

جوائز الجانب الاول : حفظ القرآن الكريم كاملاً :-

الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	العاشر
١٠٠٠ د.ل	٩٠٠ د.ل	٨٠٠ د.ل	٧٥٠ د.ل	٧٠٠ د.ل	٦٥٠ د.ل	٤٥٠ د.ل
١٠٠٠ د.ل	٩٠٠ د.ل	٨٠٠ د.ل	٧٥٠ د.ل	٧٠٠ د.ل	٦٥٠ د.ل	٤٥٠ د.ل

جوائز الجانب الثاني : تجويد القرآن الكريم طبقاً لمطهراً :-

الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	العاشر
٥٠٠ د.ل	٤٥٠ د.ل	٤٠٠ د.ل	٣٥٠ د.ل	٣٠٠ د.ل	٢٥٠ د.ل	٢٠٠ د.ل
٥٠٠ د.ل	٤٥٠ د.ل	٤٠٠ د.ل	٣٥٠ د.ل	٣٠٠ د.ل	٢٥٠ د.ل	٢٠٠ د.ل

آخر موعد لوصول ترشيحات الدول والمنظمات والجمعيات والاقليات الاسلامية والدعاة هو يوم الخميس ١٤ ذو الحجة ١٣٨٩ من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم لعام ١٤٠٠ هجرية ٢٣ اكتوبر ١٩٨٠ م .

ثالثاً : المسابقة العلمية الفكرية :

تجرى هذه المسابقة في المواضيع التالية :

الموضوع الاول	الموضوع الثاني	الموضوع الثالث	الموضوع الرابع	الموضوع الخامس	الموضوع السادس	الموضوع السابع
الاسلام والايان والعمل الصالح	الاسلام والمرأة	الاسلام والطفل	الاسلام والحكم	الاسلام والملكية	الاسلام واعاد الشباب	الاسلام والسلام

١ - يحق لكل العلماء والباحثين المسلمين في العالم الاشتراك ببحث او بحثين فقط في موضوعين فقط بشرط الا تقل صفحات البحث عن خمسين صفحة عادية (فواكسك) . والا يكون قد سبق نشره وان يكون من انتاج المتسابق نفسه .

٢ - تمنح للبحوث الفائزة جوائز مالية على النحو التالي :

البحوث الفائزة بالترتيب الاول	البحوث الفائزة بالترتيب الثاني	البحوث الفائزة بالترتيب الثالث
١٠٠٠ د.ل	٧٥٠ د.ل	٥٠٠ د.ل

علماً بان البحوث التي تصل الى الاذاعة لا ترد لأصحابها والبحوث الفائزة تصبح ملكاً للاذاعة ويحق لها استقلالها بكافة الطرق .

٣ - آخر موعد لوصول البحوث الى اذاعة القرآن الكريم بطرابلس بالجماهيرية ظهر يوم الخميس ٢٣ نوالقعدة ١٣٨٩ من وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم الموافق الثاني من اكتوبر ١٩٨٠ م وترسل بالبريد المستعجل او تسلم الى المكاتب الشعبية للجماهيرية بالدول المقيم فيها المتسابق وسيتم استكمال اصحاب البحوث التي تقبل بواسطة البريد .

وتحمل الجماهيرية كافة تكاليف السفر والاقامة .

والفانح ايضاً ، واللجان في كل مكان ، والى الأمام ...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



الفاهوم يشيد بعودة الحياة البرلمانية بالكويت ويعرض جدول اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

دمشق - كونا - اعرب رئيس الاتحاد البرلماني العربي ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم عن سروره استي لعودة الحياة البرلمانية الى دولة الكويت . وقال في حديث لمراسل كونا بدمشق انني امل ان ينضم مجلس الامة الكويتي بعد اجتماعه في مطلع العام القادم الى الاتحاد البرلماني العربي .

خاضع وان مجلس الامة الكويتي كان احد مؤسسي الاتحاد البرلماني العربي . كما كان له دور بارز في عمل الاتحاد ونشاطه على الصعيدين العربي والدولي . وحول الموضوعات التي ستبحثها خلال اجتماعات المؤتمر القادم

الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيقود في برلين في الرابع عشر من سبتمبر الحالي قال السيد الفاهوم ان من أبرز هذه الموضوعات ما يتعلق بامن الخليج وقضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين بالإضافة الى قضايا نزع السلاح والوفاء الدولي واللاجئين في العالم .

وقال السيد الفاهوم نحن نتطلع الى ان تنبني البرلمانات العربية مشروع قرار واحد يتعلق بالبناء الاساسي من جدول اعمال المؤتمر وهو قضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين وان تكون الموافقة العربية واحدة تجاه المواضيع الاخرى .

واهاب بالبرلمانيين العرب ان يقفوا في المؤتمر المذكور موقفاً واحداً رافضاً لسياسة كامب ديفيد وان

يعملوا جميعاً لانقاذ الرأي العام الدولي بشروطه ايجاد حل شامل وعادل لقضية الشرق الاوسط الذي لا يمكن ان يتحقق الا بتفويض الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وهي حقته في العودة وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة فوق تراب فلسطين .

وقال السيد الفاهوم في ختام حديثه اننا نتمنى الى ان يؤدي الاتحاد البرلماني العربي دوره المرجو على الساحتين العربية والدولية وان يكون البرلمانيون العرب اداة توحيد لطاقتهم لخدمة قضية الشرق الاوسط وقضية فلسطين .

واذاعة تسلم على نبذ الغلاطات العربية من اخطار وخاصة الفسرة الصهيونية الشرسة ومن يقف وراءها .

المقاومة تعلن عن ٣ عمليات في القدس وتل اييب والترملة قلق اسراييلي من بيان عرب الـ ٤٨

وفي دمشق قال الفدائيون الفلسطينيون انهم اوقعوا عدداً من الاصابات والاضرار المادية في اسرائيل في ثلاث عمليات قاموا بها في الايام القليلة الماضية . ونسب وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » الى الفدائيين العسكريين الفلسطينيين قوله ان قنبلة القيت على مكتب المخابرات الاسرائيلي في القدس يوم الخميس الماضي مما ادى الى اصابة عدد من حراس المكتب بجروح وتدمير جزء من مدخله . واضلعت تقول ان ان الفدائيين زرعوا قنابل موقوتة في عدد من العمال والمستودعات التابعة للجيش الاسرائيلي في تل اييب وقد ادى انفجارها الى مقتل شخصين وجرح كثير في المنطقة التي على متونيتها منجرين ومعمل لتزيوت ووقوع عدد من الاصابات بين العمال .

وقالت الوكالة ان احد الفدائيين القى حجر امس قنبلة يدوية على مقهى يرتاده افراد من أجهزة الامن الاسرائيلية في قلب مدينة الترملة وقد ادى انفجار القنبلة الى اصابة عدد غير محدد من الاسرائيليين ووقوع خسائر مادية .

وعلى صعيد آخر اثار بيان سياسي وقعه ١٥٠ من قادة فلسطيني الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ ردود فعل مختلفة ازاء ما تضمنه البيان من ارتباط شديد بجموع الشعب الفلسطيني رغم اكثر من ثلاثين سنة على الاحتلال الاسرائيلي .

ويتمثل التحدي الاول لبناي للقيادات الفلسطينية بالاعلان عن انهم جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني كما ان مستقبلهم مرتبط بمل عادل للقضية الفلسطينية .

وكان ١٥٠ من الشخصيات قد احتجوا اول امس في بلدة شفا عمرو واصدروا بياناً اكدوا فيه اعتبارهم منظمة التحرير الفلسطينية المتمثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

ويبرز التحدي الاخر في البيان كونه يأتي عقب قرار اسرائيلي بسجن اي شخص يقوم بأية اعمال لها دلالات سياسية خارج ما تسمح به السلطات الاسرائيلية .

تل اييب - الوكالات - اعتقلت قوات الامن الاسرائيلية امس ثلاثة مواطنين عرب من سكان قرية برقين القريبة من جنين في الضفة الغربية المحتلة بعد انفجار عبوة ناسفة في منزلهم . وتنفذ قوات الامن ان المواطنين الذين لم تذكر اسماهم كانوا يمدون المونة لزرعها في اسرائيل الا انها انفجرت قبل موعدها المحدد دون احدثات الى اصابات .

وذكرت مصادر امينة ان قوات الامن تقوم بتوسيع التحقيق وانه يتوقع اعتقال المزيد من الأشخاص .

اوركهارت : القوات الدولية غشلت بيهما

جنوب لبنان ... وسحبنا سؤدي الى كارتة

بيروت - كونا - اعترف مساعد الامن العام للاحم المتحدة بريان اوركهارت في حديث نشره امس بان القوات الدولية في جنوب لبنان لم تنجز مهمتها لكنه حذر في الوقت نفسه من مخاطر سحبها . وقال لوكالة « النهار » بأنه ابغ كل من التقاء في لبنان انه اول من ينتظر ان القوة الدولية التي ارسلت الى الجنوب في اعقاب الفزو الاسرائيلي له عام ١٩٧٨ لم تنجز مهمتها لكنه استمر قائل ان سحبها سيكون كارثة كبرى على الجنوب وعلى لبنان كله .

وقال اوركهارت ان المنظمة الدولية لا تملك معلومات عن عزم اسرائيل القيام بعملية عسكرية كبيرة في الجنوب الاوسط من حيث اعدادات في الشعب اللبناني غير مرتاح الى نيات اسرائيل او ما ستفعله عسروا بعدما قامت بعملية رئيسية في منطقة قلعة الشقيف .

وكانت قوات اسرائيلية قد قامت بهجوم في شهر أغسطس الماضي على القطاع الاوسط من الجنوب الذي توجد فيه قلعة الشقيف الاستراتيجية التي يسيطر عليها الفدائيون الفلسطينيون وحلفائهم من القوات اللبنانية . وقال اوركهارت ان المشكلة بالنسبة للقوات الدولية التي تضم ٦٠٠٠ جندي من ثمان دول تكمن في عدم وجود امكانية تنفيذ مهماتها بالقوة وقال ان الجهود الدولية لم يردوا ابدا استخدام القوة لتنفيذ المهام الملقاة على عاتقهم واذا حاولوا ذلك فإن الوضع سيزداد سوءاً .

واعرب المسؤول الدولي الذي قام بعدة زيارات للبنان ودول اخرى في الشرق الاوسط عن شكه في ان يكون هناك حل سريع لشكلة الجنوب . وقال ان تلك المشكلة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحل أزمة الشرق الاوسط وهي مشكلة لبنان الذي تضم المنطقة التي تجمعت فيها كل مشاكل الشرق الاوسط وطرافها .

واشار الى ان لبنان يدفع ضريبة ما يحدث من نزاعات واضطرابات في منطقة الشرق الاوسط واعرب عن تعاطف الامم المتحدة معه وقال اننا نعرف ان اللبنانيين يدفعون حالياً القوانين عن كثير من الاشياء التي تأتي من خارج بلادهم .

وتتم مناقشة البيان في مؤتمر وطني دمع في نوفمبر في القاهرة وسيتم فيه الاتفاق على خطة العمل ومن بين المؤشرات ذات الدلالة في الاجتماع الاخير وجود الشيخ حماد ابو ربيع ممكناً على يدو القنب الذين تعرضت اراضيهم لصادرة واسعة النطاق من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

ورغم ان لفلسطيني الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ اطارات سياسية تقليدية يعملون من خلالها كحزب ركاك الشويخي الا ان منظمة جديدة تسمى « اولاد البلد » اصبح لها نفوذ قوي لا سيما وانها تعطي الاولوية للسالة الوطنية .

وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة « ديبعوت احرونوت » امس ان النار اندلعت ليلة الجمعة الماضية في مصنع اسرائيلي يقع على مدخل قرية ام الفحم العربية .

والقى البوليس القبض على احد سكان القرية بعد ان اشتبه في ارتكابه هذا الحريق الذي اطلقه بفعل فاعل .

وقالت الصحيفة ان التوتر لا يزال سائداً في القرية العربية بعد ان قامت السلطات الاسرائيلية بازالة منزلين في قرية حوش موسى العربية المجاورة يوم الارباء الماضي وقالت

تل اييب - الوكالات - اعتقلت قوات الامن الاسرائيلية امس ثلاثة مواطنين عرب من سكان قرية برقين القريبة من جنين في الضفة الغربية المحتلة بعد انفجار عبوة ناسفة في منزلهم . وتنفذ قوات الامن ان المواطنين الذين لم تذكر اسماهم كانوا يمدون المونة لزرعها في اسرائيل الا انها انفجرت قبل موعدها المحدد دون احدثات الى اصابات .

وتذكرت مصادر امينة ان قوات الامن تقوم بتوسيع التحقيق وانه يتوقع اعتقال المزيد من الأشخاص .

ملكة جمال امريكا
سمراء بعينين خضراوين
اكتنك سيني - ولاية نيوجرسي

ملكة جمال ولاية اوكلاهوما سماء المستقيمة للجمال في امريكا لسنة ١٩٨١ وذلك في اكتوبر سيني ولاية نيوجرسي .

وسوزان باول في ربيع العمر ٢١ عاما وهي سمراء ذات عينين خضراوين ويبلغ طولها ١٦٢ سنترا وزنها ٦٨ كيلوجراما ومهبط مدرها ٨٩ سم ومهبط خصرها ٦١ سم ومهبط ردفها ٨٩ سم .

والملكة الجديدة للجمال في امريكا طالبة في قسم الصوت بعمد الموسيقي بجامعة اوكلاهوما ستوني وتتميز شق طريقها في كورس الاوبرا .

وجدير بالذكر انها المرة الاولى في مسابقات الجمال منذ اربعة وخمسين عاما التي تمثل فيها زنجيتان امس الشخصية النهائية التي اجريت امس السبت وهما ملكة جمال ولاية اركانساس وملكة جمال ولاية واشنطن .

وتحصل ملكة جمال امريكا على منحة دراسية ٢٠ الف دولار ويمكن ان تكسب خمسين الف دولار على الاقل مكافآت لاشتراكها في مختلف المناسبات .

كراتشي : مصادرة صحيفة إيرانية تنشر معلومات معادية

كراتشي - كونا - أعلنت سلطات الحكم المحلي في إقليم السند الباكستاني هذا امس انها ستصادر في المستقبل جميع اعداد مجلة الجهاد الإيرانية قبل دخولها الاراضي الباكستانية .

واضافت ان مجلة الجهاد التي تصدر عن المجلس الثوري الإيراني الحاكم في مدينة قم الإيرانية تتضمن معلومات مناهضة لحكومة باكستان .

وزير خارجية كويا في طرابلس

طرابلس - كونا - وصل وزير الخارجية الكويتي اسدودو ما ليركا امس الاول في زيارة للجماهيرية الليبية لم تعرف مدتها او غايتها .

وقالت وكالة الانباء الليبية ان ما ليركا اشداد لدى وصوله بمشروع وحدة طرحه الزعيم الليبي معمر القذافي على سورية التي قبلته . ونسبت اليه قوله ان هذه الوحدة كفيلة باحباط المؤامرات الاستعمارية التي تحاك ضد الامة العربية .

وزير الخارجية الاسرائيلي

يصل القاهرة اليوم

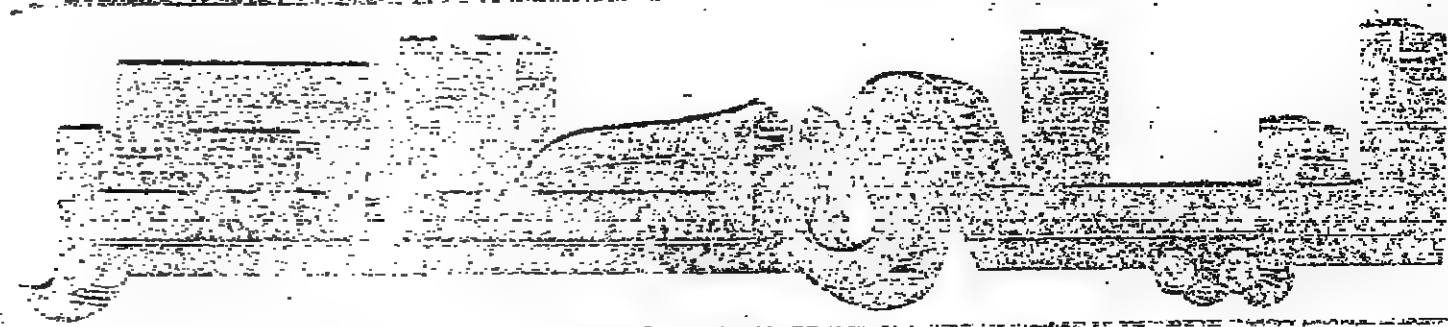
القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر راديو اسرائيل ان اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية تلقى دعوة من وزير الخارجية المصرية للقيام بزيارة الى القاهرة .

واضاف الراديو ان شامير قد يتوجه الى مصر اليوم الاثنين لمدة ثمان واربعين ساعة لاجراء جولة من المباحثات الرامية الى دفع عجلة عملية تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل .

واشار راديو اسرائيل الى ان وزير الخارجية الاسرائيلية قد يعود الى مصر بعد اعياد السنة اليهودية الجديدة التي يتم الاحتفال بها اعتباراً من الارباء القادم وحتى يوم السبت المقبل .

ويشير المراقبون الى ان هذا اللقاء يجري على اثر طلب صريح من الرئيس اتور السادات من اجل تحسين العلاقات المصرية - الاسرائيلية وخاصة بعد الحلة العنيفة التي شنتها الصحف المصرية ضد سياسة مناهج بينين خلال الاسابيع القليلة الماضية .

ومن ناحية اخرى ابغ بيغن اعطاء حكومته امس ان اسرائيل قد وافقت على الاشتراك في مؤتمر قمة مصري اسرائيلي امريكي بعد ان تلقت



2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

روحي شنایر

بدون شعور؟

في باريس يتحدثون هذه الايام
عن رومي شتايدر في «الموت
المباشر» او كما يصفونه هناك
بانه الانحاسن - فقي فيلمها
الاخر - الموت المباشر -
يديرها المخرج برتران تافرينيه
بحرينية وتبدع هي كما لم تبدع
من قبل .. رغم ان الفيلم
يعتمد على الخيال العلمي ..
ويكتسب الفنان ظل فنانا ..
ظلاما يحيى بعمله .. وعسل
الحساب للجمهور .. واظنهم
قلة الذين يراعون الجمهور في
عالمنا العربي !

آخر اخبار رومي شنيادر
انتهاؤها من فيلم - السائر
بدون شعور - من اخراج ماك
روفيو ... والفيلم مأخوذ عن
قصة تحمل العنوان نفسه
للكاتب الالماني جوزيف
كيسل ، طبعتم في اواخر
الثمانينات ، واعيد نشرها في
العام الماضي ، وتقوم رومي
شنيادر بدور الام التي تتكلم

والذين يتابعون نتائج رومي
يعرقون مدى الجهد الذي
تبذله في اعمالها ، حتى انها
تعتبر المحسودة بين قريناتها
نجمات السينما الفرنسية ،

٦٥٪ والارطالين نورين مخترع صيدا الطيور

[illegible]

الطفل الآتي... ماذا سيحدث؟



إن رسوم الأطفال، مثلها مثل الأعمال الفنية للعالم القديم أو أعمال المجتمعات البدائية وبعض الفنون الأفريقية، لم تكن لها تشريح للأعضاء التي يراها المرء كما هي، بل كما يعرفها ويتفهمها، وهي بهذا شكل من أشكال التصرف الإبداعي طبقاً لقيم الجماعة وروحانياتها وروحها، إنها علامة دلالة، رمز وبنية داخلية متخفية.

(حول رسوم الأطفال، وكيفية رسم الطفل، وتفسير طالع الطفل، ص 12)

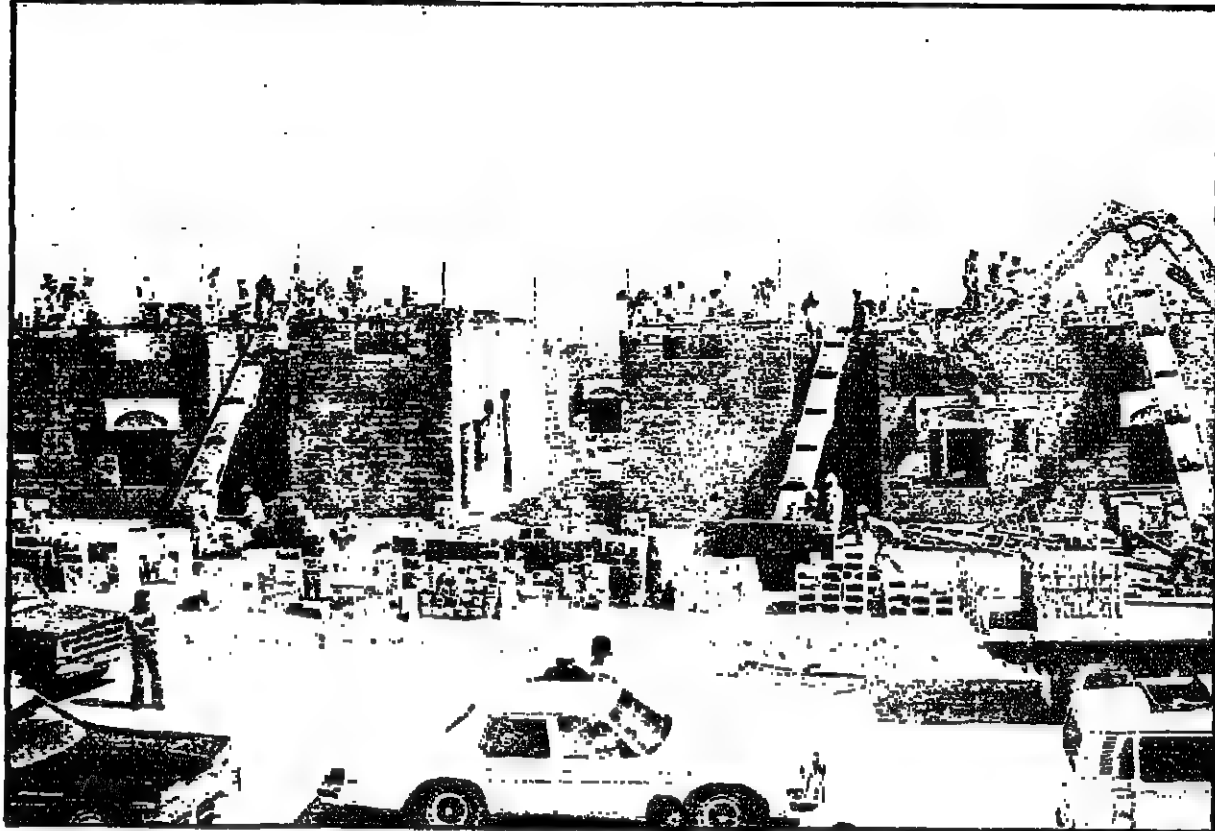


١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قضية
للمناقشة

الوطن والوطن الاجتماعي

تحت إشراف بعض المهنيين والباحثين



الذين ، فالمشكلة قديمة ، ومعروفة ليس قبل خمس سنوات وحسب بل قبل خمس عشرة سنة ايضا ، ومع هذا فالمسؤولون عن قطاع العمالة في العالم العربي لم يستطيعوا حل المشكلة ، بل لقد زادت تقاعسا ، وتعقدت أكثر ، حتى زادت نسبة العمال غير العرب في القطاع الخليجي ، وبدأت المشكلة تتفشى هذه التمار الفجة في المجتمع والاقتصاد من جرائم وخسور وغير ذلك من المشكلات التي تعرضت امنا الاجتماعي للخطر كما اشركنا في الحدث السابق .

حقيقة المشكلة

ولكن يرد سؤال : هل المشكلة هي وجود فائض في العمالة في بلد عربي مع حاجة مقابلة لهذه العمالة في بلد عربي آخر ؟

الدكتور عبدالفتاح ناصف يجيب عن هذا السؤال فيقول :

« يبدو ان الحل ليس مجرد تحويل عدد من قوة العمل في دول الفائض الى دول العجز ، لان المشكلة الثانية والمرتبطة بالاولى والاكثر اهمية هي العجز المشترك في كثير من الدول العربية وحتى في دول الفائض (في بعض المهنيين والعرف) » .

وتعقدت المشكلة أكثر حين بدأت بعض الدول التي لديها فائض في اجاني القوى العاملة تشعر بالعجز في بعض العرف والمهنيين بعد تزايد خروج العاملين في هذه المهنيين للعمل في الدول التي تعاني العجز الامر الذي يدعو الى ضرورة الاهتمام بالتدريب على هذه العرف والمهارات بالإضافة الى تخطيط اجهزته التعليمية وضرورة تعاون الدول العربية المختلفة في هذا الصدد .

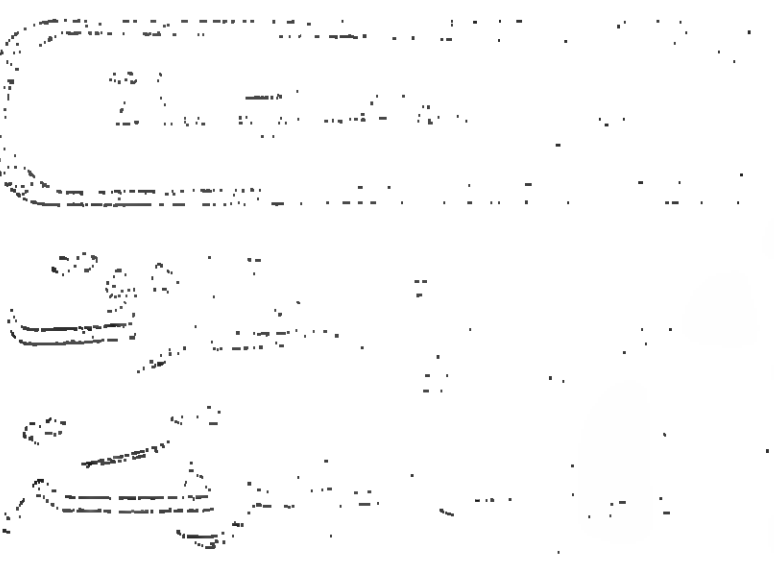
بين التعليم العام والمهني السبب في هذه المشكلة اذن هو الاهتمام بالتعليم العام على حساب التعليم الفني والمهني ، وقد وضعت الادارة المركزية للتدريب في وزارة الشؤون بالكويت بعض الشروط الموضوعية ليمثل التعليم الفني ثماره ومنها :

- توجيه خطط التعليم والتدريب الفني والمهني نحو خدمة اهداف التنمية ، ونحو مواجهة احتياجات سوق العمل من القوى العاملة المدربة .
- تحديد اجهزة ومستويات التخطيط والتفويض .. اي مسؤولية رسم السياسة والتخطيط .
- توجيه نظم وبرامج التعليم والتدريب المهني نحو خدمة سوق العمل ، مع تقسيم واضح للعمل بينهما ، اي توزيع المسؤولية وتحديدهما .

فهل نفذت هذه الشروط التي وضعتها الادارة المركزية للتدريب قبل خمس سنوات ؟ نأمل هذا ، ولكن الطلب المتزايد على العمالة الاسيوية ، غير العربية يدل على ان المشكلة لم تحل ، وانها تتفاقم مع الايام .

في سنة ٢٠٠٠ قبل (٥) سنوات ايضا قال السيد علي موسى مدير ادارة تخطيط القوى العاملة في مجلس التخطيط : ان نسبة الكويتيين في القوى العاملة لا تزيد كثيرا عن ٢٦ ٪ .. وان هناك

سياسة اذا اتبعت فسوف تتمكن الكويت في سنة / ٢٠٠٠ / من جعل نفسها قادرة على مواجهة أية تطورات مفاجئة بالنسبة الى سوق العمل ، وستتم تلبية الاحتياجات الاساسية للبلاد ، ولكن هذا لا يعني ايدا انه بالامكان الاستغناء عن القوى العاملة الوافدة بشكل مؤثر ، خصوصا اذا كانت النية معقودة على تحسين مستوى الخدمات الاجتماعية ، وفي الوقت نفسه تنمية الاقتصاد في بعض قطاعاته التي تتطلب كثافة عمالة .

جاء يئاً مل أن
تساعده فقتلها

تفتش من اجرة هذا البيت ... لكن في شهر تشرين من عام ١٩٧٨ ضبطت في مسكنها عمليات زنا بملها وبشهرها عليها واودعت السجن فترة كان ابنها الكبير يزورها خلالها باستمرار ويحاول نصحتها وارشادها للعدول عن غيرا حتى اعطته وعدا بذلك فكفلها وخرجت من السجن . بعد خروجها من السجن بياوم ثلاثة قدم شقيقها من بلده « البصرة » ليحاول ان يعيش من كده وعرق جيبه يشجعه على ذلك وجودها في الكويت فتسهل عليه امور حياته ريثما يتدبر اموره ويعمل فرحيت به في منزلها .. وماهي الا ايام حتى اخترقته الاشاعات حول سلوك شقيقته اذنية غريبها بالولك الرجال الكثيري العدد المختلطي الجنسيات الذين يحضرون لقاءاتها فيما كان منه الا ان استقصر من بعضهم عن سبب رغبتهم في مقابلتها .. فاذا به يعرف انها تقوم بتزويد الرجال بالنساء ليضنوا

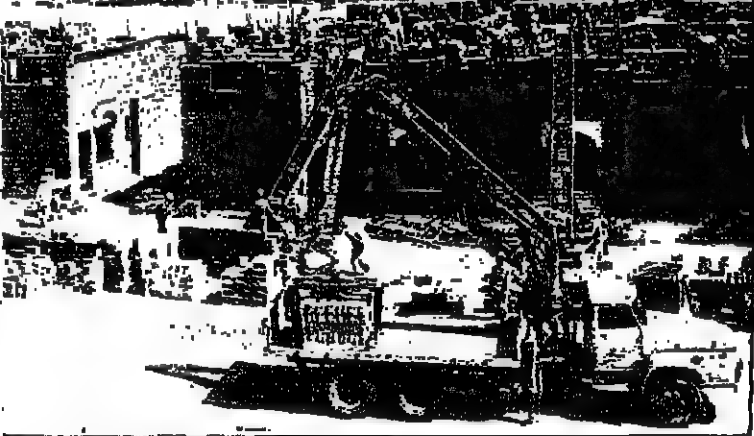
قدمت الى الكويت برفقة زوجها عام ١٩٥٨ وسكنت معه في بيت واسع وانجبت له ستة ابناء ثلاثة ذكور وثلاث اناث ودامت مدة الحياة الزوجية بينهما احدى عشر سنة الى ان ضاق زوجها بها ذرعا لما كان يلقاه منها من شتمية وتحقير وهو صابر ابتغاء مرضاة الله واما منه في تحسنها ، ولما يش من صلاحها اقدم على ابغض الحلال وذلك في عام ١٩٦٩ وترك لها البيت . وبعد فترة تزوجت رجلا آخر اسكنته نفس البيت الذي تركه لها مطلقا الاول . وكان هذا الزوج اقل صبرا من سابقه اذ سرعان ما طلقها لتتزوج رجلا ثالثا هو الآخر هرب من جحيها وتركها في نفس البيت بعد سنوات ثلاث .

يتكون البيت من طابقين توجر الطابق العلوي منه لتسفيد من اجرتة ، واسكنت في احدى غرف الطابق السفلي امرأة من معارفها ... والكل يعتقد ان ليس لها حظ مع الازواج وانها

منهن وطرا مقابل مبلغ تقاضاه وحاول الشقيق كما حاول الابن وكما حاول الازواج من قبل نصح هذه المرأة المستهتره لكنه لم ينجح فترك البيت وذهب لابنها الاكبر ، فاذا بهذا الابن يؤكد له سلوكها وانه حاول ان يصلحها ولكنها لم تقم وزنا للوعد الذي قطعته على نفسها بل انها طردته من البيت قائلة (انه بيتي وانا حرة فيه) ومع كل ذلك اعاد الشقيق الكرة مرة تلو المرة محاولا اقناعها بالعدول عن غيرا فزادت له احتقارا وزادت في سلوكها غيا ، فما كان منه الا ان سافر الى البصرة واعلم اهله بسيرتها ويبدو ان اهله تكدوا من صدق كلام ابنهم عن ابنتهم فاعطوه الضوء الأخضر . فرجع الى الكويت ليقدم استقالته من عمله في مؤسسة الموانئ ويبدأ رحلة البحث عن ممدس ، ولكنها رحلة لم تكن ناجحة فعدل عن فكر المسدس بعد ان حصل على مطرقة ، فقتل الى البيت بعد ان راقبه اياما وعرف انها خارجة .. فانتظرها على احر من الجمر وما ان اعلنت الساعة التاسعة صباحا حتى عادت بعد ان اوصلت البضاعة الى الزبون فاستل مطرقة من بين ثيابه وهوى بها على جبهة تلك التي رضع اياها من ثدي واحد .. ففي تلك اللحظة خلا قلبه من الرحمة او العطف ولم يعد يذكر شيئا غير استهتار الزلاء به وبشرقه ، وغير اصرارها على المضي قدما في طريق شاك . سقطت المجني عليها مضرجة بدمها وانتفض الشقيق من هول منظر الدماء حاملا المطرقة راكضا نحو الشرطة ليعلم انه غسل ما لحق بشرفه من عار . ولان الجريمة لا تعالج بالجريمة فكان لابد للقضاء ان يقول كلمته وبعد اخذ الاسباب المخففة حكم بالسجن عقدا من الزمان مع الشغل والنفاذ .

اعلنت نتائج المسابقات الثقافية التي نظمتها اللجنة العليا للترويج السياحي بالاشتراك مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب . وقد فاز في مسابقة القصة عشرة مشتركين وفي مسابقة الشعر اربعة مشتركين . اما مسابقة المسرحية فلم يفز فيها احد ، وقيل في سبب ذلك : « لتدني مستوى المسرحيات المشتركة » فلماذا يتدني مستوى الكتابة المسرحية في البلد ؟ .. والا يستدعي الامر وقفة تأمل ؟ بل اكث من تأمل ؟ ان الامر

وتكلمة اعداد ليس الا ، ولهذا نرى ان اعدادا كبيرة من حملة المؤهلات ذات التخصصات المكتنية معروضة حاليا في سوق العمل . واذ يتبع « الملحق » حديثه حول الموضوع في الاسبوع القادم يفتح باب المناقشة للمهنيين من ارباب العمل واتحاد العمال ورجال الدين ووزارة التخطيط والباحثين الاجتماعيين والمواطنين ، ليدلوا بأرائهم في هذا الموضوع الحيوي .

مطلوب
رأيك
النتقابات
وأرباب
العمل
والباحثين
الاجتماعيين

كل احد

وعند
عند

يقتضي من المهتمين بالمس الكويتي اعطاء هذه الظاهر اهمية خاصة ، والبحث في اسبابها وسبل علاجها ؟ فه غير المحقول ، وقد اصبح غندا في الكويت عـ سارح ، ان يبقى الاعتماد النصوص المسرحية المترجم او النصوص المسرحية المعر او على النصوص المكتوبة هذه او تلك ؟ انها حقا ظاهرة تستد الدراسة والاهتمام ، والبح والتقصي ، فهل نسب استجابة من اي طرف له الدعوة ؟

اعلنت نتائج المسابقات الثقافية التي نظمتها اللجنة العليا للترويج السياحي بالاشتراك مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب . وقد فاز في مسابقة القصة عشرة مشتركين وفي مسابقة الشعر اربعة مشتركين . اما مسابقة المسرحية فلم يفز فيها احد ، وقيل في سبب ذلك : « لتدني مستوى المسرحيات المشتركة » فلماذا يتدني مستوى الكتابة المسرحية في البلد ؟ .. والا يستدعي الامر وقفة تأمل ؟ بل اكث من تأمل ؟ ان الامر

القصف الصهيوني لشبرا والفاطمينيين عشر المرات



ماوى لاجئ في مخيم الرشيدية بجنوب لبنان دمره القصف



السيد ابراهيم عودة، مدير منطقة صيدا (الى اليمين) في زيارة لمخيم عين الحلوة في جنوب لبنان يرافقه السيد اولسوف ريسد بك المفوض العام للاونروا (الى اليسار) والسيد روبرت بريغو، مدير شؤون وكالة الفوت في لبنان

دولار) غقد خصص لاعادة بناء ماوى اللاجئين واجراء اصلاحات طارئة لها .

بانتظار العودة

هناك لاجئون مازالوا ينتظرون الانتهاء من عملية اصلاح ماويهم . ومن هؤلاء اللاجئين رسمية علي انبال وهي ارملة تقوم بتربية اربعة اطفال وثلاثة احفاد .

هذه اللاجئة تسكن في مخيم برج الشمالي قرب صور . وقد اصبح ماواها بدون سقف . وتقول انه يوجد ايضا تقوب في جدران الماوى . وقد تم اصلاح غرفة واحدة منه ليتسنى لابنائها الثلاثة البقاء فيها بينما يتلقون تعليمهم في مدرسة من مدارس الوكالة في المخيم .

وتعيش السيدة هائل وابنتها واحفادها في مساوى من الصفائح الحديدية المتعرجة مع ستة ماو اخرى تقع داخل الهيكل الممزق المبني المقر السابق لرئاسة شركة كهرباء صيدا .

وتجري مياه الغسيل بمحاذاة الممر الاسمنتي الواقع بين الماوى في الوقت الذي تسرع فيه السيدة هائل لانجاز عملها اليومي قبل ذهابها للقيام بعملها اليومي كطباخة . ويتجهز الاطفال في كل مكان بين الانقاض القذرة .

وما زال العديد من اللاجئين الخارجين يتحدثون عن عودتهم الى مخيماتهم الاصلية في صور رغم ان السيد عودة يقول ان بعض اللاجئين النازحين قد استقروا الان في صيدا وحولها بصورة دائمة تقريبا . ومن احد العوامل التي تعبرهم على العودة الى صور حفر ملاجئهم المائمة في المخيمات تحميمهم من الغارات الجوية .

وتقول السيدة هائل انها لا تنتظر الا المواد اللازمة لانجاز عملية اصلاح ماواها هناك ، وانها ستعود الى مخيم برج الشمالي .

وتفيد التقديرات الاخيرة ان

لاجئين المقيمين في صيدا والبالغ عددهم ٥٢٠٠٠ لاجئ مسجل ، وكان حوالي ٥٠٠٠ لاجئ في حالة تقبل الى مناطق اكثر امنا .

وفي غضون ذلك كان موظفون الوكالة في صور يعملون جاهدين للتغلب على المشاكل الناتجة عن الضرر البالغ والنزوح الذين تعرضت لهما مخيمات اللاجئين الرئيسية في المنطقة وهي ثلاثة مخيمات . كل هذا شكل عبئا على موازنة الوكالة ذات الموارد المحدودة .

في ١٩٧٩ ، يقدر المبلغ الذي انفقته الوكالة على اجراء اصلاحات طارئة وعلى تغذية طارئة وخدمات اغاثة في لبنان بـ ١٢٨٩٠٠٠ دولار انفق معظمه في جنوب لبنان . اما اكبر مبلغ منصرف (٤٧١٠٠٠)

على اللاجئين الذين ما زالوا يعيشون هناك بعد ثلاث سنوات من تعرضهم لقصف مستمر تقريبا .

ويقول السيد عودة في هذا الصدد « يحاول الموظفون دائما ان يملوا الى النبطية ، لكنهم يضطرون احيانا للعودة عند آخر قرية ، وذلك بعد ان يكونوا قد مروا بمحنة القصف لعدة كيلو مترات ، ويضيف « ان في ذلك احباطا شديدا لهم » .

وفي الاوقات العصيبة من السنوات الاخيرة الماضية لجأ حوالي ٢٥٠٠٠ لاجئ فلسطيني من منطقتي النبطية وصور الى منطقة صيدا وبذل الموظفون العاملون تحت اشراف السيد عودة جهدا كبيرا لتزويد هؤلاء اللاجئين بالخدمات نفسها التي تقدم

اضاف التوتير في لبنان على حجم العمل الذي يقوم به وكالة الامم المتحدة (الاونروا) التي توفر خدمات تعليمية وصحية الى اللاجئين الفلسطينيين .

ونجم عن هذا التوتر ايضا ، في اوقات عصيبة تعرضت فيها الوكالة لمناقصات مالية ، ان اضيف اكثر من ٢٠٠٠٠٠٠ دولار على موازنتها في سنة واحدة فقط . وفي كلا العامين ١٩٧٨ و ١٩٧٩ وجهت الوكالة نداءات طارئة من اجل تقديم تبرعات اليها . وقد غطت هذه التبرعات كثيرا من النفقات

الاضافية . وكانت الهجمات الجوية والبحرية والقصف المدفعي بمثابة عبء ثقيل بقي على كاهل كل عائلة لاجئة . وتشرد العديد من هذه العائلات ثمانية او حتى عشر مرات في السنوات الثلاث الماضية للنجاة من مناطق

الاضطراب . وتولى موظفو الوكالة المحليون مهمة القيام بتقديم العون الى هذه العائلات . وفي هذا الشأن يقول السيد ابراهيم عودة المواطن الفلسطيني الذي يعمل في مدينة صيدا كمدير لمنطقة جنوب لبنان ويشرف على ٥٠٠ موظف من موظفي الوكالة المحليين « ان هؤلاء الموظفين يعتبرون عليهم خدمة يسدون بها لباؤنا شعبهم ، لا مجرد عمل انيط بهم » .

ورواجه الموظفون الذين يشرف عليهم السيد عودة كثيرا من مشكلات الاضطرابات في جنوب لبنان كلما تدفقت اعداد من اللاجئين النازحين من مخيمات ومن القرى الواقعة جنوب المخيمات والتي تتعرض للاضرار على صورة اشد .

روايات مفرقة

يتعرض صيدا نفسها لشيء من القصف . غير ان الروايات لاكثر اثارة للفرح والتي يرويها موظفو الوكالة الذين شرف عليهم السيد عودة تدور حول محاولتهم البقاء على سبر خدمات الوكالة الاعادية في مناطق اخرى هي اكثر سوا .

ملا يقوم فريق توزيع المؤن زيارات خاطفة بانتظمة الى مدينة النبطية لتوزيع المؤن

مخيمات ومخيمات من كينها

فصف ضارية ان تشرد عائلاتهم بالآلاف طلبا لنجاة لا تدوم طويلا . ان الابقاء على سبر الخدمات الرئيسية للوكالة في مثل هذه الاحوال يكاد يكون بمسند الخيال . الا ان موظفي الوكالة قد خبروا كيف يعالجون هذا الامر .

ما يقدر بـ ٤٥ في المائة فقط من سكانه الاصليين البالغ عددهم اكثر من ١٠٠٠٠ شخص . عملية صعبة تكن جميع خطط الوكالة من اجل خدمة الفلسطينيين في جنوب لبنان يجب ان تكون موفقة ، انه يمكن لعملية

٨٥ في المائة من سكان مخيم الصق قد عادوا اليه (يبلغ التعداد العادي للمخيم حوالي ٥٠٠٠ شخص) وان ٦٠ في المائة قد عادوا الى مخيم الرشيدية (تعدادها العادي ١٤٠٠٠ شخص) . ويضم مخيم برج الشمالي الان

حقبة بتاريخ خبر من حبيبه بدون تاريخ . ثم ان هذه الحقبة شهدت وقائع تاريخية عبر حقبة طويلة وانها شهدت الحرب الكونية الثانية وحرب فلسطين وحرب الـ ٦٧ وحرب الـ ٧٣ . فقامت لكن ماذا يقولون عنا حينما يرونا ونحن قادمين من الكويت بمثل هذه الحقبة يقولون عنا « شحادين » « متسولين » وهنا بدأ التماس الذي يداهني في كل جمعة من ايام الصيف يقف عن عيناك وشعرت برغبة في لساني وشفتي السلي فقلت يا ام فلاح الذي لا يملك ثمن حقبة لايامه لا داعي ان يستعير حقائب الناس . فنظرت الي ام فلاح شزرا واستدارت بدون استئذان .

الجمعة مليا الا في تلك الجمعة . حين دق جرس الباب ففتحت باب شفتي واذا بها ام فلاح . فقلت يا صباح يا فتاح ما الخطب يا ام فلاح عسى ما شر ؟ فقامت خيرا ان شاء الله . اننا نزع السفر هذا الصيف حتى نرتاح من عناء الكد والكفاح ونحتاج ولو فيها ازعاج عليكم حقبة كبيرة من حقائبكم حتى نضع فيها ملابس الاولاد وحينما نمود نردها انكم ان شاء الله سلبية كما هي . فاحضرت الحقبة التي طلبتها ام فلاح . وبدل ان تبادرنى بالشكر والامتنان قالت لي ام فلاح . اوف . . . هذه حقبة من ايام « الاتراك » قلت لها سامحك الله يا ام فلاح

واذات يوم جمعة حيث الجو رطب الى درجة الشتاء والدنيا حار الى درجة الاشتعال وحيث ان سيارتي بدون تكييف فان الحل الامثل لقضاء عطلة مريحة هو النوم . وكعادتي انام يوم

عني يوسف

مرضى الاكئاب ينفع فيهم اقتناء الحيوان



وقد جاء هذا الرأي بعد فشل العلاج النفسي في معالجة مريضا بامراض نفسية مختلفة كانوا يقيمون بمسكني « اوهايو » بامريكا . ولكنهم نصحوا حينما استضاف

اصح في احد البحوث التي نشرت منذ فترة وجيزة ان الحيوان الصغير قد يكون اكثر فائدة من الطبيب النفسي وذلك بالنسبة الى المكتئبين وللذين يعانون من الوحدة والاضطرابات العاطفية .

المسكني بعض الكلاب . وفي بحث اخر اجراه مسكني « ماري لاند » على ٩٣ مريضا بالقلب

اتضح ان اولئك الذين يقتنون حيوانات منزلية البنية يعيشون

اطول . . . كلما رينوا على ظهور قططهم او كلابهم ابطأت دقات قلوبهم .

سكن تحت الارض



ادت ازمة الطاقة الى بناء المساكن تحت الارض للانتفاع من « التكيف » الطبيعي الذي يوفره جوف الارض ، وبالتالي توفير الطاقة ، والصورتان لمشروع اسكاني من هذا النوع تم في مدينة منيابوليس بولاية مينسوتا . والمشروع من ١٢ بيتا ، من المنتظر ان يوفر من ٥٠ الى ٦٠ بالمئة من الطاقة اللازمة للتسخين والتبريد فضلا عن التخفيف من الضوضاء والتلوث الناتج عن طريق قريب . . . وترى الخلايا الضوئية على

هكذا من الاصل لهم سلطات السجن باقتناء طيور . . . ونوقشت المناقش منذ ذلك الوقت .

وفي امريكا كان المسجونون مدى الحياة من الصعب تهدئتهم سمحت

كيف نعلم أطفالنا أن يكونوا أطفالاً؟

تتبدى بعض الامهات قلما انهن
السلوك الفردي غير الاجتماعي عند
الطفل ، ويعتقدن ان اطفالهن
انزوييون لا يتفاعلون مع الآخرين ،
ومن الطبيعي ان تتأخري .
عندما ترين طفلك ينتفض خوفا اذا
اقتربت منه امرأة ما رغم ملاطفتها
له .

ان هذه علاقة على بداية تطور
شموره الاجتماعي عندما يبدأ بتصرف
الناس من حوله ، لقد بدأ يتكلم ،
ان بعض الناس يظهرن كثيرا في
حياته ، فيبدأ بالثقة بهم لانه عرف
نوعية الاشياء التي يمكن ان يقوموا
بها ، وكذلك يتصرف الى أشخاص
قلما يراهم ، كما انه يرى أشخاصا
لاول مرة وهؤلاء بالنسبة اليه
غرباء ، وعليه ان يتعلم كيف يتصرف
بشكل يختلف باختلاف الأشخاص
الذين يدخلون حياته ، وهذه هي
طريقته في تصرفاته الاجتماعية
الاولى .

اما اذا كبر قليلا فمثلا هذه
التصرفات تبدو غريبة منه ، والام
تعتقد ان طفلا حين يقوم بهذه
الاعمال انما هو طفل غير طبيعي .
ولهذا تقرر ان يكون كذلك فتتخذ
الى طريق تراها لصلاح ذلك منذ
البداية كان تأخذه الى المستشفيات
او المستوصفات اذا كانت تعمل فيها
ليخاطب بعدد كبير من الناس ويألف
المجتمع حتى لا يشب كارها له ناغرا
من الناس ، وهذا خطأ لانها مضرة .
ان تقتل في كل مرة عن شخص
جديد يتولى شؤون طفلها أثناء
عملها ، ومن المعلوم ان الخوف من

الغريب ليس متساويا في شدته عند
جميع الاطفال ، فبعضهم قد يظهر
عدوانه بطرق اخرى غير الخوف ،
فقد نرى طفلا يستريح الى الكلام مع
الرجال ولكن حين تكون امه قريبة
منه ، وافر قد يفضل الكلام معهم
لانه لا يثق بالسيدات الغربيات .

كيف تواجه الام هذه الحالات
قبل كل شيء من المستحسن ان
يعتاد الطفل على أشخاص محددين
منذ الرضاعة ، اي ما بين ٣ - ٤
اشخاص ، وخاصة اذا كنت امرأة
عاملة فان هذا يجعل مسألة التعرف
اسهل عليك عزيزتي ان تتجسلي
بالصبر ولكن عندما تبدأ حالة القلق
في الظهور عند الطفل فأن عملية
تربيته بالآخرين تصبح اصعب ،
ويالطبع لا يعرف احد مدى او مقدار
تطور هذه الحالة عند الاطفال .

لا تتزعجي من طفلك الخجول
ان اول نصيحة توجه اليك اذا كان
طفلك خجولا هي ان تتزعجي من هذا
لان الخجل جزء من عملية نموه
الطبيعي ، دعيه يأخذ الوقت الكافي
في تقبله لأمور ابعدى عنه النساء
اللاتي يتهاجن على احتشانه او
الصدقات اللواتي يترعن في حمله
معتذرة مثلا بانه لا يقبل الا حضنك ،
وفي الوقت نفسه ساعديه على ان
يقبل على من هو اكبر منه سنا بقدر
الامكان ، وعندما تكونين مع اناس
غرباء اتركه يتعلق بك كما يريد لانه
سوف يجد اصدقاء مع الوقت ،
وكفائدة عامة لا تتاولي الى امرأة
اخرى اذا ابدى خوفا منها او عند
الضرورة القصوى لاشك ان يربا

سياتي على الطفل الخجول يثق فيه
بنفسه ، واعلمي ان المعجزة لن
تحدث بين ليلة واطرى ، فالطفل لن
يتحول فجأة من يد الى يد الا ان
التطور البطيء يعطيه الثقة وسوف
يتعلم بمساعدتك المهارات اللازمة
للاستقلال بنفسه في السن المناسبة ،
فمثلا يمكنك ان تطلبي منه في الثالثة
او الرابعة من عمره ان يشترى لك
شيئا من دكان قريب وانتقريه عند
الباب لتشجيعه وسوف تجد ان
يتمنى زهوا وفرحا .

علاقة الطفل بتداده
اما العلاقات الاخرى فتتمثل في علاقة
الطفل بالآخرين الذين في عمره ،
ويقولون : ان الطفل لا يبدأ باللعب
مع الآخرين الا عند بلوغه الثالثة او
الرابعة وحينئذ يستطيع الاهل
مساعدة الاطفال على ممارسة اللعب
بالمشاركة مع الآخرين ، فان هذا
يؤثر حياة الطفل ، غير ان الاطفال
يبدأون علاقاتهم في سن الثانية عادة
حين تبدأ مشكلاتهم :

الاولى : ان الطفل يبدأ في تلك السن
بالاعتقاد ان بعض الاشياء كالكرسي
او اللعبة ملكه ، ومن الطبيعي
وجود حب الامتلاك عند الطفل وان
كان مزعجا لان الطفل لم يتعلم بعد
معنى الامتلاك ، بعض الاطفال
يجمعون العابهم ويجلسون عليها اذا
جاء زائر ومنهم صغار ، وبهذا يمنع
نفسه من اللعب ويمنع الآخرين ايضا
وهذا هو ما يريد .
اما المشكلة الكبرى الثانية فهي ان
كثيرا من الاطفال عندما يلعبون هذه
السن يتدنون على الصغار الآخرين

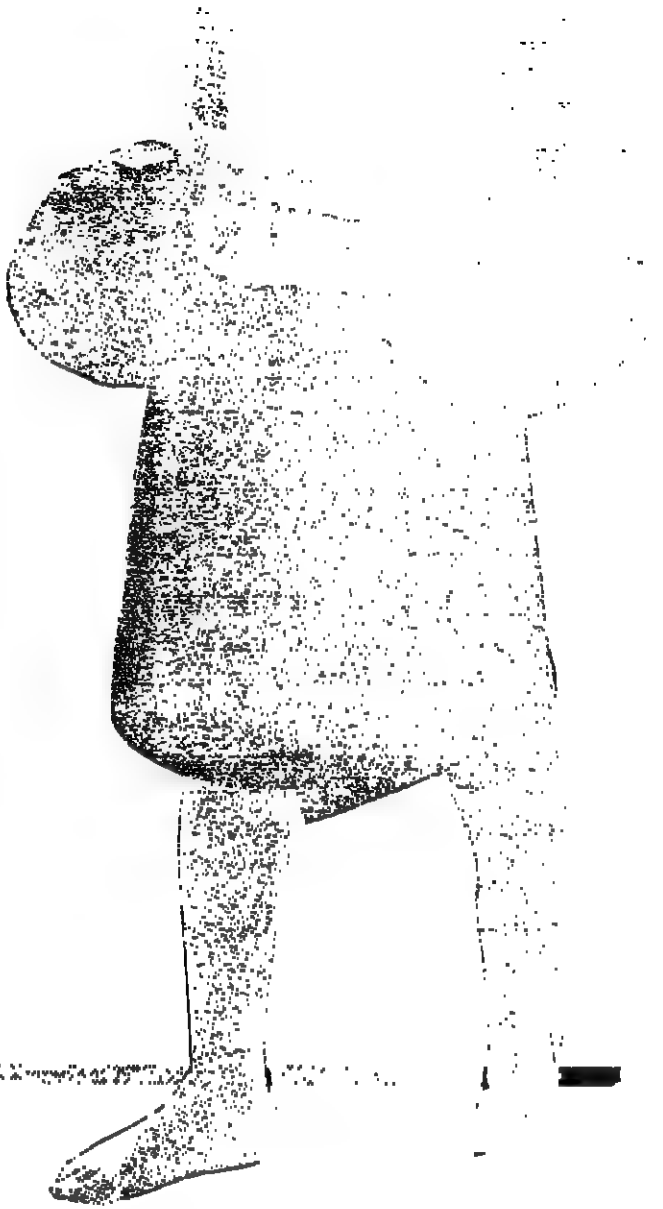
بالضرب او الركل او العض دون
سبب ، وهذا يخلق موقفا حرجا
فالطفل الاخر قد يثور ، وانه مهما
بلغ تهمتها فلاسور سوف تزعج
ويستود الضيق كل الموجودين .

ما العمل في هذه المواقف
لا غائدة من مطالبة طفل في الثانية
من عمره ان يشارك الآخرين او ان
يتعلم ان اللعب بالدور فهو ليس
مستعذرا بعد ادراك ذلك ، وكل ما
بإستطاعتك القيام به هو العمل على
عدم تصاعد الموقف ، فاذ كان
طفلك من هذا النوع فحدري
الزائرات من الامهات لان هذا
الايضاح يترك أثرا طويلا في النفوس
عند حدوث المشكلة ، ثم ناقشي مع
صديقاتك افضل الاوقات لتلاقي
الاطفال ، وفي اي الاماكن يكون
اللقاء ، ومن الوسائل الاخرى
المختلفة ان يحضر الزائر بعض
العاب الخاصة فان هذا يشجع على
مشاركة الآخرين وفتح قلوبهم ، ان
حب التسلق ظاهرة طبيعية
عند الاطفال ، فلا تطلبي - عزيزتي
- المستحيل ثم انما تقدم الالعاب
للطفل على انها له ولا تهمه انها
امانة عنده فقط ، فلماذا نطلب منه
بعد ذلك ان يتعلم عنها .

وقد تتساءل الام عن اسباب هذا
الميل للعدوان عند اطفالها والجواب
هو ان مشاعر الطفل تكون قوية
جدا ، بينما سيطرته عليها تكون
ضعيفة جدا ، ومن المعلوم ان
الاختلاف بالآخرين سواء اكان
الانسان طفلا ام شابا تصبحه عواطف
الانزعاج والكراهة وعواطف المحبة

والراحة وعندما يكبر الانسان يخفي
المشاعر السلبية بقدر الامكان ولكنه
لا يستطيع ذلك وهو طفل في الثانية
خاصة وان بعض الاطفال سريعو
الغضب بسبب الوراثة او بسبب
موقف معين في لحظة ما ، فمثلا عند
قدوم مولود جديد يشعر الطفل
بالغضب منه ومن الوالدين ولكنه
يحسن انه يحب والديه جدا بحيث لا
يريد اغتيابهما ولهذا يصب نغمة
على الطفل الاخر .

ويجب الا نتوقع ان يتلاشى هذا
الشمور عنده في فترة قصيرة ،
الوقت والنمو كيانا بذلك ، ولكن
يجب منع الطفل من ترجمة شموره
الى عدوان جسدي وذلك لصلاحه
هو ، لان تاديبه في عدوانه يجعله
مكرها من الاطفال الآخرين ومن
نفسه ايضا ، وهذا يقوده الى المزيد
من العدوان ، ومن الواجب عليك
تجاه مثل هذا الطفل ان تتحلي
كثيرا من المسؤولية عن افعاله ،
ويجب ان تهميه بانك تقدرين
مشاعره وتحبينه ولكن لا تسمحين
له بان يترجم عواطفه الى افعال
ضارة وبإمكانك ان تسرلي من هم
ضحايا ، فحاولي الا تتركه معهم
وحده ، واذا لاحظت انه متحيز
للعديوان فتدخلتي بسرعة فان ضرب
طفلا اخر فانت خير من يعرف ماذا
يفعل ويمنعك كبح جماحه باسائه
في حركه او اخذه خارج الغرفة او
ما اشبه ذلك ، غير ان الاطفال في
مرحلة انية يجب ان يتأقروا ولا
مانع من ذلك مادام كل منهم قادرا
على الدفاع عن نفسه .



رسالة

حساسية من التكيف المركزي
في حجرة النوم حيث يجعل
الجو جافا ، وانك تمنين من
الحساسية من بردك اذا
كانت مصنوعة مثلا من الرين
او غيره .. وقد تكون هذه
حساسية من الجو ذاته ..
واقترح عليك ان تقومي اولا
بتغيير الوسائد .. وتخفيف
شدة التكيف في حجرة
النوم .. فاذا لم تحسني ..
فارجو ان تعرضي نفسك على
طبيب .

انني فتاة في السادسة عشرة
من عمري .. مشكلتي تبدأ
حينما اذهب الى السرير
للنوم .. اذ يتوهج وجهي ..
ويحمر انفي .. ويجف
حلقى .. ويغمرني الضيق ولا
ادري لذلك سببا ..
من الصعب النصيحة هنا ..
ولكن هناك حالات من
الحساسية معروفة تحدث
هذه الاعراض نفسها وقد
تكون سبب هذه الحالة

الربيع والرياح

الباب جزء هام من ديكور المنزل ..
لذلك يجب الاعتناء برحافته ..
وتجديله كأي قطعة اثاث اخرى ..
واليك مجموعة من الالوان .. لم
تصل بالالوان الزينة فقط .. ولكن
اضيفت الي بعضها تغيرات طفيفة
كي يقترب شكلها من الالوان
الرفيعة القديمة ذات المزيج
الضخمة .. وبعضها اضيفت اليه
اعواد الحصر بطريقة هندسية
منظمة وبعضها الآخر الصق عليه ورق
الحائط الملون بأشكال جميلة ..
واخر الصقت عليه المرايا كي تعطي
على الحجرة اتساعا وعمقا .

جمال الصبي الاربعيني



★ اركمي على ركبتيك ..
ارفعي ذراعيك الى اعلى ..
حاولي ان تحركي ساقيك
كحركة عقارب الساعة .. كل

على حدة .. ارجعي الى
الوضع السابق وكسري هذا
التمرين ست مرات .

★ اختاري مكانا فسيحا في
منزلك .. وحاولي ان تمارسي
الجري فيه لعدة دقائق ..

حيث يحافظ الجري على
رشاقتك .. وينشط الربة ..
وبقية اعضاء الجسم الاخرى ..
وفي النهاية ما اجمل ان تضفي
قدميك في ماء دافئ به قليل
من الملح لمدة عشر دقائق ثم
بعد ذلك ضعبي في ماء بارد
.. وجففهما .. وضبعي
عليهما كريما مغذيا ..
استرخي قليلا .. ثم انهضي
.. تتسحرين يا سيدتي كأننا
ولدت من جديد .

.. شدي يديك الى الخلف مع
ضمهما .. حاولي ان ترفعي

ساقيك ورأسك ثم عدي وانت
في هذا الوضع من ١ الى ٦ ..

استرخي ثانية .. ثم كرري
هذا التمرين ست مرات .

★ نامي على ظهرك .. ضمي
ساقيك معا .. وضعي ذراعيك

الى جانبك .. بحيث تكون
راحتكما مواجهة للارض ..

ارفعي ساقيك واتني ركبتيك
على صدرك .. ثم مدديهما لكي
يصل الى وجهك .. ثم عودي

بهما ثانية الى الارض .. كرري
هذا التمرين ست مرات .

ويستحسن انتقاء الدرجات
الهادئة من هذه الالوان .

★ ثم ضعي الماسكرا على
رموشك .. ولكي تبدو طبيعية

اختارها بنيت اللون .

★ ثم اختاري احمر شفاه يلعب
قليل لتحديد شفئك .

ليست العناية بالمكياج هو ما
يتطلبه سن الاربعين فقط ..

ولكن ايضا الاهتمام بالالعاب
الرياضية .. ولكي تشعري

بالانتعاش .. وتسلخي من
عيوب جسدك .. عليك بعمل

يا سيدتي اذا كنت قد وصلت
الى سن الاربعين .. فلباسات
قليلة من كريم الاساس
تستطيعين ان تخفي بعض
التجاعيد التي تسربت الى
وجهك .. وكذلك تخفي بعض
المروق النافرة ..

★ ويقطعة صغيرة من القطن
الناعم جدا .. ضعي البودرة
بخفة على الوجه باكمله ..
كذلك العنق ايضا .

★ ثم قليلا من احمر الخدود
على عظام الخد كذلك على
الاذن والجبهة .. ولكن

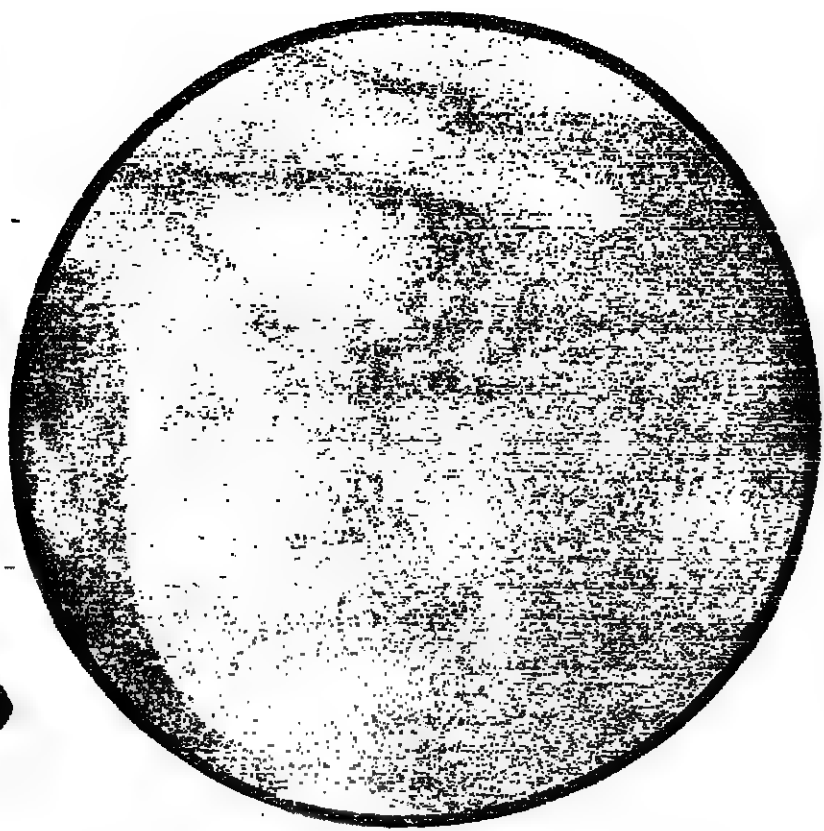
بطريقة خفيفة جدا .
★ وتناسب عينيك القلائل
المرادية - والخضراء ..
والزرقاء والبنية ..



مشكلة أبدية

علاجها الختان والرعاية

لماذا يكي الأطفال الرضع؟



السها • فالبول لا يقل حمرا عن غيره من الفضلات إذا طال به الوقت فوق الجسد . ولا تكفي مجرد فحده بغاس سطح . فالغسل بالماء والصابون موفر على طفلك الكثير من الآلام ويوفر عليك مقدارا أكبر من المعاناة .

■ انه يكي حوتا مع هبوط الليل . فاحظي ان طفلك ارضع دائما ما يكي عند حلول المسك ان بعد مغيب الشمس وبعده انتشار الظلام وخاصة اذا كان ممرضا وهذه على السرير وسط سكر شاي . وعندما تأخذينه بين درعيك فهو سيظهر بالاحمال ويهدأ من نلغاه نفسه . ويحول الدكتور « سول » ان البكاء في هذه الحالة ينتج عن نوع من القلق الموجود المحسوس

أخيرا • قد يكي الطفل لانه يشعر بالظن أو بالبرد أو بالحر الشديد • أو يكي لانه مزعج في وضعه على السرير فاحرصي على

ورق بواسطة كفك المفتوحة • وان لم تشعر هذه الطريقة من المستحسن ان تدميه على جانبه الايمن فوق السرير ثم تدعي معدته بنعومة • وهذه الطريقة يتجها الطفل وقد تفرج كدية ضليلة من العلب عبر فمه مع الفازات التي سببت له الآلام • فتنتهي المشكلة بسلام .

■ انه يكي لانه سائل هادئ ان تفركي ثيابه الداخلية منله • ولا بد لك من تطريفة هذا مصدر كل خروج يماه داخله مع صابون لطيف ينصح به طبيب الاطفال حيث ان اسواها من الصابون عند تسبب له حساسية جلدية مؤلمة • وبعد ان تخطيه هذا • ورشسي قليلا من البودرة دون افراط فسي الكمية • ونشر هذا الى ان البول عند بعض الاطفال يكون حادا ويرك اسوا الاثار على الجلد الطرى انا لم تسارع الام الى غسل الرضع حسب الطريقة المسار

ويحمر وجهه وتنفخ عضلات بطنه الطرية وتنقبض اطرافه في الهواء • انه يعاني انا من مضمض المؤلم في معدته • وانقاده من الام • مصدي معدته برفق وبشكل متواصل ودلته • وغالبا ما يغفل صوته ثم يفتلي مع القصيد • والا فلا بد من استشارة الطبيب • علما بان المضمض يشهد ويكثر خلال الايام الثلاثة الاولى بعد الولادة ويخف تدريجيا مع تقدم العمر •

وثمة اسباب اخرى للبكاء تسببها المعدة التي تعاني من اضطرابات في عملية الهضم . فعادة الرضيع تنتج كمية من الغازات تفوق تلك التي تنتجها عملية الهضم عند البالغين • فتسبب الام للرضع الذي يصبر عن استئائه بالبكاء • وفي هذه الحالة هدية برفق ودديه على بطنه فوق ركبتك مع الاهتمام بتغطيته معدته كي لا تتعرض للبرد . بعد هذا ريني على ظهره بلسن

ساعات لتربية . فانا كانت مشاكلك كثيرة وهامة فاططوبه ان ننذكر في هذا ان حياته اهم من اي شيء اخر • وان اي اعمال من هذه الناحية يؤدي الى مشاكل تغذية يعاني منها وقد تسمر الى ما شاء الله • ونعكس سلبا على صوته وسلاسة الطفل على جد . المنظم الغذائي اذا كتب دندند في موايدك

■ انه يكي بسبب المضمض . لقد ارشمت طفلك للتو وغمرته بالماء ثم وضعته في السرير كي ينام بعد ان يكي كثيرا يسبب . انه يكي • ولا تنهي لظفات الا ويعود صراخه الى اذنيك حادا ولوبا • قد تتأقن ولكنك لن تتركه يكي • بل تأخذينه بين درعيك • وتلفين له صدرك • لكنه يرفض الصدر الذي يحميه حيث يكون الام الحوى من في افواه قد نغديه له • ويستمر في اطلاق الصوت فلو الصوب

فصورة است بوليدك الجديد • لكنه يزعمك بكتائه المواصل • فلا تجعل هذا الامر فريسة لاهماله لان الرضيع لا يكي الا ليبر عن مشاعره • فالبكاء هو اللغة الوحيدة التي يعرفها • اعرفي سبب بكائه اولا وتعدها تهون المشكلة •

■ المشكلة هذه تطرح بعقدانها في كل منزل : « طفلي الرضيع كثير البكاء » . يفرط في الليل فعدة مرات ولا يدع لي مجالاً للانصراف الى اعمال البيت خلال اشهر . يكي ويكي وغالبا دون سبب معروف حتى اكاد اققد القدرة على الاحتمال . يؤني صراخه ويزيد في احيائي لا احد طريقه لساكنه في كل حين كما وانني لا استطيع استدعاء الطبيب عشرين مرة في اليوم • « قد يكون انت احدث من يعاني من هذه المشكلة • لكن الامر الذي لا بد ان نعرفه هو ان الرضيع لا يكي الا ليل ليده اسبابا جوهرية وجيهه خارج اطار الصح والادل • فالبكاء الذي يمارسه ابن الجمن سؤوت عبر البكاء هو امر عريض ويغند عن عالم الاطفال الرضع • لكن عطفك برعوك ان يكي • وهو غالبا ما يفعل • فتجهلي الى عيادة الطبيب دون ان يغير هذا الامر انشيء الكثير منه لان عيل البكاء يطر مشا مشاقتك اقل والاشهر : فتحمارين ونشقي الدنيا في وجهك . وقد تكي ايضا لبكائه • وتنبهين • والحققة ان لكل صرعه ولكل شعور يتناوب هناك « نوبة » بكاء خاصة • فالجوع يكيه بطريقة تختلف عنها من يكون السبب هو المضمض او الانقباض النفسى • وقد تأكد هذا عبر دراسة اجرتها لجنة من الاطباء الاميركيين المتخصصين بشؤون الاطفال

■ يستعرض معا اهم الاسباب التي تدفع بالطفل الى البكاء عن مشاعره بالطريقة الوحيدة الممكنة يعرفها • وهي البكاء •

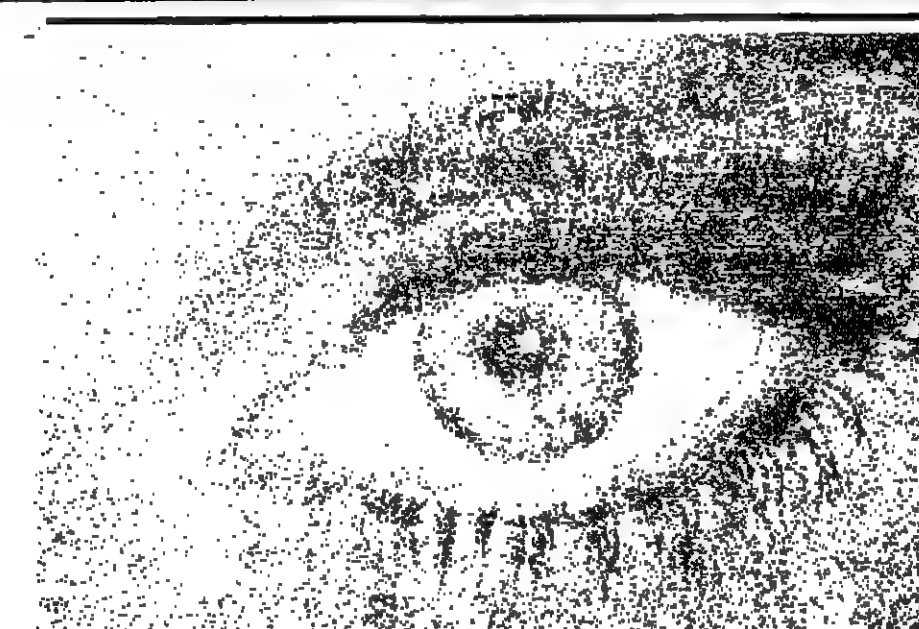
■ انه يكي نتيجة لالام • فالام هي المخلوق الأكثر قدرة على تفهم احتياجات طفلها والامه • وهي تمكن خلال الاشهر الاولى من حرجه الى الدور • من تحديد اسباب المختلفة التي تدفعه الى البكاء • وعندما يعلو رغيه حادا وعينا • يتنفس بعد فترات قصيرة مع فقدان الشهية • وهذه «مواض جميعا تحتاج الى استشارة الطبيب والحصول على النصيحة والعلاج اللازم» . فالبكاء الناتج عن الام لا يمكن ان يهدأ الا بمعالجة اسباب الام الداخلية او الخارجية مما هو من اختصاص الطبيب •

■ البكاء بسبب الجوع • اذا كنت جائعة فمن الطبيعي ان تفتحي عينا بيد الرمي لاسكان عصفير معدتك الجائعة • واذا منع عليك الطعام فلا شك انك تشعرين بالجوع • فالجوع الذي يشهد مع استئداد الشعور بالجوع • وقد يكي بمرارة • لان الجوع كافر • يحصل هذا منك وانت متأنفة لذلك • فكيف يكون الحال مع الطفل الرضيع الذي معجز عن احتلال الجوع كما محتلمه أنت ؟

■ انت ؟ وربما كان من المفيد ان ننشر الى ان نصف ساعة من الجوع لن يضر الرضيع لان طبيعته ان تفتحي عينا بيد الرمي لاسكان عصفير معدتك الجائعة • واذا منع عليك الطعام فلا شك انك تشعرين بالجوع • فالجوع الذي يشهد مع استئداد الشعور بالجوع • وقد يكي بمرارة • لان الجوع كافر • يحصل هذا منك وانت متأنفة لذلك • فكيف يكون الحال مع الطفل الرضيع الذي معجز عن احتلال الجوع كما محتلمه أنت ؟

■ انت ؟ وربما كان من المفيد ان ننشر الى ان نصف ساعة من الجوع لن يضر الرضيع لان طبيعته ان تفتحي عينا بيد الرمي لاسكان عصفير معدتك الجائعة • واذا منع عليك الطعام فلا شك انك تشعرين بالجوع • فالجوع الذي يشهد مع استئداد الشعور بالجوع • وقد يكي بمرارة • لان الجوع كافر • يحصل هذا منك وانت متأنفة لذلك • فكيف يكون الحال مع الطفل الرضيع الذي معجز عن احتلال الجوع كما محتلمه أنت ؟

لجماك حنينك



النظرة الى مينك قد تكشف عن اسرارها وتظهر حقيقة مايجول بخافرك • ولذلك فهما تعتان من اهم تقطيع الوجه واكثرها تعيرا • • ولذلك فانه لا بد من اعطائهما اجمل منظر لانهما اول ما يشد انظار الآخرين الى وجهك • ونحن نقدم لك أحدث ماكيكاج لمينك لكي تكوني دالماي اروع منظر •

الماكياج التام • الماكياج التام للعينين يعني تغطية كلا من الاخرق واليدين بظلال العين الرمادية على الجفن الاثني والنتية التي تعالج الجفن مع ارتقائه في الركن الخارجي للعين الى امل يفي التي • ثم استعمل خطوط العين في تعديد الجفن الاثني واليدين الاسفل الى خارج الركن الاسفل

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

لافتان الخطوط • لكي تظهر خطوط المينك مثلة في

خط ربيع جدا قرب جود رموش على ان يميل خارج الركن الخارجي للعين يعني التي • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

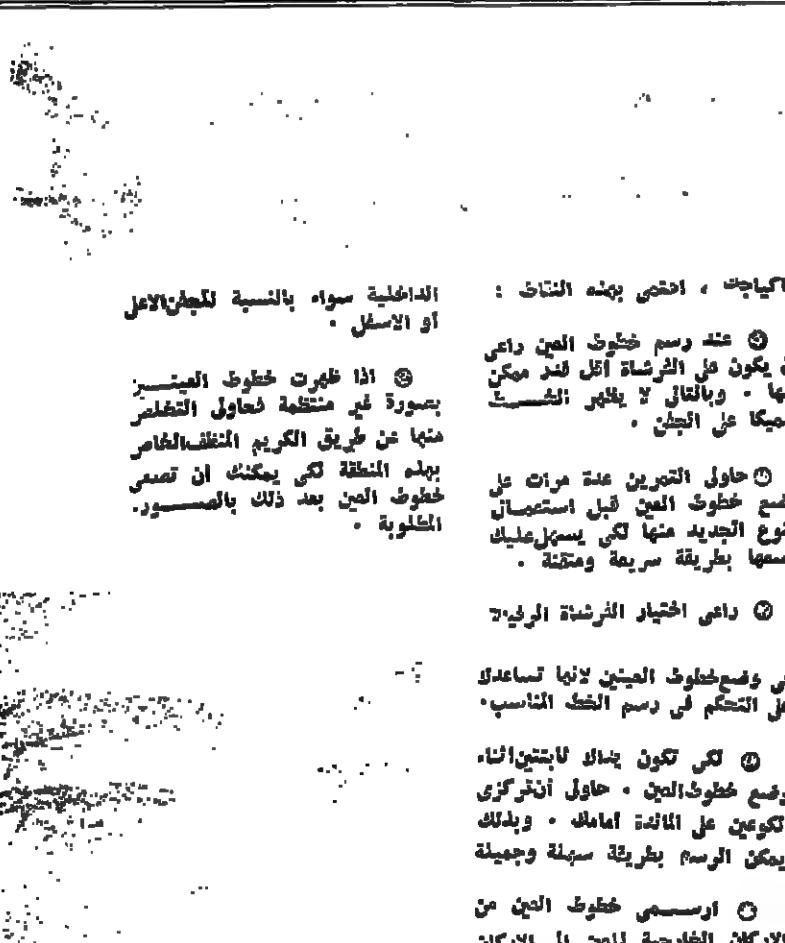
الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين

الماكياج الشفوي • هذا الماكياج يعني الشكل الشفوي الراجع لمينك • فسي كمة من قلال الصنك البرونزية على الجفن الاثني ليعطيها كمة اخرى من الرمادية اللون واستعمل بعد ذلك خطوط العين السوداء في تعديد الجفن الاثني والاسفل للعين مع مد الخط من الركن الخارجي الى امل لكي تظهر العين اكثر انشاما • ثم فسي كمة من المكسا السوداء على رموش الجفن الاثني والاسفل للعين



مرسمة اثن ولم تدعي بكاءه وليك منذ ان باشرت قراءة هذا الموضوع فنفقديه على الفور • فقد يكون هذا السكون ناتجا عن التفاف الحذاء حول راسه الصغير •

الاهتمام به ولا تدعلي عليه بالختان مشاعره عبر البكاء • واذا فري انه يصرخ في اللحظة الاولى التي يخرج فيها الى هذا العالم اعلن عسن وجوده • فلا تدعلي من مكانه بدا بفصلك عنه • واذا كنت سيده



الماكياج • اختي يهذه النثا : • تته رسم خطوط العين راعي ان يكون من الرشة اقل لدر ميكن منها • وبالتالي لا يكثر التفتت سيبكا على الجفن •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

• اذا ظهرت خطوط العين بصورة غير منتظمة شاعول التظليل منها من طريق الكريم المتظلل الغامر •

سليم طاهر

تخفى أن
نكبح



أحاول الدقة في الاختيار ..
وليس مهما أن أكون نجمة
نطموحاتي أكبر بكثير من أن
أكون مجرد نجمة فالممثل
يعيش طويلا والنجم ربما
يخفت ويموت ..

دائما متفائلة
— .. وأربك في نجومات الصف
الاول ؟

● التلفزيون استطاع في
الفترة الأخيرة واقصد بها
فترة الأربع سنوات الماضية ،
أن يخلق نجوما .. ولكن معظم

هؤلاء النجوم هاجروا ويعملون
حاليا في الاقطار العربية أكثر
مما يعملون في مصر .. ولهذا
فالمشكلة هي أن هجرة
الفنانين تجعلهم معروفين
تماما في الخارج لكنهم ربما
غير مشهورين في بلادهم ..
ولهذا تجد مثلة مثل ليلى

الاحيرة في التلفزيون لاكتشفت
هذه الحقيقة ..

الممثل يعيش طويلا
كان من المتوقع أن تتطرق ليلى
طاهر .. وتتحول الى نجمة
.. بالمعنى الكامل للنجومية
فلماذا توقفت عند هذا الحد ؟
● هذه قضية دائما أقول
رأيي فيها وبصراحة ، أحاول
دائما أن أحقق ذاتي وأحقق
نجاحي في العمل أولا وأخيرا
.. ولا يهمني على الإطلاق أن

أكون نجمة .. لكن يهمني
بالقدر الاول ، أن أكون مثلة
جيدة .. تستطيع أن تجيد
عملها وترفع عن مستوى
التفاهات في الوسط الفني
والنجاح الحقيقي هو النجاح

الفني الذي يجعل الفنان
يشعر بالرضا الكامل حين
يشاهد عمله ..
ولا شك أنني أحاول ، وسأظل

بأدرك قيمة ما يقدمه من
أعمال ..

ويختلف الأمر بالنسبة الى
العمل المسرحي .. فأننا في
المسرح اعتبر نفسي نجمة
بمختلف المقاييس .. والفن
المسرحي يختلف كثيرا عن
الفن السينمائي ، فالسينما لها
جمهور خاص ولها فهم خاص
ولها ادراك خاص ، أما
المسرح لأنه يمثل المواجهة ما
بين الفنان وجمهوره ،
المواجهة الحية ، فله تصور
آخر .. واستطيع أن أقول
أنني بحمد الله استطعت أن
أكون نجمة مسرحية ..

وإذا انتقلنا الى التلفزيون ..
أقول لك بكل صراحة أنني
توقفت على كثير من الزميلات
الفنانات السينمائيات وأيضا
الزميلات المسرحيات ..
واستطعت أن اقتحم هذا
الميدان بشكل أرضى عنه ..
وربما لو شاهدت أعمال

إذا رضى عن عمله فقد
وصل .. وربما أنني قبلت الدور
الثاني في السينما .. لكن
قبولي للدور الثاني ينطوي
على فلسفة .. فأننا شخصيا
ربما أقبل عملا غنيا في دور غير
رئيسي لكنني بحسن الاداء
استطيع أن أكون نجمة في
دوري وربما اتفوق على المثلة
التي تلعب الدور الاول ..
وهذا هو المقياس والمعيار
الحقيقي للفنان أن يشعر أو

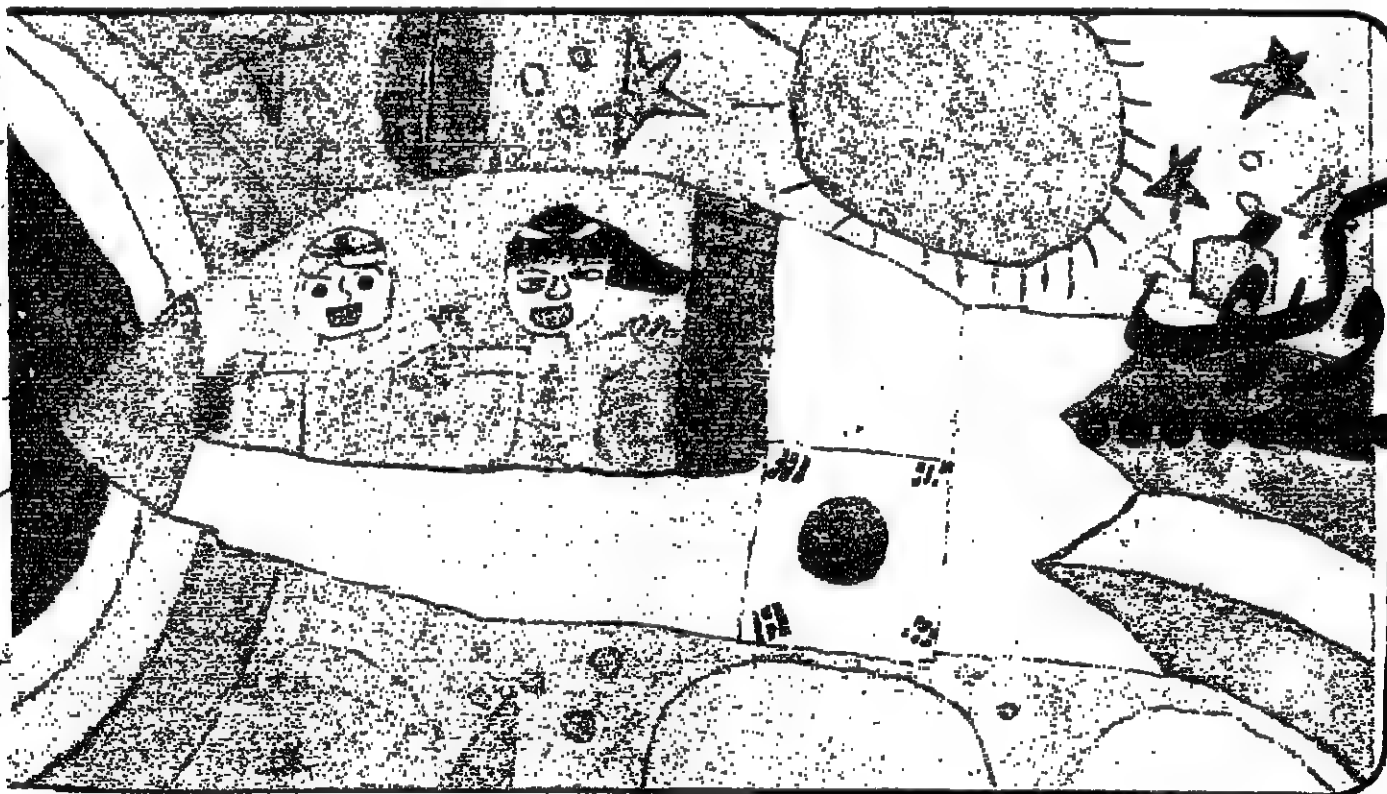
تقول ليلى طاهر حول
مسألة النجومية والوصول
إلى النجومية ..
« مسألة النجومية تحتاج الى
كلام كثير .. فأننا شخصيا
عملت طويلا في المجالات الفنية
المختلفة عملت في السينما ،
وفي المسرح ، وأبغينا في
التلفزيون .. واستطعت في
خلال فترة محدودة أن أقدم
أعمالا أرضى عنها وليس بجمعا
بعد ذلك أي شيء .. فالفنان

.. لأن الدم الجديد أخذ
طريقه وأصبح يحقق ما لم
يستطع الجيل القديم
تحقيقه ، وهذا له معنى
كبير ، هو أن الفنان لا بد وأن
يتحرك الطريق للفنانين الجدد ..
لأخذوا فرصتهم الحقيقية ..
ففي القمة متسع للجميع وأنا
شخصيا ضد أن يحتل فنان
معين مركز الصدارة ولا يحاول
أن يترك لفنانين آخرين فرصة
الظهور ..

حمادة معروفة جدا في الخليج
ولكنها ليست مشهورة جدا في
مصر ..
أما إذا كنت تقصد الصف الاول
في السينما مثل ميرفت أمين
ونجلاء فتحي ونبيل ..
فاستطيع أن أقول لك بمنتهى
الصراحة ، أن هؤلاء أصبحوا
يتراجعون كثيرا أمام الفنانة
الجدد لا سيما في الفترة
الأخيرة بالذات ..
ولهذا .. تجدني دائما متفائلة

بمناسبة معرض الكويت الثالث لرسم الأطفال

الطفل الكويتي .. ما زلنا نرسم كيف



علام ، دالة ، رمز ، وبنية داخلية
متخفية ..

البدائية

من أين يبدأ الطفل ؟ أنه يبدأ من
البيت .. هكذا سيقتونا هو الى بيته
من خلال رسومه : ها هو الأب ، وها
هي الأم ، وهذا هو البيت .. الأخ
والأخت .. عالم الكبار وعالم
الصغار .. ثم تلك الشجرة ، وهناك
الحمامة ، والأشياء الأكثر صلادة
قليل ثم المجتمع المحلي والأحداث
المختلفة ، أن كل هذه الأشياء هي
موضوعات بالمعنى القصدي للكلمة ،
وسترى أن جميع الأشكال والوحدات
المنظورة ستوزع على سطح اللوحة
على أساس من الكيان النفسي
والتحليل للطفل وليس على أساس
من معرفة النسب ووحدة التصاميم
الشكلية ..

فالحامسة قد تكون أكبر من
الشجرة ، فهي مثل الشقوق الذي قد
يتورم ويصبح أكبر من موضوعه ..
وأمرأة بلا تفاصيل قد تكون أكبر

تشكل تباين طابع هذه الحضارة أو
لمعرفة مشكلات محددة في العالم
الاجتماعي والنفسي للطفل ..

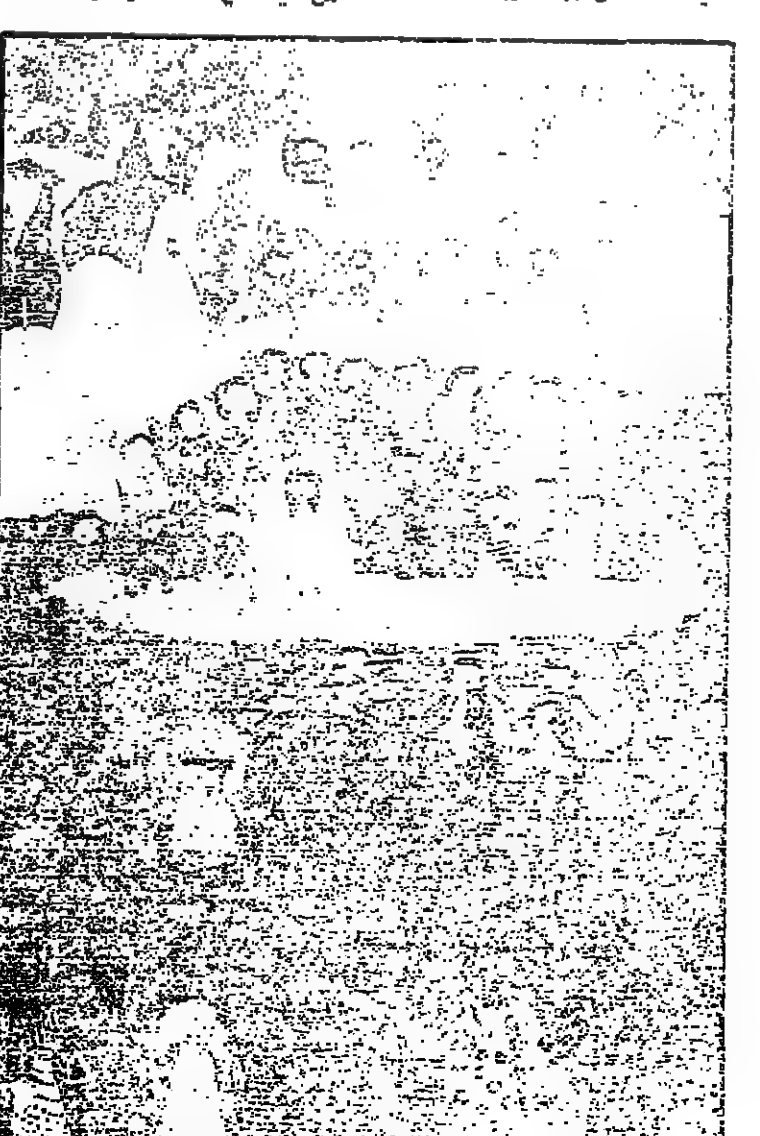
الفن العالمي يستلهم رسوم الأطفال

أزاء ذلك نجد أن الحركات الفنية
الكبرى في هذا القرن قد تأثرت تأثرا
عميقا برسوم الأطفال ، وهذا التأثير
لم يأت كردة رومانسية مجردة
للتحول الى البراءة والفاعلية
الشفافة التي تكمن في عالم
الطفولة ، بل أتت من خلال تبصر
نقدي في الحقيقة الفنية ، ونقل
الاهتمام من التقاليد المتحفية
الرسمية الى روح التواضع الانساني
الذي يجد في الفن خطابا شاملا
يتعدى فروق العمر والجنس
والحضارة وتمييزاتنا ، أن الجراءة
التي يتمتع بها الأطفال أزاء الخامسة
البيضاء في تناول اللون وبساطة
الخط والشكل وتوزيع المساحات
والتكوينات على أساس الخيال ،
الهمت العديد من الفنانين الكبار
كبيكاسو وميرو وماثيس ويول كليه
وجعلتهم أكثر حرية في التعبير عن
المقاصد النفسية من جهة ، وجعلت
أعمالهم تتمتع بفضي وأثر من
الأشكال والتكوينات والألوان ..

كما نعرف لا كما نرى

أن رسوم الأطفال ، مثلها مثل
الأعمال الفنية للعالم القديم أو
أعمال المجتمعات البدائية وبعض
الفنون الأفريقية رغم أن هذه الفنون
لا تقترن ببعضها البعض الى النهاية
تشر الى امر جوهري ، فهي لا
تشر الى الأشياء التي يراها المرء
كما هي — بل كما يفهمها ويتخيلها ،
وهي بهذا شكل من أشكال التعرف
الانساني والكيفية التي يتدبى فيها
عالم الأشياء الحسية طبقا لقيم
الجماعة وحيالاتها ورموزها ، أنها

الانسان الانساني المزايث برسوم
الأطفال بكشوفات جديدة في ميادين
علم النفس والاجتماع
والانثروبولوجيا .. وهي علوم النفس أو عالم
التربية يستخدمها لمعرفة الطفولة
حياة شاملة في جهة .. ويرسمها حياة



على نحو خاص ، فالجامع بين
ذكرى العيد ، وهكذا سترى أن
قد لبس حلة تشبه من الألب
أنه دوما في الوسط ، كتمسح
قدسيته ، كما هو الحال في
الكمية المتفرقة التي تتركز
سوداء مستقرة بهيئة ، هـ
موضوعات أبعاد .. وبعض الم
التاريخية ، وتجريدات ذات
بليغ ، وأشغال بنات صف
يتشبهن بالأمومة .. موضوعات
المجاعة لأولئك الأكبر سنا ، و
موضوعات طفولية بحتة ..
أن المرء يخرج من هذا المعر
فكره واقع الأطفال في الكويت
لا هموم شريفا ، مساعدات
روح اجتماعية واندماجية ؛
فكم تختلف موضوعات هذه
عن رسوم الأطفال الفلسطينيين
التي شاهدناها في كتاب بليغ
السعودي ، وفي بعض الأ
الوانية التي اعتقدت رسوم
فلسطين ، أن الطفل الفلك
ملكه بل كل طفل ، سبحانه
سلطة طفولته في الرسم ، أن
كل تلك الخصائص العام
موضوعه الجوهري سيكون
الموضوعي والذاتي ، لقد را
شيء : الدمار والدمار وا
الدعوى ، فرسم ليهجد
الشهيد الحبي وأيت !

رسومهم بشكل واضح أنه إشارة
إلى انتماء وسلوك شامل ، وفي هذه
الناحية سيختلف رسوم الطفل
الاكاديمي عن رسوم الطفل العربي ،
بل رسوم الطفل الكويتي عن الطفل
اللباني ، أن البنية ليست كيانا
انتخابيا ، أنها وجود مرتبط بالقيم
وأشكال البيئة المحيطة ، وهي تتسلل
الى عقل الطفل بهدوء من خلال
التجارب والتربية والنمو البيولوجي
والعقلي ..

عن معرض أطفال الكويت

أن معرض الكويت الثالث لرسم
الأطفال الذي أقيم مؤخرا والذي
استدعى هذه الأفكار والاحداث ،
يكاد أن يعكس كل تلك الخصائص
التي وضحتها ، فهذا المعرض
الشخص الذي يضم أكثر من (٦٠٠)
لوحة أودعت فيها مهارات ورؤى
أطفال مختلفي الأعمار (من ٤ الى ٦
سنوات) تكشف لنا بتلاوين مختلفة
طابع رسوم الأطفال .. ألا أنه من
جهة أخرى يكشفها طبقا للبيئة
وقيها ، أن الكويت حاضر فيها ..
الاباكن والمسرات والاخيليس
والموضوعات المرتبطة بالقيم المحلية
مضافا اليها ألعاب الطفولة
ومكائدها .. فتمتد عدد كبير من
الموضوعات الدينية كالجوامع والعج
والكمية المشرقة .. لكن هذه
الموضوعات — الأشكال ، قد نفذت

لنوضح مقاصد خفية على الطفل
وعليا ، إضافة الى الاستمتاع المجرد
والنظيف .. قد نرى سماء حمراء أو
خضراء ، أشخاصا سودا ، كلابا
وقططا برتقالية اللون ، فضاء
« موزوما » بالألوان تحتس ارض
بيضاء خالية الا من وحدات لونية
متناثرة هنا وهناك ، أن الأشياء
تشدنى فهي بدعوة : القطعة
قطعتي ، والبيت بيتي ، واللون حظ
الجميع .. فيمثل هذا التمرکز الذاتي
يستجيب الطفل الى الوحدات
المنظورة التي يستخدمها في حياته أو
التي يراها في حياته ..

تماثل واختلاف

تكشف دراسة رسوم الأطفال عن أن
جميع الأطفال في العالم ينمون
اتجاهات اساسية تتضح في جميع
رسوماتهم وذلك من خلال الاسلوب
واستخدام اللون وتنفيذ الاشكال
والتصاميم والخطوط ، أنهم
بمجموعهم اشبه بقبيلة تتشترك
بخصائص مميزة وفريدة ، ألا أن ثمة
اختلافات اسلوبية تتضح باختلاف
العمر ، فكل من أعمار النمو
الاساسية للطفل خصائص متميزة في
الرسم ، لكن هذا الاختلاف ليس
وحيدا ، فالأطفال يعيشون أيضا
شرطهم الاجتماعي ، أنهم يعيشون في
مجتمعات وحضارات واسر وبيئات
مختلفة ، ويظهر هذا التنوع في

حما من أبراج الكويت ، والام
والاب يظهران من داخل البيت
رغم الجدران ، لأن الطفل يعرف
أنهما هناك .. ويريدنا أن نشاركه في
معرفة هذه ، بل هو يريد هذه
المعرفة لأنها تكلل له الطائفة ،
الرسم هنا إذن فعل نفسي ،
رغبة ، وإرادة ، وتصور للحقيقة
التي يريدها الطفل أن
تكون ، ولكن إذا ما تدخلت الحقائق
الموضوعية سواء بفعل تقدم العمر أو
بفعل مشاكل حياتية أو بفعل قوة
الأشياء ، فإن الطفل سيواجه هذه
المشكلة في الرسم على نحو رمزي ..
أنه يستجيب من خلال الدلالة لا
المدلول ، فهو قد يستخدم شكلا
ترتيبيا لأشياء ، أو شكلا له ملمس
خش ، أو يولف شكلا جديدا من
مجموعة من الأشكال المعروفة ..
وهكذا ينمو اسلوبه في الرسم وفي
مواجهة الحياة أيضا وذلك بشكل أو
بآخر ..

الجرأة في استخدام اللون

أن جرأة الطفل في استخدام اللون لا
يضاير فيها أحد .. إذ أن اللون
عنده هو الذي يعرف الشكل
ويوضح في المساحة ، اللون هو
الشكل ذاته ، اسم وكيفية ورافعة
أولى للتجريد ، ويستعمل أن نرى في
التعليم اللوني الزاخر لا مساحات
موضوعية مغفولة ، بل غرض

سـ
رسم
الطفل
كما
يرى
أوكما
يشعر
يتخيل ؟

ناديا كوري

أنا نادمة لعملي في الفن

لم يكتسفي أحد... أنا اكتسبت نفسي



الله لم احبها . مثلت مع كبار النجوم . مع هند رستم . في فيلم «الراية» . اخرج حسن الامام . ومع شادية وصالح ذو الفقار في «لمسة حسان» . اخرج حلمي رفلة . وقعت ببطولة فيلم «ولدت من جديد» . اخرج سيد شطاوي . امام مكرم خاوا . لم اسد انكر اسماء الانعام في حوالي ٢٠ فيلما تقريبا .

□ ام حروان او «ام بسم» . . . بعد سنوات العز والجد والشهرة : وسنوات الفقر والفقر والعمل خادعة ومغشبة في كبريات «عمر» و «منصور» في الريتونه هل انت نادمة على شيء في حياتك ؟

— لست نادمة كمشكلة لاني عشت هذه الصفة بالطول وبالعرض . ولكنني نادمة ككاسية . لاني لم اسمع كلام الرجل الذي احببته وفشت الاعتماد عنه . . .

اكل شورون وشجون المطعم . طبعاً الى جانب تسجيلات الماعية كنت اقدمها لاداعة الـ B. B. C. ومنها ٢٢ حفلة تسجيلية مع صلاح منصور ومهر سرهان .

استمرت ناديا حدي تروي قصة كفادها المرير في الحياة وانصرفت قائلة :

— مرت علينا ، اما وابني اسام عصابة لدرجة انه في احد الايام لم يكن صديقه ملقة لاصرك بها ركوة القهوة فحركت ابن السكر بدوس الشعر (نضعت بسعيرة دامية) العمالة كفاشي وايضا توصلت الى تعليم ابني في ارقى الجامعات فبال شهادته في اداره الاعمال .

□ تعود قليلا الى الفن . لقد عملت في السينما فما رأيك بعد سنوات الدربة ؟

— لا احبها . . . لقد نجحت على الصعيد السينمائي ولكن سمان

فانا كنت اريد ان اصب مثلها . وحين عرض علي محمد شاميل ذلك واقفت فوراً ومثلت معه في برنامج «شامل ومرعي» . ثم مع ابومسلم في «ابيض واسود» .

□ هل كانوا يدفعون اجرا لك ؟

— ام انك مثلت دون ان تدفعي ؟

— اشتغلت ٢ اشهر بلاش . . . قالوا «ما في ميزانية لشيء» اسد تحليل . . . كانت الاداعة وقتها تحت ٢ ساعات باللغة العربية من مجموع ٩ ساعات بث فقط كله باللغة الفرنسية . اما في العام ١٩٥٨ فالحال تغيرت والادعاء انكسبت واظهرت الاعمال التسجيلية وازدعت ساعات البث فاصبحت ١٥ ساعة .

□ من اكتشفك ؟

— لم يكتشفني احد . انما اكتشفت نفسي . لمبت الى الاداعة وعرضت مواهبى فقبلت . وكنا نغني على الهواء . وكان معي يومها فيروز . ونارك . وكروان . وايزابيل سمان (شقيقة الفنانة فريال كريم) وزكية صمدان . لكل واحدة منا اغنية تؤيدها مباشرة بمرافقة الفرقة الموسيقية التي كان من عازفيها . وقتذاك ، عاصي الرحباني على الكمان ، عيود عبد المال على الكمان ايضا ، شفيق ابو شقرا على العود والتشولو .

□ يومها اشتهرت لي اغنية «دعوة يا دعوة» لحن المطرب المصري عبد العزيز محمود . وفي العام ١٩٥٨ بدأت بمشاركة جورج ابراهيم بتقديم برنامج «بفرجنا الله» يومها من الاداعة اللبنانية حتى العام ١٩٦٧ .

□ اكان صوتك جميلا ؟

— البعض كان يقول لي «استكي بلا هال صوت» . واحيانا كانوا يقولون لي «ماشي الحال» . ما لي نشار .

□ كم كنت تقاضين على الاغنية من الاداعة في تلك الفترة ؟

— هه . . . يومها لم تكن الاداعة تدفع . . . كنت ادفع من جيبى لمن الكلمات واللحن : «يا حسرة» . «الفساد» . «الهدا» . اعزلات . «الفساد» بسرعة ام انك فشنت ؟

— لا . . . لا لنا ولا لذك . وانما لانني اكتشفت حقيقة ميولي الفنية .



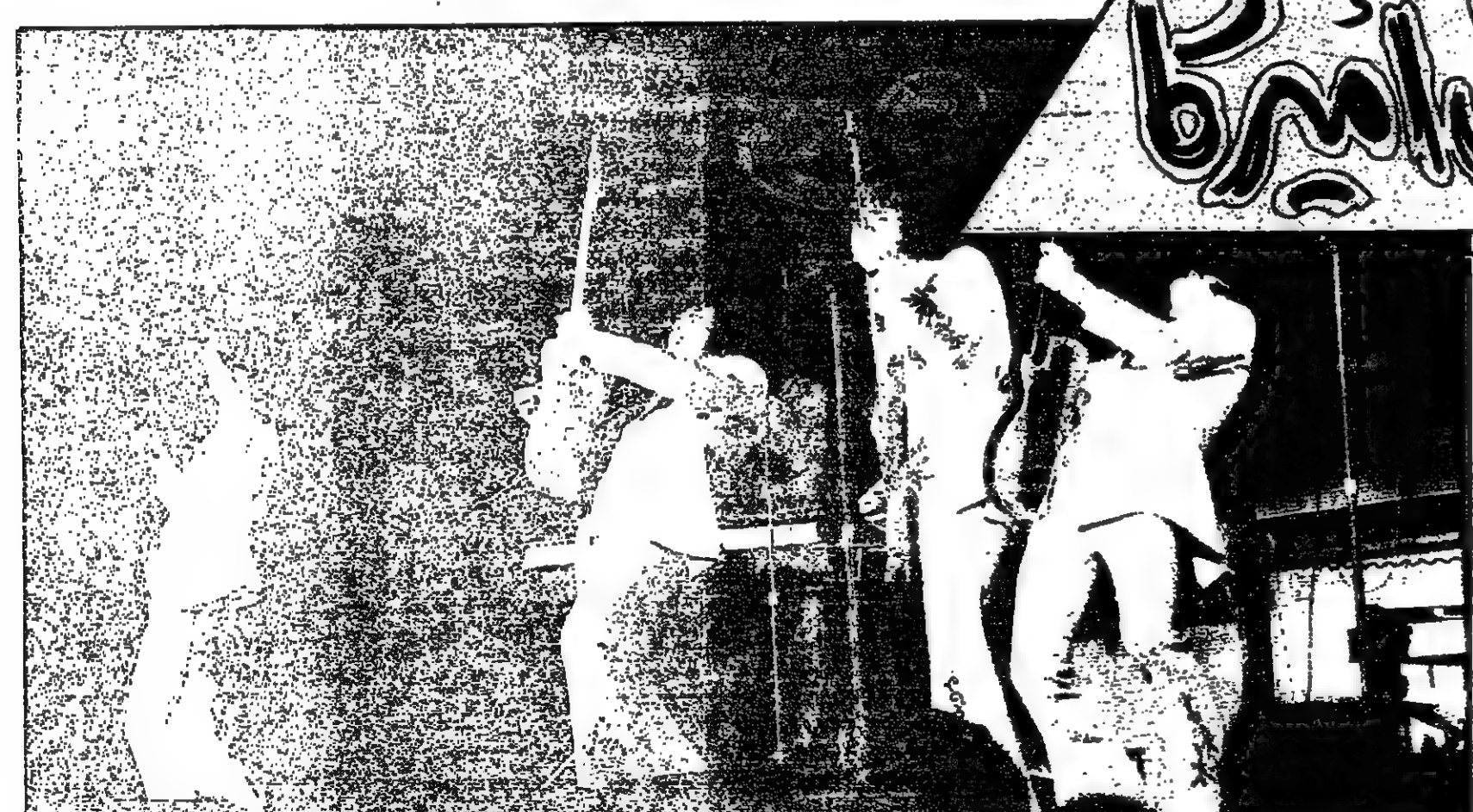
سيرت حنا بالملح

بالطبع ، سيرة حياة هذه الفنانة ، تشبه ، الى حد ما ، سيرة غالبية الفنانين في لبنان . حيث تواجه الواحد منهم مذاهب وشخصيات وصعوبات همة ، وتدفع للثمن باعطا من اعصابها . وصحتها وعمرها .

وسمعتها من اجل الوصول الى مركز يكفل الشهرة واستمرارية العمل . بالنسبة لناديا حدي كان الثمن ، منذ البداية ، مرتفعا . ومارها .

لقول : بدأت العام ١٩٥٦ بطريقة في الاداعة الرسمية . اول اغنية لسي كانت «جونا للقيمة جينا» . كلمات قاسم حمية . لحن شفيق اب شقا .

الامر في اميركا



الثانية ، من امثال : اينيكو ، وجيني ، وبيكيت ، والبي . وفي تلك الايام ، كانت المناطق البعيدة عن الساحل في الولايات المتحدة — اي وسط اميركا — تعرف نوعين من المسرح : النوع الاول هو المسرح الشعبي المتجول ، الذي كان يدور في عدد قليل من المدن الكبرى في المناطق الشرقية ومناطق الغرب الاوسط ، آتيا من برودواي مباشرة . والنوع الثاني هو مسارح الجامعات ، ومسارح الهواء ، التي كانت تقدم مسرحيات كلاسيكية .

كان شارع برودواي في نيويورك مركز الابداع بصورة رئيسية . لكن النشاط المسرحي كان يتفاعل ايضا في بعض الجيوب البعيدة التي غلب عليها الطابع الاختياري في الشكل والمضمون . وفي هذه المراكز بالذات وبعبدا عن برودواي ، اشتهر كتاب المسرح الاوروبيون — والامريكيون ، من طليعيين وسوريالين ووجوديين وعديمين ، بعد الحرب العالمية

انسلدت الستارة على السينمات التي شهدت ظاهرة الالمركية تجتاح دنيا المسرح في الولايات المتحدة . وبينما ترتفع الستارة عن الثنائيات ، تتسرخ تشاهد تلك الظاهرة تتسرخ وتؤدي ثمارا افضل .

قد يعجب المرء ، عندما يعلم ان المراكز المسرحية في الولايات المتحدة كانت منذ خمس وعشرين سنة قليلة جدا وبتأيدة كثيرا . وكانت نيويورك ابرزها .



هكذا اجتهد الاصل

وما زالت هناك مسرحيات مثل «تايبي» و «موعد الراديو في الاربعينات» تركز طموحها على الوصول الى المركز المسرحي التقليدي في برودواي . وتجدر الإشارة الى ان مسرحية «موعد الراديو في الاربعينات» — التي تعتبر عملا متواضعا من انتاج مسرح الذخائر في يال ، وتشكل رحلة حنين الى الماضي — قد مثلت على مسرح الجبهة في واشنطن ، قبل ان تعرض خلال هذا الموسم في برودواي ، حيث قبولت بتخريب صار . وفي الاتجاه المعاكس ، نسرى المخرجين يتجهون الى الاقاليم فبعثا عن انتاج جيد — كما فعلوا مؤخرا حينما تصدوا لوس انجلوس ليشاهدوا مسرحية مارك ميدوف بعنوان «اولاد الله من البعاد الثاني» . وهي انتاج عاطف عميق يصف حالة الانسداد الاصم .

وما يلتفت النظر ان المسارح الاقليمية في الولايات المتحدة غالبا ما تجتذب في هذه الايام نفس المشاهدين الذين يودون التعرف الى مواد جديدة ، بدلا من اجتذاب اعداد ضخمة تتغير باستمرار . لذلك يبدو وجه المسرح اميركي مشرقا اليوم اكثر من اي وقت مضى .

انتقال المسرحيات وليس المال او البرنامج الزمني، ولم يتمكن مركز كينيدي من استضافة الفرق المسرحية التابعة لكل من جوزيف باب ، ومسرح غودمان ، ومسرح فولجر ، الا بعد ان افتتح مسرح الجديد المدرج ، الذي يضم ٥٠٠ مقعد ، فخفف بذلك من الضغط على مسرح ايزنهاور ودار الاوبرا وهذا ما اعزى مسرح فولجر .

ان يقدم اثنين من مسرحياته السنوية على مسرح مركز كينيدي ، بعد ان ضاقت به صالته المتواضعة المبنية على الطراز الاليزابيتي ، داخل مكتبة فولجر المتخصصة بأثار شكسبير فوق هضبة الكابيتول ، وفي نفس الوقت ، ادى توفير مسرحين اثنين في حرم جامعة بنسلفانيا بمدينة فيلادلفيا ، الى اقامة مهرجان مؤخرا دام طيلة الموسم المسرحي وعرضت فيه افضل المسرحيات الاقليمية ، بما فيها اعمال من فرق مسرحية محترفة تقسم في حوالي ست مدن .

وقد اصبحت الطريق بين مسارح الاقاليم وكل من مسارح التجارة في شارع برودواي والمسارح غير التجارية في نيويورك ، موطوعة جدا لا بل مزدحمة ،

دون المساس باعضاء الفرقة المثبتين بالمكان الاول . وكان ثمة حل آخر يقضي بان تنقل الفرقة مسرحيتها الى مكان اخر : اي ادى انتهاء الموسم المسرحي — الذي يعني اخر ان تتعدد الموسم بالنسبة للممثلين . واما عند بداية الموسم المسرحي التالي ، مما ينتج للفرقة خلال فترة الاسراحة ان تستأجر ممثلين مقيمين يطحنون محل الذين سيغيثون .

ومن ناحية اخرى احضر مركز كينيدي مؤخرا الى واشنطن ، مسرحية «الموت وسائس خيل الملك» للكاتب المسرحي والشاعر التيجيري وال سوينكا ، الذي نال اعجابا عالميا . وكان مسرح غودمان في شيكاغو هو الذي اخرجها . ويحدث انتقال المسرحيات احيانا نتيجة لتغير رؤساء الفرق المسرحية ، فقد باشر نايجل دجاكسون موسسه المسرحي الاول مع فرقة مسرح ماك كارتر بمدينة برينس تاون في ولاية نيويورك ، بمسرحية من تأليف برتولت بريخت بعنوان «رؤى سيمونون ماكار» ، التي كان قد اخرجها لأول مرة في مسرح الذخائر في ميلووكي . وغالبا ما يشكل ضيق الامكنة وقتها العائق الاول امام

الجن «للكاتب د . ل . كوبرن» التي قدمت اصلا على مسرح «المثل» في لوييفيل وكذلك مسرحية «صندوق الظل» للكاتب مايكسل كروستوفر ، التي مثلتها فرقة المسرح المركزي بمدينة لوس انجلوس . ولم تحظ تلك مسرحيات الثلاث بشرف الدخول الى برودواي وحسب ، بل فازت ايضا بجائزة بوليتزر للمسرح .

كان نقل المسرحيات بين مسرح اقليمي واخر — ناهيك عن تبادل المسرحيات — هدفا بعيد المال لسنوات طويلة . وكان المائق الاول قلة الموارء المالية ، لذلك امتعت الفرق الاقليمية عن تلك الخطوة رحمة ببيزانيها التي كانت تحاول جاهدة ان تحول بها عملياتها الضرورية ، اما السبب الثاني فكان يعود الى استحالة المشي في تقديم البرنامج المقرر ، في حال رحيل خمسة او عشرة ممثلين ، للبعد بكان اخر في عز الموسم المسرحي .

ومع ذلك تمت تجربة بعض الحلول الممكنة . ففي المسرحيات التي يؤديها ممثلان فقط ، او تؤديها مجموعة من الممثلين المستأجرين لعرض واحد فقط ، كان من الممكن نقل المسرحية الى مكان ثان

كلمة
الصفحة

اجل ! ان الفن الحقيقي في كل عمل وكل اثر وكل عطاء ، ان تصل الى قلوب الناس بيسر ودون عناء منك او منهم وان تحسن مخاطبة عقولهم فلا ترهقها بترهات افكارك وطلاسم عباراتك واحاجي «فذلكتك» لكنا نخسرهم غير اسفين عليك ككاتب او شاعر او صاحب مقالة محشوة بالفاظ عجيبية غريبة يضع معها الهدف المقصود ، والمرمى المنشود ، وتكون بذلك عابثا بكرامة الكلمة التي لا تحتل هذا السخف وذلك الهراء وينقص بذلك عدد القراء ، وتكون انت سببا مباشرا او غير مباشر في نفور الناس من القراءة ، وعزفهم عن المتابعة ، وزهدهم بالادب والادباء ، وبالصحافة والصحفيين وبالكاتبة والكتاب !

ان احسن الكتاب شأنا ، واقرههم الى قلوب وعقول ومشاعر قرائه من كان يحسن وضع الكلمة التي يريد للمعنى الذي يريد ، اما من يذهب بقارته يمينا وشمالا ويثقل عليه عبارات ومعان مستهجنة من قاموس الكتابة (الحديثة) الذي ابتلينا به ، في زمن الناس هذا ، وعزائنا الوحيد ، ان الكتابة الجيدة كالعملية الجيدة ، وهي قادرة ومسؤولة عن طرد العملة الرديئة !!

عبد الله الشيتي

يحكى ان احد الكاتبات المغربتين في الطلاسم اللفظية والاحاجي التعبيرية ، عاب على احدهم انه لا يفهم ما يكتبه من كلام ، فرد عليه القاريء الحائر في اسلوب الكاتب الغامض يسأله :

ولماذا تقول ، او تكتب كلاما لا يفهم ؟

اردت من هذا السياق ، ان اشير الى ظاهرة من هذا النوع الطلاسمي البعيد عن الفهم ، والذي بدأ يغزو العديد من اعمدة الصحف والمجلات ، ان في الكويت او غيرها ، وبخاصة عند نفر من «المستقيين» ممن يحسبون ان الاغراض في الغموض يفرض الهيبة الثقافية ، ويوحى بان صاحب هذا الاسلوب المركب من عبارات دخيلة ، من لغات اجنبية ، ومن معان بعيدة عن افهامنا واذواقنا وحتى عن تصورات عقولنا ، وتبرير هذا النفر من المستأدين المستحدثين ، ان الوضوح في الكتابة ضعف ، وان البساطة في التعبير سطحية . وان الوصول الى الغرض او الغاية من المقالة او القصيدة او القصة بسهولة عجز وابتعاد عن الفن .

وتسأل مندهشا : كيف يكون الفن يا هؤلاء اذن ؟ وتذلل الاجابة : بانتوقع وراء الاساليب غير المباشرة . بمعنى ان تجعل قارئك يتعب معك ، فلما يشعر ان كنت تخاطبه بالعيسوي او بالعسيري او باللاتيني او حتى الهيرغليني ! شيء متعب حقاً ، بل شيء منفر ومجاف للذوق والفن الحقيقي .

نبذات

نقل وتفسير

من سرق حلف

اي ان الذي يجرؤ على السرقة سوف يجرؤ على القسم بالله انه لم يسرق .. لماذا ؟ لان السارق ضعيف الايمان بالثواب والعقاب .. ولو كان يؤمن لما جرؤ على اخذ مال الغير بغير حق . يضرب مثلا لاجرام يجر الاجرام : والسرقة معروفة حكمها بالاسلام هو قطع اليد وقال الرسول : ص ، والله لو سرقنا فاطمة بنت محمد لقطعنا يدها وقال ما هلك الامم الذي قبلنا الا انهم يحكمون الفقير وينزكون الغني صدق رسول الله ص ، وقد امر الاسلام بمنع ظروف السرقة وموجباتها باحقاق العدالة وحسن توزيع الدخل على سائر فئات المجتمع قبل البدء بالمعقوبة .

وبعض الدول لها اسلوب خاص تتبناه بالتكثيف بالسارق مثل قطع اذنه اول مرة ثم قطع الاذن الاخرى ثاني مرة حتى يعرف انه حرامي والبعض يطاف به في الاسواق للتشهير به .

تجديدية ومختارة

لاعني بالموهبة

ياالله اليوم يارب الحرم والمزاد يامدير الهباب لا تعوق سعدي ترحم اللي دموعه فوق خده عيار كل يادي نهار صابرن خمست اشهر كل ابرهن اجبار لين بيعت سدي واستعل اجهدي السبب من سمية بالسماء له مدار حروة السبع واقرن له قريب الجدي فاهم القلب عنده مثل طوح النهار ولمجاري نذلك لو بغيت تفدي اه يامن بياضه واشمن في حمار كنه هالصورة الي شفت بالاحمدي كن بارق نحرها كرهبان بداو لا حشا ما جذبها منسب الاسودي كن بعينونها الخدرات قصف العمار لا طرفني بها عظيت اباهم يدي لكني بالموهبة لوح عشب الخضار لاهب القيقظ لاهع ولسموم تحدي

للشاعر سليمان صالح الهويدي

فر الحمام وطار

من يوم فر الحمام وطار
اللي يطير حمام الدار
عساه يحرق بوسط النار
وتالي رماده يطير اغيار
هذا جزاء الماكر القدار
من يوم فر الحمام وطار
اللي يطير حمام الدار
عساه يحرق بوسط النار
وتالي رماده يطير اغيار
هذا جزاء الماكر القدار

الشاعر/ فهد بن فهد العلوش

مخاض

القاريء ابو جاسم بعث اليها برسالة وهي طويلة جدا ، وفيها مواضيع متعددة ، واحب ان اشكره اولا على اعجابك بالصفحة وجريدة الراي العام ، ثانيا حول طلبك بتوسيع الصفحة لتناول ذلك بان الله ، اما طلبك ان اضح كل اسبوع سائفة او قصيدة فاننا اعدك بذلك ، ونطلب منك ومن القراء الكرام تزيينا بها بحيثون من قصص البادية والمغامرات الطريفة والجديدة ، اما قولك عن معرفة بعض القاصد وانها مكرهه معا عزيزي ثم يبي ليهم شيء مجهول فالدكتور ما صدر في الدواوين الشعرية يسبح من محطات الاداعة والتلفزيون والاشعة ويقرأ في صفحات البادية في الصحف المحلية ، ولكننا نشر الجيد منها والفريد ونسعى لنشر كل ما هو جديد ومجهول ونفتح المجال امام المواهب الشابة لنشر ما ينتجونه ونشجعهم على نقل مواهبهم لان كل شيء مع الممارسة يسهل ، ونشكر اصحاب الجرائد والمجلات الذين شجعوا على ذلك ، وهم اصحاب الفضل الاول ، اما بخصوص الاشغال والطرانف فنحاول نشر ما نلاحظ منها او ما يرسله لنا القراء .

اما بما يقال ان البدو شرسون دائما وما عندهم خفة دم ، فاصحيح عكس ذلك ، والبدو ليسوا كما يتن البعض ، البدو جميع الصفات الطيبة موجودة لديهم ، ومن اشهر صفاتهم الشجاعة وحماية المستجير والكرم والشرف والمحافظة والبساطة ، ويكفي ان يوتهم مشرعة ليل نهارا للضيوف ولكن لهم عادات وتقاليده يصعب فهمها على البعض .

اما طلبك ان اضح مسابقة شعرية كتشجيع للشباب فنحن مسيقون في هذا الباب ولا نحب تقليد غيرنا .

اما قولك ان ازدهار هذه الصفحة معناه ازدهار جريدة الراي العام فهذا من لطفك ونحن نسعى لرضاكم وتنفيذ طلباتكم بمتنتي الجهد والاخلاص .

اما حول اعجابك بمسلسل «الرحيل» وبيض انتقاداتك فهي واقعية ، والمتتبعون الذين ذكرت هم من خيرة شبابنا تمنى لهم كل توفيق ونجاح ، وهذا هو اول مسلسل كويتي بدوي ، ويكفي انه لاني نجحا وطلب عرضه في عدة محطات في الدول العربية ، وكل شيء في بدايته لا يسلم من العيوب ، واملنا في المستقبل الكبير ، وقد عرضت مقالاتك على منتجي المسلسل وابدوا اعجابهم فيما قلت ، وهم يشكرونك جدا .

اما سؤالك عن بداية البرقع فاعتقد انه لم يوجد الا بعد العصر العشوائي .

اشكركم جزيل الشكر وحياتكم الله .

المريض الخفي
والعادات السيئة

احبت رجلا من بني مهدي حيا شديدا ولم يكن لها حظا السيء من الاصل يد حتى اثر غرامها على صحتها

من عادات البادية السيئة انهم اذا سمعوا ان الفتاة تحب شخصا بنوعها عنه بكتا وزوجوها بشخص اخر كرها ويدون استشاره وهذا منتهى الظلم والاستبداد وبخلاف تمنابيم الشريعة السمراء ولكنه في طريقه الى الزوال ولم يبق منه الا القليل بفضل العلم والحضارة وهذه الشاعرة شدة هلال الشري

بني المرض الخفي يا عبيد

لياصار لك صاحب وايعد

انا هوية ما هو رعديدي

قربم على القوم يمددني

وصف السيارة

ياموتري صار فيك اليوم تقطيعه
قالتوا بعظلم تسكر موتك بيمة
غشم ولا جربوا مثلي تناوبيه
اسبق من اللي بعيدات مطالبيه
الدرب يازان خطه وانفتح ريمه
يدوي كما تدوي ام البيض والحاضي

للشاعر ابن تميم

العين السود

يازين خل الكبر والزود
بموصلك يا حبيبي جود
يامورد الخد جود وعود
ظلمتني ياتعيم للقلب من بعد هجرانه
لولاك يابو العين السود
عندي على ما فعلت اشهد قلبي وشوقه وحرمانه

الشاعر الكبير : عبد المحسن الرفاعي

حكمة

دوس المخاطر ولا تخشى عواقبها
الموت واحد وموت العز اولاي
ان المنية اذا مدت مخالبا
تدركك لو كنت في جو السما العالي

الوقداني

حكمة

القلب عاف الحشا والجاش
مجبور في صاحبه يشاش
يا ليتني بينكم فراش
وليشطرت انا بشقتل ببلش

وانكان قتلوا علي غشاش
بربط اعويني ابخرجه شاش
واذا طلعتوا بحت افراش
في شغلهم حاضرن ما نحاش

قالت
المغربأخبروني
عن
عقرب

اعداد : احمد عباس

وعقرب اسم تاجر من تجار المدينة ، وكان اكثر من هناك تجارة واشدهم تسويقا ومماثلة ، واتفق ان عامل الفضل بن عباس ، وكان اشده اهل زمانه اقتضاء والحاجا في طلب حاجته ، فقال الناس : ننظر الان ما يصنعان ، فلما حل المال لزم الفضل باب عقرب ، وشد ببابه حصارا ، وقعد يقرأ على بابه القرآن فاقام عقرب على الحبل غير مكتوث به ، فعدل الفضل عن ملازمة بابه الى هجائه وما سار عنه فيه قول :

قد تجرت في سوقنا عقرب
لا مرحبا بالعقرب التاجرة
كل عدو يتقي مقبلا
وعقرب يخشى من الدابة
ان عادت العقرب عدنا لها
وكانت النمل لها حاضرة

رجل
كذب
قط

اعزائي القراء : التي معكم هذا الاسبوع مع قصة رجل لم يعرف الكذب قط ، وهو الشاعر راشد الخلاوي ، وقد اشتهر بالصدق حتى قيل عنه انه لم يكذب قط ، كذلك اشتهر بصفات اخرى كالامانة وحسن المعشر ، وكان يخلو بنفسه كثيرا ، واذا رحل رحل وميدا ، وكان قليل الاختلاط بالناس ولذلك لقب بالخلاوي لبعبه الانفراد والعزلة ، وقد عاش في زمان ابن عريعر الذي حكم زمانا بعض القبائل العربية ، وقد امتاز حكمه بالشفقة والقنوة .

سمع ابن عريعر براشد الخلاوي فاحب ان يمتحن هذا الرجل ليعلم ان كان كما اشتهر عنه ام ان الناس يبالغون .

شعر خيال القوم

سنايس ومقدمهم طلال
سنايس الى وردوا صيام
سنايس الى كثر الطريح
سنايس وما معهم قصير
سنايس اهل طلاس ودرع
سنايس اهل جيش وخيل
سنايس الى بار المعيل
سنايس الى صاح الصياح

سيف الهند يتار العنا
يسقون العدو كاس المرا
احد بيت واحد يتا
كود ارماحهم هي والهوا
وامن الجوخ خالطها حما
سنايس اهل عكف الشبا
الى سري بهم قالوا عتا
وركبوا من على قب الامها

حكمة

وحياة بلا عز معا الله حظها
حياة الفتى الى فانها العز خاية
الذل داء للضواري يسلمها
كما سل داء السل معلوق صاحبه

ومن نوع الهجيني هذه القصيدة لشاعر الشباب طلال السعيد :

القلب عاف الحشا والجاش
مجبور في صاحبه يشاش
يا ليتني بينكم فراش
وليشطرت انا بشقتل ببلش
وانكان قتلوا علي غشاش
بربط اعويني ابخرجه شاش
واذا طلعتوا بحت افراش
في شغلهم حاضرن ما نحاش

بصفوف كيفان مروه
وان جيت الابلات رده
والا مراسل اتحوط
واذا اتشيطنت طفر
تخافون تاكلكم اعيا
بس اسع الصوت باذر
وانام بالباب منه
كله على شان مضن

محطات اتصال
من البيوت

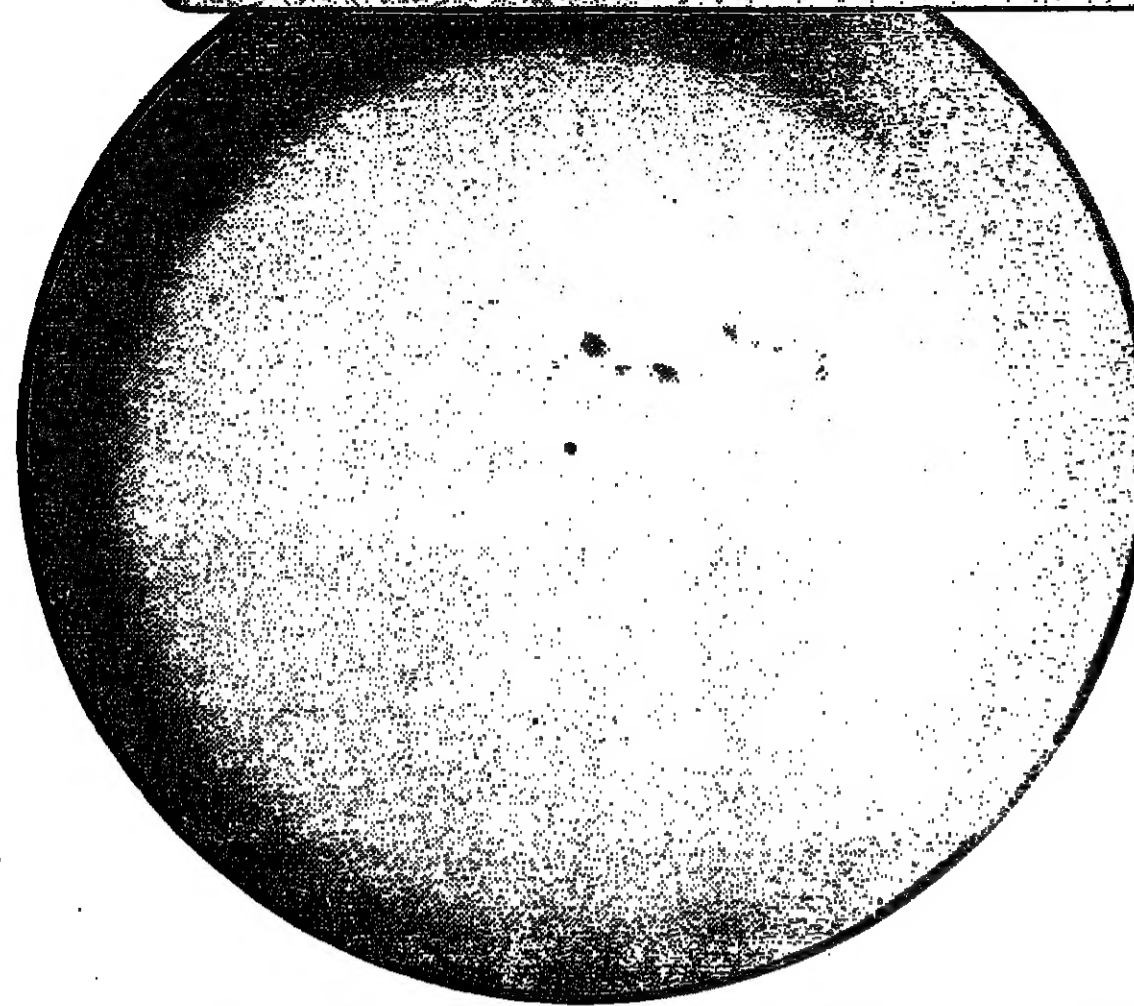
— أقيم مؤخرا في شيكاغو المعرض السنوي للأجهزة الإلكترونية ، وكان حافلا بالمخترعات الطريفة والأجهزة المثيرة للاهتمام والإعجاب : حيث أقيم هذا المعرض في جو وصف بالجدية الزائدة والترقب ، وذلك بسبب الفتور الاقتصادي الراهن الذي كان له أثره البعيد في تسليح مبيعات الأجهزة الإلكترونية ، وبصفة خاصة ما يعتبر منها في عداد الكماليات .

ولكن بالرغم من الحاح المصاعب التي تواجهها الصناعات الإلكترونية حاليا ، فقد برزت في معرض شيكاغو طائفة من المخترعات والمبتكرات المثيرة للخيال ومع أن المعرض يميل إلى الناحية السعوية فإن الكفة رجحت هذه المرة في صالح الأجهزة المصرية ، ويمزج الفضل في ذلك إلى تنافس ثلاثة أجهزة مصا يصراف بالفيديو دسك أي الاسطوانة التي تسجل عليها الصور والأصوات ويمكن عرضها على شاشة التلفزيون وهي من صنع ثلاث شركات التتئان امريكيتان والثالثة يابانية .

وكانت هناك عدة نماذج محسنة من المعدات والأدوية الإلكترونية ، ولكن الذي جذب انتباه الحاضرين بصورة خاصة أنواع من الكيويتر أو الديماغ الإلكتروني بحجم حقيبة اليد تستطيع أن تقوم بوظائف أجهزة غير ثقالة أكبر منها حجما وأقل وزنا . ومن المنتجات التي أثار انتباه زائري معرض شيكاغو جهاز سترينو يمكن وضعه في الجيب ، ومن ناحية أخرى برز نوع جديد من مكبرات الصوت لأجهزة الاستريو يباع الزوج

سها بـ ٢٠ ألف دولارا ، وعمره نماذج من محطات أرضية للاتصال بالأقمار الصناعية تكلف الواحدة ٥ آلاف دولارا . وهي مصنوعة لاستعمال في البيوت لتلقي الإذاعات المباشرة ، تيت بواسطة الأقمار الصناعية ولللمرة الأولى عرضت نماذج لأجهزة تصنيع خصيصا لتلقي الاستريو على موجات الـ ١٠٠ ، وهذا النوع من البث يقتصر موجات الـ ١٠٠ أم حتى الآن الأخيرة عندما توصلت شركة هـ إلى اختراع طريقة تغليف نبع هذه العبقة .

انفجارات لا تحصى



السياسات التي تنبئها إلى الأرض الأجهزة الستة في المركبة ، وقد صوتت التلسكوبات الموجودة في المركبة خلال الانفجار الذي حدث في ٢١ من مايو أيار الماضي للمرة الأولى على أكبر بقعة من الانفجار الضخم ، ولعل درجة حرارة قلب الانفجار زادت على ٥٦ / مليون درجة مئوية أي أنها كانت عشرة أضعاف درجة حرارة سطح الشمس العادية

وهناك جهاز آخر في المركبة يجمع معلومات عن المجال المغناطيسي للشمس . وهذه المعلومات شديدة الأهمية للعلماء الذين يحاولون حل المشاكل المتعلقة بالدمج النووي الحراري المتحكم فيه وإذا نجحوا في محاكاة العمليات التي تحدث باستمرار في الشمس فسيكون لدينا

كميات غير محدودة من الطاقة الناشئة عن الدمج النووي الحراري ، وتتمثل إحدى العقبات في الأبحاث الخاصة بالدمج النووي الحراري في كيفية الاحتفاظ بالمادة الحساسة للغاية فترة تكفي لبدء التفاعلات

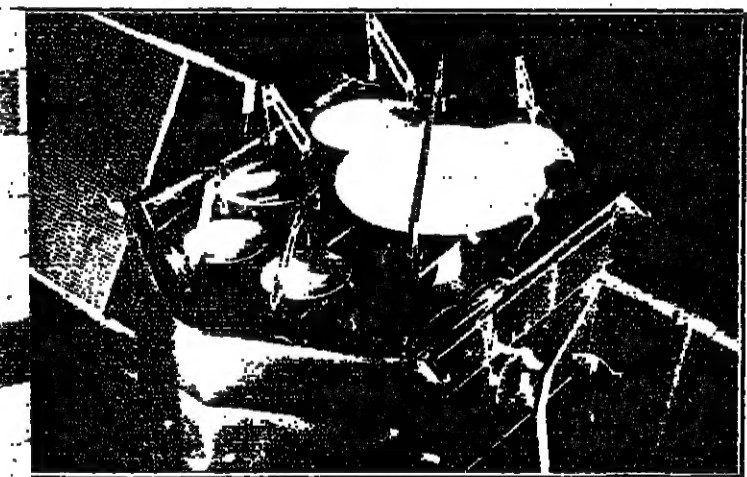
النوية وإنتاج الطاقة الكهربائية من الحرارة المولدة ، ومن الأساليب التي يجري اختبارها حصر المادة في مجال مغناطيسي بنفس الطريقة التي تحدث في الشمس .

— التوهجات الشمسية هي انفجارات مفاجئة عنيفة في جو الشمس تجعل قطعاً كبيرة من الشمس تندفع بسرعة نحو الأطراف النائية للنظام الشمسي . وقد غطا التوهج أو الانفجار الذي رصده المركبة الفضائية الأمريكية الخاصة برصد ذروة النشاط الشمسي في ٢١ / ٥ / ١٩٨٠ غطا مساحات تزيد على خمسة آلاف و ٢٠٠ مليون كيلو متر مربع من سطح الشمس ، بينما كانت

أجهزة المركبة الفضائية على ارتفاع ٥٠٠ كيلو مترا من سطح الأرض تجمع البيانات للانفجار الشمسي وتضع بعض القياسات كانت آثاره محسوسة على الأرض ، فقد أحدث الاشعاع الكهرومغناطيسي الشديد الذي تولد عن الانفجار اضطرابا

شديدا في طبقة / ايون / حتى أن الاشارات الأسلكية التي تبت على الموجات القصيرة لم تستع مدة تزيد عن نصف ساعة ، وكانت المركبة الفضائية قد انطلقت في فبراير / شباط الماضي لدراسة الشمس في قمة نشاط الدورة الشمسية التي تحدث كل أحد عشر عاما ، ويحلل العلماء من ٨ دول هي الأرجنتين ، وإستراليا ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وإيطاليا ، واليابان ، وهولندا ، بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

فراقة أم علم خرافي



تغير عدة مرات نتيجة حركة هـ الاطوار وربما كنا نشهد الآن تحولا تغيرا مائلا ومع أن هذا التغير أهمية عند العلماء فإن تأثيره على ليس له قيمة تذكر .

المحيطات ومازالت هذه الاطوار تتحرك بسرعات بطيئة جدا منذ أقدم العصور الجيولوجية مجزئة القارات ومكونة قارات جديدة ومن المحتمل أن القطب المغناطيسي للأرض قد

المغناطيسين فترا موقعا غير العصور وأن ابرة البوصلة تتجه نحو القطب المغناطيسي وكان القمر الصناعي « ماركس سات » مجهزا بأداتين لقياس شدة المجالات المغناطيسية للأرض واتجاهها ووضع العلماء باستخدام البيانات التي جمعها القمر الصناعي خرائط للأرض تظهر عليها خطوط تحديد المجال لتدل على المناطق التي تكون فيها القوة المغناطيسية شديدة بصورة غير عادية . وقد توصل العلماء في محاولاتهم لشرح أسباب هذه الشدة المغناطيسية غير العادية إلى النتيجة القائلة أن هذه الشدة مرتبطة بالحركات في قشرة الأرض .

ويتفق هذا مع نظرية الاطوار الاربع الجيولوجية مجزئة القارات وتشرح عليها القارات واحواش

كلنا نتذكر ما نقوله الجدات أن الأرض محمولة على قرن وكل كبير . . . وكلنا لا يصدق هذه الخرافة لكن أخبار العلم قالت أن : وكالة الفضاء الأمريكية أطلقت قمرا صناعيا مغناطيسيا صغيرا لقياس الكثافة نسيبا يسمى « ماركس سات » في شهر أكتوبر تشرين الماضي وجعل هذا القمر خلال حياته التي لم تتجاوز ٩ أشهر ما يكفي من البيانات لكي يشع العلماء أدق خريطة على الإطلاق للمجال المغناطيسي للأرض ويقع المجال المغناطيسي الذي يشمل الأرض كلها على طول ما يسمى بخطوط المجال المغناطيسي التي تتجمع عند القطبين المغناطيسين الشمالي والجنوبي ويقع القطبان المغناطيسيان على مسافة قصيرة من القطبين الجغرافيين الشمالي والجنوبي للأرض ومن المعروف أن القطبين



اعترافها بمعدة توبنغن البديلة نفس المستشفى بلفت نسبة الوفيات الذي : أحرزت ، وذكورت أن الرئية العلاجية التي سارت من الأمور العادية . في مستشفى توبنغن تعتبر أفضل الطرق في الوقت الحاضر وأكثرها تلاؤما من الناحيتين العضوية والمنطقية في علاج سرطان المعدة .

المعدة البديلة

عشرين مريضا أن استفادتهم من الدهون أحسن وإن وزنيهم زاد بدرجة ملحوظة كذلك تحسنت ظروفهم الحياتية تحسنا كبيرا ، ويكون بمقدورهم أن يكلوا كل ما تشتهيهم أنفسهم دون الاستعانة بالأدوية التي تساعد على الهضم ، ولكن في المعدة يتجنب المريض الأطعمة الحلوة الغنية بالنشويات وكذلك الحليب ، ويكون عليه أيضا أن يأخذ كل ثمانية أسابيع حقنة من فيتامين ب١٢ .

في عام ١٩٦٩ في مستشفى توبنغن أجريت عملية استئصال كاملة لـ ١٠٢ من المرضى ، وتعتبر نسبة الوفيات في هذه الجراحة في توبنغن البالغة ٩٠٪ منخفضة جدا ، إلا أن الوضع كان مختلفا منذ عام ١٩٧٢ فبعد إجراء جراحات المعدة البديلة في نفس المستشفى بلفت نسبة الوفيات ١٢٪ ، وهي أعلى بكثير من السابقة إلا أنها لا تتجاوز متوسط الوفيات في جراحات الاستئصال والذي يتراوح ما بين ١٣ - ١٨٪ ، وهناك أبحاث يبيش منذ ٨ سنوات بمعدة توبنغن ، ولا يكاد يعاني من أي اطلاق ، وقد نشرت مجلة الجراحة العالمية

— اختراع ألماني هام يفترض أن يخلق طريقه إلى مجال الجراحة الدولي تحت اسم « معدة توبنغن البديلة » . ويوضح الاسم أنه تم التوصل إلى ذلك للاختراع في قسم الجراحة بجامعة توبنغن ويتعلق الأمر بتطوير نوع من الجراحات تمت تجربتها في الولايات المتحدة ، وهي الاستئصال التام للمعدة في حالة إصابتها بالسرطان ، وبدلا من المعدة توضع قطعة من الأمعاء الدقيقة لا يقل طولها عن ٣٠ سنتيمترا وتسمى وتطغتها ، أما أطباء توبنغن فيستخدمون الآن جزءا آخر من الأمعاء وهو قطعة من الأمعاء الدقيقة لا يقل طولها عن ١٠ سنتيمترات توضع بين المعدة والاثني عشر .

والأمعاء الدقيقة ، لها اتجاه واحد تكون حركة ذلك الجزء مخالفة لمسار وتعمل كمصق له ، وبهذا يمكن للفضاء المتبقي أن يتعرض تعرضا أفضل للمصاصات الهضمية كما هو الحال في المعدة الأصلية ، وبالتالي تكون الاستفادة فيهه وامتصاصه بصورة أفضل وأوضح الفحوص التي أجريت على حوالي

السلوك أساس الثورة الإلكترونية

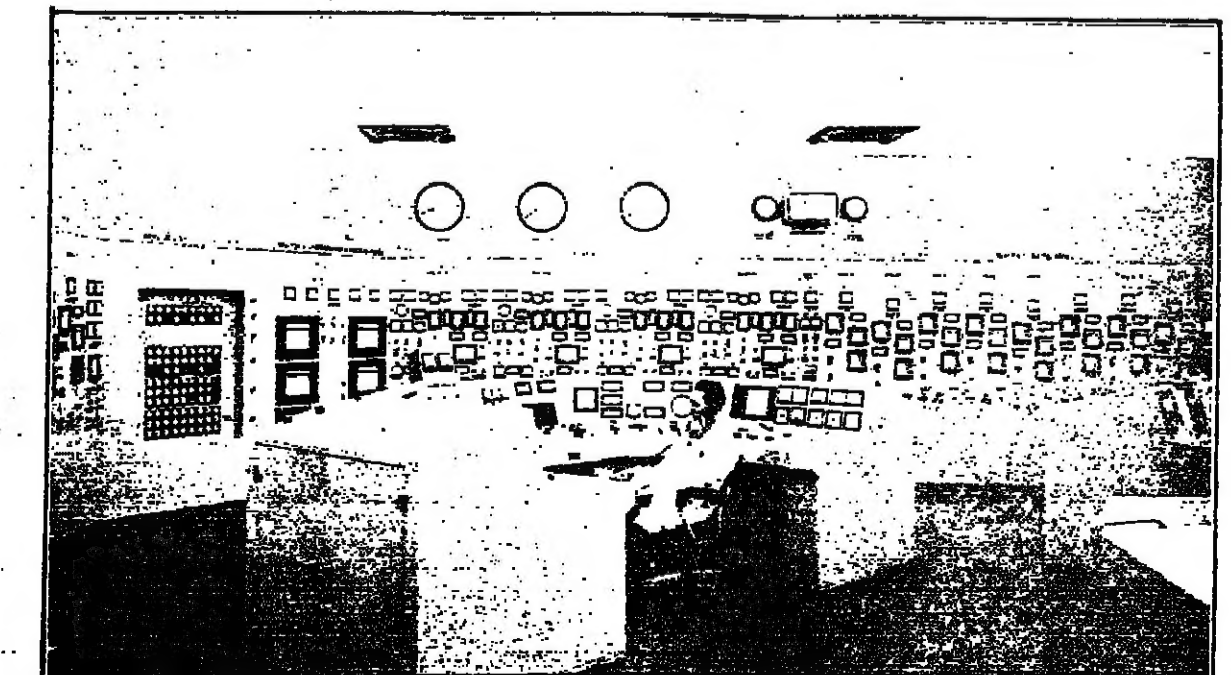
الأطفال وقد بدأ ذلك قبل عشر سنوات عندما ابتكر مهندس ذكي جهازا يمكن توصيله بجهاز التلفزيون فيتحقق للطفل أن يلعب بفرادة كرة الطاولة مثلا على شاشة التلفزيون وكرة الطاولة ليست إلا بشا واحدا من أمثلة لانتهم من ألعاب الفيديو إنها بالفعل تكنولوجيا متقدمة جدا وموادها غالية الثمن جدا ولكنها تستهلك قدرا يذكر من تلك المواد حتى ما يستخدم في الوصلات من ذهب ليست إلا قدرا بالغ الضالة ، ورواقق السلكون التي أشار إليها الدكتور « بيرس » هي جوهر كل جهاز إلكتروني حديث سواء كانت ساعة رقمية أو جهازا حاسبا أو جهاز توجيه في مركبة فضائية تتطرق صوب كوكب زحل والرقاقة قطعة صغيرة من السلكون يمكن أن توفر اللازمة لاختزان المعلومات أو تأدية الحسابات أو غير ذلك من عمليات تجهيز المعلومات وهذه الرقائق الضئيلة هي الأساس الذي قام عليه الثورة الإلكترونية وقبل جيل واحد لم تكن تعرف ماهي الثورة الإلكترونية أما اليوم فقام يعد إمكننا أن نمشي بدونها .

يقوم بتحويل الكمالات التليفونية بواسطة ترانزستورات وتستخدم بالطبع الدوائر المتكاملة على نطاق واسع وتقوم تلك الالات قبل تحويل الكمالات التليفونية بتحويل الصوت إلى سلسلة من النبضات التي تحدثها الساعة الكهربائية أو الأجهزة الحاسبة وتسيطر على تلك النبضات نبضات أخرى كذلك التي تظهر لك الرقم أو مجموعة الأرقام بالخط على أزرار الساعة الكهربائية أو الجهاز الحاسب وتشكل النبضات الكهربائية جوهر ما يسمى بالنظام الثاني وهذا النظام على العكس من النظام المشري الذي يتألف من عشرة أرقام تبدأ بالصفر يتألف من رقمين اثنين فقط هما ١ و ٢ وصغر أي باللفظ الدائرة الكهربائية نبضات نبضة ونبضة قطع وصيغة وبأسلوب معين يمكن تحويل كل رقم أو كل حرف من الحروف الأبجدية إلى هذا النظام الثاني وتطبق نظرية النبضات الكهربائية ذاتها سواء كان ما تتلوه تلك النبضات صوتا بشريا أو إشارة تلفزيونية أو سلا من الرسائل بين عقلي الكتروني وقد تغلغل الثورة الإلكترونية في كافة مبادئ الحياة فوصلت حتى إلى صناعة لعب

ليس لسا رقيقا الأضرار الحاملة للإرقام لاتام الاتصال إلا أن الأكثر تعقيدا من جهاز التليفون ذي الأزرار يعمل بضغط الأزرار بعيدا من إدارة ترس بالأرقام اللازمة لاتمام الاتصال التليفوني يضغط المتحدث أو بالآخرى

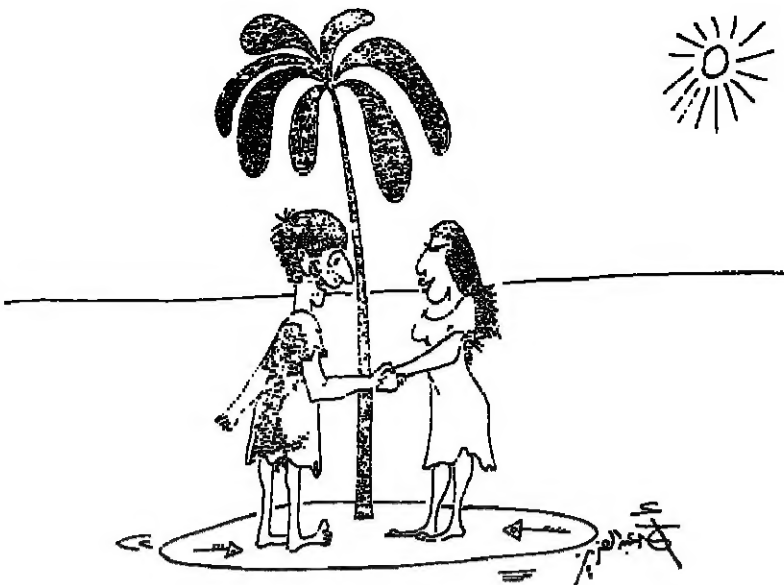
ومن المنتجات الأخرى للثورة الإلكترونية التي ينتج بها الناس في الوقت الحاضر جهاز التليفون الذي يعمل بضغط الأزرار بعيدا من إدارة ترس بالأرقام اللازمة لاتمام الاتصال التليفوني يضغط المتحدث أو بالآخرى

الرقاقة من السلكون توضع مئات بل آلاف من الترانزستورات وعناصر الدوائر الكهربائية وتوصل بعضها ببعض لتأدية وظائف معقدة كذلك التي يقوم بها الحاسب الإلكتروني اليدوي الصغير الذي نحمله في جيبنا .



ربما كنت تتسبح إلى البرامج الأدائية من خلال راديو ترانزستور وربما تصادف أن كنت تطوق معصك بساعة تعمل بدوائر كهربائية متكاملة هي أحدث من أثبت عن الترانزستور فهل تتساءلت ماذا يخبر المستقبل من مبتكرات أخرى نتيجة للثورة الإلكترونية ويعد البروفيسور « جون بيرس » بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا من أبرز مرافقي الثورة الإلكترونية والأخدين فيها بنصيب وقد كرم قبل عام بجائزة « ماركون » الدولية التي أنشئت تخليدا لذكرى مخترع الراديو أحد طلائع الثورة الإلكترونية وقد عرف الدكتور « بيرس » الترانزستور والدائرة المتكاملة وهما جوهر الثورة الإلكترونية فقال الترانزستور جهاز مصنوع من السلكون البالغ النقاء يقوم بوظائف التضخيم والذاكرة والعمليات المنطقية التي لم تكن تتسنى تأديتها من قبل إلا عن طريق الانابيب المفرغة من الهواء أما في الدوائر المتكاملة فإن عددا من الترانزستورات وعناصر قطعة من السلكون قد لا تزيد مساحتها على ميليمترين مربعين وفوق هذه

الثورة
الإلكترونية
ومالها
من
أشهر
في
حاضرنا
ومستقبلنا



وصاحبة التعليق الفائزة الاختر سحر محجوب
مبارك لاخت الفائزة ، ويرجى
حضورك الى دار الراي العام
الساعة السادسة من مساء يوم
الخميس القادم لاسلام جائزتك .

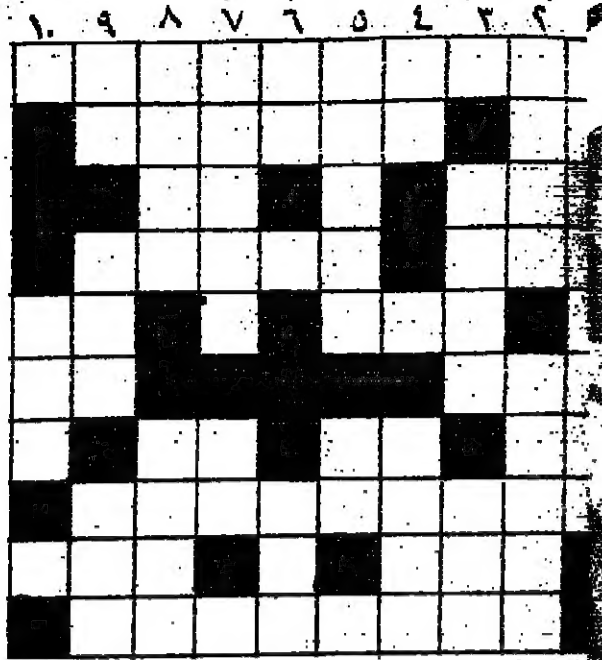
الكاريكاتير يدور حول مذهب يسر
بيده الى ثرية مضاء في البيت
مخاطبا الاسرة .
وقد كان التعليق الفائزة
« اسأل روحك .. اسأل عقلك ، بعد
قطع الكهراء حالك يبقى ايه ؟ »

عزيزي القارئ .. هذا كاريكاتير
ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح
نفسك السعادة والمرح بعد غناء يوم
عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون
هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات
جائزة قيمة .

ماهو اجمل تعليق هلى هذا
الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الراي العام
العام ص ب - ٦٩٥ - الكويت
مسابقة اجمل تعليق .
فقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل
التي تود الاشتراك في التعليق على
الكاريكاتير الطريف حيث كان



الصورة التي امامك لشخصية فنية
مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم
ارسل البنا الاجابة على العنوان
التالي : دار الراي العام - الشيخ
ص ب - ٦٩٥ - ملحق الراي العام
- مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يمتثلوا
برسالتهم بحيث تصل قبل يوم
الخميس القادم .
وقد تلقى بريد مسابقة « من هو »
العديد من الرسائل التي تسود
الاشراك بهذه المسابقة . وتوصل
العديد من القراء للحل الصحيح فقد
كانت الصورة للفنان رشدي اباطة .
وبعد اجراء القرعة فازت القارئة
حنان خليل محمد .
مبارك لاخت الفائزة ، ويرجى
حضورك الى دار الراي العام
الساعة السادسة من مساء يوم
الخميس القادم لاسلام جائزتك .

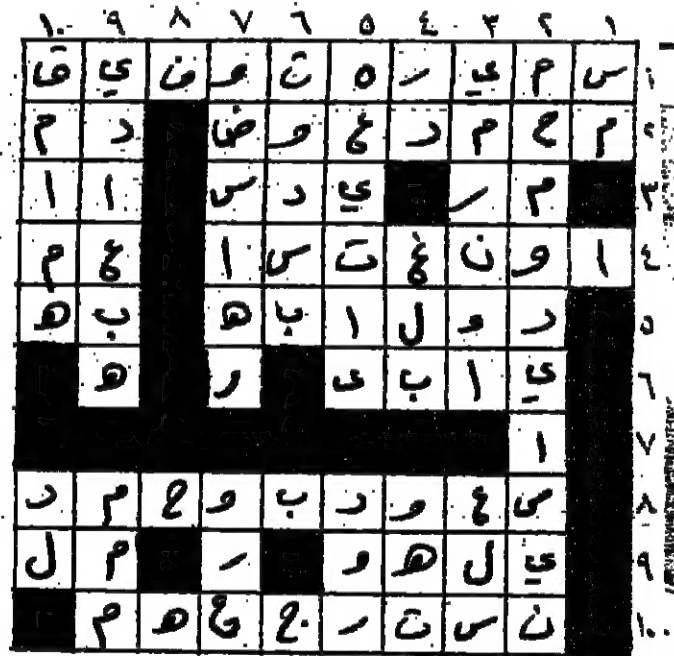


اعداد : عبدالقادر ابراهيم الجلاس افقيا :

- ١ - مجاهد عربي ليبي
- ٢ - لقياس المساحة - النبي (معكوسة)
- ٣ - صحاري (معكوسة) - نصف تعال
- ٤ - يسام (معكوسة) - « تردى »
- ٥ - الهوى - للتصريف
- ٦ - متشابهة - مرض خطر
- ٧ - متشابهان - حرف جر (معكوسة) - فك
- ٨ - من المشاق المشاهر
- ٩ - امارة عربية - متشابهة
- ١٠ - دولة عربية (معكوسة)

عموديا :

- ١ - مثل مصري فكاهي
- ٢ - اسم علم مؤنث - ممثلة مصرية قديمة
- ٣ - مثل للشك (معكوسة) - رسول
- ٤ - للتصريف - فروض (معكوسة)
- ٥ - يستطعي (معكوسة) - حرف جر
- ٦ - اس - عتق
- ٧ - من الحيوانات الضخمة - حارة
- ٨ - تلهو - متشابهة
- ٩ - متشابهان - قنوط - لاستثناء
- ١٠ - متشابهة



عالم الغرائب

اصدقاء الملحق مع التحية

بل البنا القارئ حسن
بناي من حمص سوريا
به المعلومات التاريخية عن
شخصيات .
الخوارزمي : اول من وضع
م الجبر بشكل مستقل عن
صاحب في اواسط القرن
سابع الميلادي ، واخذت
رواية عنه في القرن الرابع
م . وقد ترجمت مقالاته الى
اللاتينية واتخذت اساسا
لدراسة الجبر في عصر
النهضة .
الرازي : اكتشف حامض
كبريتيك والكحول واسماه
« الزاج » وقال عنه
« كنز وينس » . انه كان
البحر الامراض التناسلية كما
الجها في ايامنا هذه .
علي بن عيسى : صاحب
من مؤلف في علم المعون
اول فيه طبيعة المعين
« بقية شريحته » والمبرهن
« بين تناول » (١٢٠) مرضا
« امراض الفنون » (١٤٣)
« كان يستعملها لعلاج هذه
المرض .
« كانت بين فترة حبيب
« تقاع الشيش الطاهر وطول
« سة الشمسية »

اعداد : باسل فوزي
● من عالم الغرائب ان
الياباني « استوهيرو
ناكامورا » استطاع ان يصل
الى رقم قياسي في عدد
حركات الدخان ، فقد
استطاع ان يعمل ٤٤١ حركة
من دخان سيجارة واحدة
فقط ، وكان ذلك منقولا على
التقريرون الياباني .
● اكثر المجلات جمعا للمال وهي
اصغر مليونيرة هي المثلثة
القديمة « شرلي تيمبل » حيث
استطاعت ان تجمع حوالي
المليون دولار خلال خمس
سنوات وهي لم تبلغ العاشرة

اخبار طريفة جدا

- في اسبانيا شخص عمره ٦٠
عاما لم يتم طوال حياته ..
ويقول اطباء ان جهازه
العممي مركب بطريقة تجعله
لا يحتاج الى النوم اطلاقا .
● يبلغ حجم المياه الموجودة

في العالم (اي مياه البحار
والمحيطات) ما يوازي حجم
البايسة ١١ مرة .

نهى الطويل

هكذا منه الاصل

اصدقاء الملحق

الاسم : علي حامد جابر
الهواية : المراسلة وجمع
الصور
العنوان : الحساوي قطعة ٢
- قرب مطعم سالم المدى -
الكويت

الاسم : هشام عجان
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : شارع ابي العلاء
المعري - السمان عدنان راعي
- اللاذقية - سوريا

الاسم : عمر ابراهيم حسين
علي
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : فيلكا - بيوت ذوي
الدخل المحدود - الكويت

الاسم : خريش خرس
الهواية : المراسلة وجمع
الطوايع
العنوان : السعودية - الدمام
- ص ب ٣١٥٥

الاعتراف بالحق فضيلة
الزبون : اين صاحب المطعم ؟
انا لا استطيع ان اكل هذا
الطعام الروي !
الجريسون : لقد ذهب منذ
قليل ليتناول طعام الغداء في
المطعم المجاور !
هلا الشوا

لا تقلقي يا أمي
الطفل : ابي هل تذكرين اللعبة
التي كنت دائما تعلقه وخافه من ان
اكسرها ؟
الام : نعم ، وماذا حدث لها ؟
الطفل : لا شيء ، فقد انتهى قلقك
الآن !!
منى محمد احمد خيطان

بعرق الجبين

بعد ان سرق اللص نقود احدهم
انهال عليه ضربا فقال له الناس :
- لماذا تضربه بعد ان اخذت نقوده ؟
فقال : - حتى اكون كسبهنا بعرق
جيني !
بكر عمر امين - الفنيطيس

منطق الاطفال

قال المعلم للطفل :
- اذا اردت الدفاع فعن تدافع ؟
فقال الطفل : عن ماما المكينة .
فساله المدرس : ولماذا لا تدافع
عن والدك ؟
فرد الطفل : والدي محام
وباستنائه الدفاع عن نفسه .

مريم علي شامخ



كوبون اصدقاء الملحق

الاسم :
الهواية :
العنوان :

طرفه محفوظة الحقوق للمؤلف

الجهول
ارسل البنا احد القراء بعض
الطرائف ، وذكر لنا في نهاية
الرسالة التعليق التالي :
الطرائف من انتاجي الخاص
.. حافظوا على حقوق المؤلف
وشكرا .
والطريف ان القارئ العزيز
لم يذكر اسمه في الرسالة .
وهذه احدي طرائفه .
الصدق : غريب امرك حقا ..
لا يحلو لك السفر الا بمرافقة
زوجاتك الاربع ؟
الزوج : حتى اكون على علم
تام بالجهات الابع ، وحتى
اتبع ببهجة الفصول الاربعة .

أرض النبلين

فولكلور قبلي جذاب وصناعات يدوية رائعة



وجه من الشرق

جذابة الجلد الطبيعي

هذه بعض عادات وتقاليد هذا الشعب العريق في أصالته وفي تاريخه، حيث أنه عن طريق هذه العادات يمكن لمن لم يشاهد تلك الدولة أن يقرأ بعضها عن عادات وتقاليد شعبها فيتمتعوا عليها عن قرب . أحمد أبو سيدو

النخل وجريدة ذات أشكال دائرية والوان زاهية وتقوش بدنية بأحجام مختلفة، تستخدم عادة في غطاء الطعام، ومن سيقان القمح الطرية يصنع سجاد يسمى «البروش» يستخدم غطاء للأسرة في المناسبات السعيدة .

والبريق البانعة ومياه النيل الرقاقة كل هذه تشكل لوحة كونية رائعة تلهم الفنان فيحكيها مستعلا عناصرها ومثارتا بانسجام الوانها . اما الصناعات اليدوية فمن أهمها «الطباقي» وهي عبارة عن نسج دقيق من سعف



أثار قديمة

وأضرعات سودانية

في منطقة شندي

وتقافية أهمها النوبين والبجا والعرب والغور والقونج بالإضافة إلى قبائل جنوب السودان مثل الشك والنوير والديكا وكل مجموعة عرقية يمكن تقسيمها إلى مجموعات فرعية، فالعرب ينقسمون مثلا إلى الجعلين والجنينة وأرض النيلين يزخر بالطائفت السياحية الكامنة كمصادر الصيد المتنوعة والآثار التي يرجع تاريخها إلى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد . والفلكلور القبلي الجذاب والصناعات اليدوية الخشبية الرائعة كالساج والجلود والأقمص والاعمال الفضية والذهبية إلى جانب الصناعات الجلدية الفاخرة بالإضافة للمناظر الخلابة المنتشرة على امتداد الدولة . كذلك الحداق المرجانية والبحرية المنتشرة على امتداد البحر الأحمر .

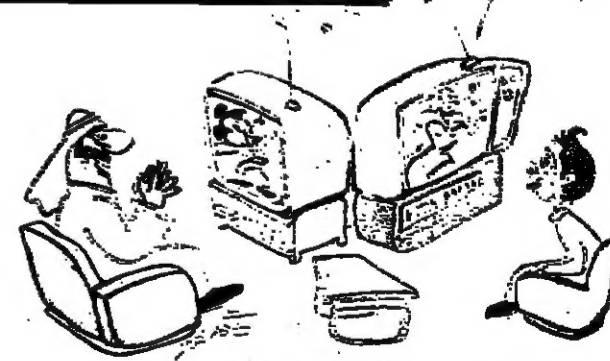
وتعتبر السودان أكبر الدول العربية مساحة حيث تعادل مساحتها مساحة دول أوروبا الغربية، وطبيعة السودان جذابة ومتعددة المناخ حيث تعدد الأقاليم المناخية وتكثر فيها الشلالات، والزي السوداني يمتاز بكثرة الالوان المزرقة وكذلك تعدد عادات الزواج والاعياد حسب المناطق والأقاليم المختلفة، أما من ناحية الفنون التشكيلية فمظاهر الطبيعة وجمالها تشارك الفنان دائما في تخيلاته وأفكاره فقوس قرح في فصل الشتاء وسنابل القمح الذهبية وجدائل اشجار النخل الزاهية وخضرة اشجار المانجو



زينة العروس التقليدية

رواية

مع عالم الفيديو



● إضافة للبطولة التي بدأت تهدد بعض الآثار المصرية .. هناك جملة عوامل بدأت تنتشر، أولها التعرية .. وعدم الاهتمام والرعاية .. ثم الاستخدام السيء للآثار من قبل البعض المتاجر .. فقد بدأت تتسرب بعض دور الأزياء وشركات الإنتاج السينمائي لتصوير بعض الاعمال الفنية هناك ضمن استخدام سيء ومشوه لتلك الملامح الحضارية المميزة الشاهدة على عمق تاريخنا الضارب في القدم .. ولعل عملية القتل المباشر لهذا التراث، وتلك الحضارة من خلال التجارة بها، ستساهم



بشكل أو بآخر من التقليل من مكانتها وأهميتها .. فشركات الإنتاج، مثلا، لا تصور هناك والسرقات والمغامرات - الجيس بوندية - التي تصور امكانيات وعظمة الانسان الاوروبي .. وهذا ما حدث في فيلم - الجاسوسة التي اجبتي - حيث صور الفيلم الريف والآثار الفرعونية بشكل مزو ومريب لا يبت بعلة لكل الاخلاقيات والاعسراف في التعامل مع الحرفة السينمائية . ويومها كتب البعض الجاد .. ولكن سرعان ما اخرجت تلك الافواه ضمن سياسة الانفتاح

الرهبة المسيطرة على السياسة، والتي تحاول فرضها السلطة . ومنذ أيام، وصلت عشرون عارضة ازياء لتصوير أحدث ازيائها وموديلاتها الجديدة، بين آثار الأقصر .. ولم يكن

اهتمامها بالآثار بقدر الاهتمام بالزي .. حتى بات الأثر مجرد سلعة قديمة، لا تقني ولا تضر .. صورت جميع الموديلات في

ظل الغياب التام للرقابة الاعلامية .. وكذلك الحال بالنسبة لجملة الافلام السينمائية التي صورت ..

ومنذ أيام عرض في العاصمة الفرنسية فيلم - لعنة الفراعنة - بطولة النجم الاميركي شارلتون هيستون، والذي يصور بعض السرقات والجرائم التي يواجها عالم آثار اميركي يعمل في الأقصر

... حتى ان ناقد «الفاريتي» في تحليله للفيلم قال: «لماذا يقرن الأثر في الأقصر بالسرقة والجريمة؟

.. لقد شاهدت أربعة افلام صورت هناك، تحمل القضية نفسها وتجسد عظمة الانسان القريب، دون ان تسلط الضوء على الأثر وأهميته ودور الانسان ابن البيئة في خدمة هذه الآثار» .



ناقد «الفاريتي» يفتنون الآثار

انه .. القتل الحقيقي للآثار .. ولن نقول أكثر مما قاله